

**ГБОУ РД « Республиканский центр социально-трудовой адаптации
и профориентации им. У.М. Муртузалиевой»**

*Принято на педагогическом совете
Центра №1 от 31.08.2021 г.*

*Согласовано
заместитель директора Центра
_____ Алипханова А.И.*

*Утверждаю
Директор Центра
_____ А. А. Амирханов*

Рабочие учебные программы

*для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
3 класс*

Сборник рабочих программ составлен на основе:

- *Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;*
- *Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);*
- *Учебного плана Центра для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-4 классов.*

г. Махачкала, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Третий класс (вариант I)

Обязательная часть

Пояснительная записка	3
Русский язык	5
Чтение	29
Речевая практика.....	48
Математика.....	60
Мир природы и человека	77
Музыка	87
Изобразительное искусство.....	102
Физическая культура	108
Ручной труд	121

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Мир природы и человека	129
Изобразительное искусство.....	140
Ручной труд	159

Коррекционно - развивающая область

Ритмика	170
Логопедические занятия.....	181
ЛФК	192
Психокоррекционные занятия	200

Внеурочная деятельность

Внеурочная деятельность духовно – нравственной направленности «Мой мир»	215
Внеурочная деятельность общекультурной направленности «Почемучка».....	225
Внеурочная деятельность социальной направленности «Общественно-полезный труд»	231

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочие программы для обучающихся 3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - УО) разработаны с учётом особенностей психофизического развития обучающихся, их индивидуальных возможностей, обеспечивают коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочие программы составлены на основе:

- ✓ Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- ✓ Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- ✓ Учебного плана Центра для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-4 классов;

В связи с этим, при разработке программ учитывались перечисленные документы, в которых предложены предметные, личностные результаты освоения учебных предметов, система оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью планируемых результатов освоения адаптированных рабочих программ Технология организации обучения детей с интеллектуальными нарушениями в 3 классе предусматривает соблюдение следующих условий:

- построение образовательно-воспитательного процесса (с учетом индивидуальных возрастных, психофизиологических, личностных особенностей и возможностей детей), обеспечивающего коррекцию нарушений умственного, речевого и эмоционального развития и стимулирование, обогащение развития во всех видах детской деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой, коммуникативной);
- использование адекватных технологий, характеризующихся эмоционально-игровой окрашенностью, прикладной направленностью (тактильно-действенным обследованием, экспериментированием, трансформацией) и ценностной значимостью для ребенка того, что он делает, познает, с чем играет и взаимодействует;
- взаимодействие с семьей (активное включение родителей в жизнь учреждения, просвещение родителей, объяснение цели и задач воспитания и подготовки к школе детей с УО);
- событийный характер в организации жизнедеятельности детей;
- проведение лечебно-оздоровительной работы, создающей благоприятную базу для организации занятий, игр, других видов деятельности детей.

Рабочие учебные программы включают в себя следующие разделы (Письмо Министерства образования и науки российской федерации от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»):

- пояснительную записку (личностные и предметные результаты освоения учебного предмета);
- содержание учебного предмета;
- календарно - тематическое планирование.

В структуру и содержание заложена система знаний, направленных на включение младших школьников с умственной отсталостью в деятельностное освоение учебного материала, с целью формирования базовых учебных действий (БУД). Программный материал по предметам будет реализован на основе ФГОС образования детей с УО. Он построен таким образом, что его предметное содержание, дидактическое

обеспечение, методическое сопровождение учитывают требования к структуре и содержанию рабочих программ и способствуют решению **следующих образовательных и коррекционных задач:**

- I. Реализация идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- II. Реализация методологической и методической основы ФГОС — организации учебной деятельности учащихся на основе деятельностного подхода;
- III. Достижение личностных и предметных результатов освоения адаптированной образовательной программы.

РУССКИЙ ЯЗЫК

3 класс

(3 часа в неделю)

Рабочая программа ориентирована на использование УМК: Якубовская Э. В., Коршунова Я. В. и др. Русский язык. 3 класс. В 2 частях (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) – М.: «Просвещение», 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений.

В младших классах умственно отсталым школьникам даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике прежде всего необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку. Учащиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса. Обучение грамматике способствует их умственному и речевому развитию.

Обучение грамматике будет действенным при установлении тесной связи между изучением ее элементов и речевой практикой учащихся.

Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников.

Цели обучения: получение обучающимися начальных навыков грамотного письма на основе изучения ряда грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса; формирование социально-адаптированной личности в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Задачи:

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- Формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Обучение элементарно грамотному и аккуратному письму;

— Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Программа по грамматике, правописанию и развитию речи включает разделы: «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Связная речь».

По всем разделам программы определяется уровень требований, учитывающий умственные и возрастные возможности школьников.

Звуки и буквы. Фонетико-фонематические нарушения умственно отсталых школьников затрудняют овладение ими грамматикой и правописанием. Вследствие этого в *адаптированных основных общеобразовательных программах* в 3 классе самое серьезное внимание уделяется звукобуквенному анализу.

Звукобуквенный анализ является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу.

Учащиеся приобретают начальные сведения по фонетике и графике: о звуках и буквах, о гласных и согласных, об алфавите, о слоге и переносе по слогам, о гласных ударных и безударных, о согласных звонких и глухих, твердых и мягких, непроизносимых и двойных и др.

Умственно - отсталые школьники овладевают фонетическим составом родной речи, пониманием соотношений между произношением и письмом, которое является не фонетическим, а фонематическим, т. е. передающим основные звуки, а не их варианты, в процессе обучения на уроках и специальных занятиях по коррекции имеющихся у них отклонений психофизического развития. Овладение правописанием безударных гласных, звонких и глухих согласных в конце слова осуществляется на уровне фонетических занятий не на основе анализа морфемного состава слова, а путем сопоставления ударных и безударных гласных, согласных в конце и середине слова с согласными перед гласными.

Слово. В процесс е практических грамматических упражнений в 3 классе изучаются различные разряды слов названия предметов, действий, признаков.

Предложение. Изучение предложения имеет особое значение для подготовки умственно отсталых школьников к жизни, к общению.

Понятие о предложении учащиеся получают на конкретном речевом материале в процессе разбора предложения, по словам и составления предложения из слов. Упражняясь в составлении предложений на предложенную тему, по картинке, по опорным словам, распространяя предложения по вопросам, по смыслу, восстанавливая нарушенный порядок слов в предложении, учащиеся должны осознать, что в предложении выражается мысль в законченном виде, слова расположены в определенном порядке и связаны между собой. Эту связь можно установить с помощью вопросов.

В 3 классе дети учатся составлять и различать предложения по интонации и овладевают пунктуационными навыками постановки точки, вопросительного и восклицательного знаков.

Связная речь. В 3 классе особое внимание уделяется формированию у школьников навыков связной устной и письменной речи, так как их возможности излагать свои мысли правильно, полно и последовательно весьма ограничены. Работа по развитию фонематического слуха и правильного произношения, обогащению и уточнению словаря, обучению построению предложения создает предпосылки формирования умения высказываться в устной и письменной форме.

В 3 классе проводятся подготовительные упражнения: ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом и др.

Начинают формироваться навыки связных устных и письменных высказываний: сочинений и изложений, доступных учащимся по тематике, словарю и грамматическому строю.

Графические навыки. У учащихся совершенствуются графические навыки, трудности формирования которых у умственно отсталых школьников часто бывают связаны с недостаточным развитием движений мелких мышц руки и малой их координированностью. Работа эта

заключается в закреплении написания строчных и прописных букв и их соединений, что предупреждает появление при письме графических ошибок, в списывании с рукописного и печатного текста.

Рабочая тетрадь содержит большое количество игровых упражнений, занимательных текстов, графических заданий, направленных на повышение мотивации в овладении речевыми, графическими и орфографическими навыками

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и рассчитан на 3 часа в неделю, 102 часов в год. В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. На основе программы может быть составлена специальная индивидуальная программа развития (СИПР). С обучающимися, нуждающимися в дополнительной индивидуальной работе, осуществляются коррекционно-развивающие занятия, где также формируются коммуникативные навыки, в том числе с использованием технологий по альтернативной коммуникации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
- Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Базовые учебные действия

Регулятивные УД:

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.

Познавательные УД:

- Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

- Ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- Назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- Плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты заданий, задач из учебников;
- Использовать знаково-символические средства с помощью учителя;
- Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);
- Анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, р — л, свистящие и шипящие, аффрикаты, твердые и мягкие на слух, в произношении, написании;
- Списывать по слогам с рукописного и печатного текста;
- Писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;
- Писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку;
- Составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- Различать гласные и согласные, сходные согласные, гласные ударные и безударные;
- Определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме; списывать текст целыми словами;
- Писать под диктовку текст (20—25 слов), включающий изученные орфограммы.

Коммуникативные УД:

- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- Обращаться за помощью и принимать помощь;
- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- Участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- Оформлять свои мысли в устной речи;
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- Слушать и понимать речь других;
- Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими;
- Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Развитие жизненной компетенции:

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- Овладение навыками коммуникации;
- Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Основные направления коррекционной работы:

- Развитие зрительного восприятия и узнавания;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;
- Развитие основных мыслительных операций;
- Развитие наглядно – образного и словесно – логического мышления;
- Коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы;
- Обогащение словаря;
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Контрольный диктант. Объем соответствует количеству слов по чтению

Негрубые ошибки:

- исключение из правил;
- повторение одной и той же буквы (букварь);
- перенос слов;
- единичный пропуск буквы на конце слова;
- две негрубые ошибки + одна ошибка.

Однотипные ошибки:

- Первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку;
- При трех поправках оценка снижается на 1 балл.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- написание правил орфографии при письме слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку в диктанте не считаются:

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считается:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;

-повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове “ножи” дважды написано в конце “ы”. Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Повторение

Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста.

Звуки и буквы

Звуки и буквы. Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов. Составление списков учащихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре.

Звуки гласные и согласные. Слогообразующая роль гласных. Деление слова на слоги. Гласные и, е, ю, я, э в начале слова и после гласных. Перенос части слова при письме.

Ударение. Постановка ударения в двусложных и трехсложных словах. Гласные ударные и безударные.

Согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами и, е, ё, ю, я.

Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой ь.

Разделительный ь перед гласными е, ё, я, ю, и.

Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, шу.

Парные звонкие и глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путем изменения формы слова (гриб— грибы).

Слово

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам кто? что? и правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам кого? чего? кому? чему? и др.).

Расширение круга собственных имен: названия городов, сел, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы.

Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умения находить их в тексте, различать по вопросам: Что делает? Что делал? Что сделал? Что будет делать? Что сделает?. Правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы.

Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий.

Слова, обозначающие признаки (качества) предметов:

называние признака (качества) данного предмета по вопросам: какой? какая? какое? какие?;

нахождение слов, обозначающих признаки (качества), в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы;

подбор и называние ряда признаков (качеств) данного предмета и определение предмета по ряду признаков (качеств), сравнение двух предметов по их качествам (снег белый, а уголь черный; камень твердый, а вата мягкая);

согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.

Предлог. Умение находить предлоги к, от, под, над, о (об) и писать их отдельно со словами (с помощью учителя).

Разделительный ь. Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

Предложение

Практическое знакомство с построением простого предложения. Составление предложений с употреблением винительного падежа (вижу кого? или что?), родительного падежа (кого? или чего? нет у кого?), дательного падежа (кому? чему?), предложного падежа (где? с предлогами в и на, о ком? о чем?), творительного падежа (кем? чем?).

Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему.

Умение закончить предложение или дополнить его по одному-двум вопросам.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме (столяр, строгать, доска).

Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.

Связная письменная речь

Умение восстанавливать несложный деформированный текст по картинкам.

Последовательное расположение данных учителем предложений по смыслу (в более легких случаях — самостоятельно).

Коллективное составление текстов изложений с последовательной записью предложений, сформулированных под руководством учителя.

Коллективные ответы на вопросы по картинке, по теме, данной учителем.

Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием. Списывание сплошного и печатного текста целыми словами и словосочетаниями. Списывание слов и предложений со вставкой в них пропущенных букв или слов. Выборочное списывание по указанию учителя. Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания. Восстановление нарушенного порядка слов в предложении

Устная речь

Правильное составление простых распространенных предложений и сложных с союзом и.

Связное высказывание по плану в виде вопросов, назывных предложений, по картинному плану (серии картинок).

Повторение пройденного за год.

Список слов, для усвоения учащимися:

3 класс

Арбуз, валенки, воскресенье, вторник, газета, вчера, город, дневник, дорога, желтый, завод, завтра, картина, картофель, класс, комната, корзина, костер, мебель, медведь, месяц, неделя, овощи, огород, одежда, песок, погода, понедельник, портфель, посуда, праздник, пятница, рассказ, рисую, Родина, сапоги, сегодня, среда, суббота, тарелка, товарищ, черный, четверг, шел, яблоко, язык.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
3 класс (вариант I), 3 часа в неделю.**

Дата	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты		Программно-практические работы, Оборудование.	Тип урока, технология
			личностные	предметные		
I четверть						
	Выделение предложения из текста.	2	Воспринимает речь учителя, непосредственно обращенную к учащемуся. Выражает положительное отношение к процессу познания: проявляет внимание, удивление, желание больше узнать.	Научится вести запись в тетради, читать предложения с интонацией конца. Составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста.	Карточки с заданиями для групп, Презентация. Предметные картинки, схемы предложений.	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая.
	Предложение и его схема.	2	Осознаёт себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;	Научится вести запись в тетради, читать предложения с интонацией конца, составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста. Обозначать на схеме правило записи предложений.	Предметные картинки, схемы предложений.	Комбинированный Игровая, здоровьесберегающая

				Анализ схемы. Количество слов в схеме и в записанном предложении.		
	Предложения-вопросы и предложения- ответы.	2	Принимает и осваивает социальную роль обучающегося.	Научится определять правильную последовательност ь предложений в тексте, понимать смысловую связь предложений в тексте. Умеет ставить в конце предложения – вопроса вопросительный знак и в предложении- ответе точку .	Презентация. Предметные картинки.	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегаю щая
	Завершение начатого предложения.	1	Воспринимает речь учителя, непосредственно обращенную к учащемуся. Выражает положительное отношение к процессу познания: проявляет внимание, удивление, желание больше узнать.	Определяет взаимосвязь между вопросом и окончанием. Записывает предложения. Умеет подбирать слово к рисунку, завершать этим словом предложение.	Предметные картинки.	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегаю щая
	Различение набора слов и предложения.	1	Выполняет учебные задания, поручения;	Умеет различать набор слов и предложение.	Предметные картинки, словарное слово (пшеница).	Комбинированный . Игровая, здоровье сберегающая

	Порядок слов в предложении.	2	Понимает личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.	Составляет предложения с данными словами	Предметные картинки. Синие и красные круги для обозначения гласных и согласных звуков, схемы слов.	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая
	Предложение. Закрепление знаний.	2	Выражает положительное отношение к процессу познания: проявляет внимание, удивление, желание больше узнать.	Умеет находить начало и конец предложения и правильно их оформлять, составлять предложения, выделять предложения в речи и в тексте.	Предметные картинки. Синие и красные круги для обозначения гласных и согласных звуков, схемы слов.	Сообщение новых знаний. Игровая, здоровьесберегающая
	Знакомство с алфавитом. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов.	2	Принимает социальную роль обучающегося. Принимает социальную роль обучающегося.	Умеет записывать слова в алфавитном порядке. Умеет записывать слова в алфавитном порядке.	Предметные картинки, синие и красные, зеленые круги, схемы слов Предметные картинки, синие и красные, зеленые круги, схемы слов	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая
	Составление списков учащихся по алфавиту.	1	Принимает социальную роль обучающегося.	Умеет записывать слова в алфавитном порядке.	Предметные картинки, синие и красные, зеленые круги, схемы слов	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая

	Нахождение слов в словаре. Упражнения в нахождении сходных по буквам слов	1 1	Принимает социальную роль обучающегося. Принимает социальную роль обучающегося.	Умеет записывать слова в алфавитном порядке, находить слова в словаре Умеет находить слова, сходные по буквам.	Предметные картинки, синие и красные, зеленые круги, схемы слов Предметные картинки, синие и красные, зеленые круги, схемы слов	Комбинированный . Игровая, здоровье сберегающая Комбинированный . Игровая, здоровье сберегающая
	Звуки гласные и согласные. Различение гласных и согласных звуков по артикуляции.	1	В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делает выбор, какой поступок совершить	Умеет вести аккуратную запись в тетради, соблюдать орфографический режим, слышать звуки и выделять их в слове.	Предметные картинки, плакаты со словарными словами, синие и красные круги.	Комбинированный . Игровая, здоровье сберегающая
	Ударение в словах. Упражнение в постановке ударения в словах.	1	В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делает выбор, какой поступок совершить	Знакомится с ударением. Умеет находить ударный гласный.	Предметные картинки, плакаты со словарными словами, синие и красные круги.	Комбинированный Игровая, здоровье сберегающая.
	Гласные ударные и безударные. Выделение ударного гласного в слове.	1	В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делает выбор, какой поступок совершить	Умеет выделять ударный гласный в слове.	Предметные картинки, схемы предложений синие и красные, зеленые круги, схемы слов, плакаты с правилами .	Комбинированный Игровая, здоровье сберегающая.

	Гласные буквы е, ё, и, э, ю, я в начале слова или слога.	1	Принимает социальную роль обучающегося.	Умеет слышать звуки и выделять их в слове. Знает графическое изображение гласных букв строчных и прописных.	Предметные картинки, плакаты со словарными словами, синие и красные круги, схемы слов.	Комбинированный . Игровая, здоровье сберегающая
	Перенос части слова при письме. Правило переноса.	1	Осознаёт себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Усваивает правило переноса слов по слогам.	Предметные картинки, схемы предложений синие и красные, зеленые круги, схемы слов, плакаты с правилами.	Комбинированный . Игровая, здоровье сберегающая.
	Контрольное списывание (четвертное). Работа над ошибками.	2	Принимает социальную роль обучающегося.	Знает графическое написание букв. Соблюдает орфографический режим. Умеет находить начало и конец предложения и правильно их оформлять, составлять предложения, выделять предложения в речи и в тексте.	Предметные картинки, плакаты со словарными словами, синие и красные круги, схемы слов. Учись говорить спокойно. Умей слушать собеседника. Не доводи спор до ссоры.	Контроль и оценка ЗУН
II четверть						
	Твёрдые и мягкие согласные. Различение твёрдых и мягких согласных	2	Оценивает ситуации и поступки.	Различает гласные и согласные звуки и буквы.	Предметные картинки, плакаты со словарными	Сообщение новых знаний. Игровая, здоровье

	перед гласными.	2		Знает, что слог – это часть слова, умеет делать звукобуквенный анализ, различает на слух и в произношении твёрдые и мягкие согласные.	словами, синие, зелёные и красные круги, схемы слов.	сберегающая
	Обозначение мягкости согласных на письме буками и, е, ё, ю. я.	2	Оценивает ситуации и поступки.	Различает гласные и согласные звуки и буквы. Знает, что слог – это часть слова, умеет делать звукобуквенный анализ, различает на слух и в произношении твёрдые и мягкие согласные. Умеет обозначать мягкость согласных гласными и, ю, я, е, ё.	Предметные картинки, плакаты со словарными словами, синие, зелёные и красные круги, схемы слов.	Сообщение новых знаний. Игровая, здоровье сберегающая
	Повторение Буква мягкий знак на конце слова.	1 2	Понимает личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе	Знает графическое изображение буквы ь, написание мягкого знака на конце	Презентация.	Сообщение новых знаний. Игровая, здоровье сберегающая

	Буква мягкий знак в середине слова.	1	Понимает личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе	Знает графическое изображение буквы ь, написание мягкого знака на конце	Презентация.	Комбинированный . Игровая, здоровье берегающая
	Различение твёрдых и мягких согласных.	1	Определяет и высказывает самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).	Умеет различать на слух и в произношении твёрдые и мягкие согласные.	Презентация. Предметные картинки, синие и красные, зеленые круги, схемы слов.	Комбинированный . Игровая, здоровье берегающая
	Шипящие согласные. Написание жи-ши в словах.	1	Воспринимает речь учителя, непосредственно обращенную к учащемуся.	Различает шипящие согласные звуки и их буквы. Умеет применять на практике изученное правило.	Предметные картинки, схемы предложений схемы слов, плакаты с правилами. Презентация	Комбинированный . Игровая, здоровье берегающая
	Написание ча-ща в словах.	1	Воспринимает речь учителя, непосредственно обращенную к учащемуся.	Различает шипящие согласные звуки и их буквы. Умеет применять на практике изученное правило.	Предметные картинки, схемы предложений схемы слов, плакаты с правилами.	Комбинированный . Игровая, здоровье берегающая
	Написание жи-ши, ча-ща, чу-щу в словах	1	Устанавливает связь между целью учебной	Различает свистящие и шипящие	Предметные картинки, схемы предложений схемы	Комбинированный Игровая,

			деятельности и ее мотивом.	согласные звуки и их буквы	слов, плакаты с правилами. Презентация	здоровьесберегающая
	Составление пар звонких и глухих согласных.	1	Принимает и осваивает социальную роль обучающегося.	Дифференцирует на слух и в произношении звонкие и глухие, умеет составлять пары звонких и глухих согласных.	Предметные картинки, синие и красные, зеленые круги, схемы слов.	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая
	Различение б-п, в-ф.	1	Самостоятельно определяет и высказывает самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).	Дифференцирует на слух и в произношении звонкие и глухие	Предметные картинки, схемы слов, плакаты с правилами. Презентация	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая
	Различение д-т, г-к	1	Самостоятельно определяет и высказывает самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).	Дифференцирует на слух и в произношении звонкие и глухие	Предметные картинки, схемы слов, плакаты с правилами. Презентация	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая
	Различение ж-ш, з-с	1	Самостоятельно определяет и высказывает самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и	Дифференцирует на слух и в произношении звонкие и глухие	Предметные картинки, схемы слов, плакаты с правилами. Презентация	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая

			сотрудничестве (этические нормы).			
	Наблюдение за звонкими и глухими согласными на конце слова.	1	Принимает и осваивает социальную роль обучающегося.	Дифференцирует на слух и в произношении звонкие и глухие.	Предметные картинки, схемы слов, плакаты с правилами.	Комбинированный Игровая, здоровьесберегающая
	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова	1	Воспринимает речь учителя, непосредственно обращенную к учащемуся.	Выделяет звонкие и глухие согласные, знает парные звонкие и глухие согласные.	Предметные картинки, схемы слов, плакаты с правилами. Презентация.	Комбинированный . Игровая, здоровье берегающая
	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова.	2	Воспринимает речь учителя, непосредственно обращенную к учащемуся.	Выделяет звонкие и глухие согласные, знает парные звонкие и глухие согласные.	Предметные картинки, схемы слов, плакаты с правилами. Презентация.	Комбинированный Игровая, здоровье берегающая
	Контрольное списывание. (четвертое) Работа над ошибками	1 1	Принимает социальную роль обучающегося.	Знает графическое написание букв. Соблюдает орфографический режим. Умеет находить начало и конец предложения и правильно их оформлять, составлять предложения, выделять предложения в речи и в тексте. Видит исправления учителя. Знает графическое написание букв. Соблюдает орфографический режим		Контроль и оценка ЗУН

III четверть

	Правила написания в словах. Закрепление знаний.	1	Воспринимает речь учителя, непосредственно обращенную к учащемуся.	Выделяет звонкие и глухие согласные, знает парные звонкие и глухие согласные, шипящие и свистящие	Предметные картинки, схемы слов, плакаты с правилами. Презентация.	Комбинированный Игровая, здоровьесберегающая
	Правила написания в словах. Закрепление знаний.	1	Воспринимает речь учителя, непосредственно обращенную к учащемуся.	Выделяет звонкие и глухие согласные, знает парные звонкие и глухие согласные, шипящие и свистящие	Предметные картинки, схемы слов, плакаты с правилами. Презентация.	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая
	Различение названий предметов по вопросам кто? что?	1	Выражает положительное отношение к процессу познания: проявляет внимание, удивление, желание больше узнать.	Находит слова, обозначающие предмет, отвечающие на вопросы кто? Что?	Предметные картинки, схемы слов, плакаты с правилами. Презентация	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая
	Обобщающее название для группы однородных предметов.	2	Воспринимает речь учителя, непосредственно обращенную к учащемуся.	Умеет подбирать обобщающие слова, находит слова, обозначающие предмет, отвечающие на вопрос что это?	Предметные картинки, схемы слов, плакаты с правилами.	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая
	Выделение названий предмета из предложения	2	Усваивает начальные формы познавательной и личностной	Умеет ставить вопросы к названиям предметов,	Предметные картинки, схемы слов, плакаты с	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая

			рефлексии.	выделять названия предмета из предложения.	правилами.	
	Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и в кличках животных.	1	Воспринимает речь учителя, непосредственно обращенную к учащемуся.	Знает о том, что имена, отчества, фамилии людей и клички животных пишутся с большой буквы.	Предметные картинки, схемы предложений, схемы слов, плакаты с правилами. Презентация	Комбинированный . Игровая, здоровье сберегающая
	Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и в кличках животных.	1	Воспринимает речь учителя, непосредственно обращенную к учащемуся.	Знает о том, что имена, отчества, фамилии людей и клички животных пишутся с большой буквы.	Предметные картинки, схемы предложений, схемы слов, плакаты с правилами. Презентация	Комбинированный . Игровая, здоровье сберегающая
	Составление рассказа из предложений по серии сюжетных картинок.	1	Воспринимает речь учителя, непосредственно обращенную к учащемуся.	Составляет рассказ из предложений по серии сюжетных картинок.	Предметные картинки, схемы предложений, схемы слов, плакаты с правилами.	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая
	Различение названий действий по вопросам что делает? что делают?	1	Воспринимает речь учителя, непосредственно обращенную к учащемуся.	Находит слова, названия действий, отвечающие на вопрос что делает? что делают?	Предметные картинки, схемы слов, плакаты с правилами. Презентация.	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая
	Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что сделал? что сделала?	1	Воспринимает речь учителя, непосредственно обращенную к учащемуся.	Умеет различать названия действий по вопросам что делал? что делала? что сделал? что сделала? находит слова названия действий.	Предметные картинки, схемы слов, плакаты с правилами. Презентация.	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая
	Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что делали? что сделал? что сделала?	2	Осознаёт себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением,	Умеет различать названия действий по вопросам что делал? что делала? Что делали? что	Предметные картинки, словарное слово (морковь), предложений синие и красные, зеленые	Комбинированный . Игровая, здоровье сберегающая

	Что сделали?		занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	сделал? что сделала? что сделали? находит слова названия действий	круги, схемы слов, плакаты с правилами.	
	Различение названий действий по вопросам что сделает? что сделают?	2	Принимает и осваивает социальную роль обучающегося.	Умеет различать названия действий по вопросам что сделает? что сделают?	Предметные картинки, схемы слов, плакаты с правилами. Презентация.	Комбинированный . Игровая, здоровье сберегающая
	Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам	1	Самостоятельно определяет и высказывает самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).	Умеет подбирать название действия к названиям предметов по вопросам, выполнять согласование слов, обозначающих действия, со словами, обозначающими предметы.	Предметные картинки, схемы слов, плакаты с правилами. Презентация.	Комбинированный . Игровая, здоровье сберегающая
	Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие?	2	Выражает положительное отношение к процессу познания: проявляет внимание, удивление, желание больше узнать.	Умеет находить слова, обозначающие признаки предметов, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?	Предметные картинки, схемы слов, плакаты с правилами. Презентация	Комбинированный . Игровая, здоровье сберегающая
	Различение предметов по их признакам.	2	Принимает и осваивает социальную роль обучающегося.	Умеет различать предметы по их признакам.	Предметные картинки, схемы слов, плакаты с правилами. Презентация.	Комбинированный . Игровая, здоровье сберегающая

	Постановка вопросов к названиям признаков предмета	2	Соблюдает гигиену учебного труда и умеет организовать рабочее место.	Умеет ставить вопросы к названиям признаков предмета	Предметные картинки, схемы предложений, плакаты с правилами. Презентация.	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая
	Выделение названий признаков предмета из предложения.	1	Принимает и осваивает социальную роль обучающегося.	Умеет выделять названия признаков предмета из предложения, правильно располагать слова в предложении.	Предметные картинки, схемы слов, плакаты с правилами. Презентация.	Комбинированный Игровая, здоровьесберегающая
	Названия предметов, действий и признаков	2	Устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом.	Умеет выделять названия признаков, действия предметов из предложения, правильно располагать слова в предложении, знает и применяет правило записи предложения.	Предметные картинки, схемы предложений, плакаты с правилами. Презентация	Комбинированный Игровая, здоровьесберегающая
	Предлоги. Предлоги в, на, с, из, у.	2	Усваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Понимает, что предлог это отдельное слово и знает, что они пишутся отдельно от других слов.	Предметные картинки, схемы слов, плакаты с правилами.	Комбинированный Игровая, здоровьесберегающая
	Предлоги к, по со словами.	1	Воспринимает речь учителя, непосредственно обращенную к учащемуся.	Понимает, что предлог это отдельное слово и знает, что они пишутся отдельно от других слов.	Презентация. Предметные картинки, схемы слов, плакаты с правилами.	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая

	Предлог от со словами.	2	Принимает и осваивает социальную роль обучающегося.	Умеет употреблять предлоги в предложении.	Презентация. Предметные картинки, схемы слов, плакаты с правилами.	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая
	Контрольное списывание (четвертое). Работа над ошибками диктанта (четвертная).	2	Воспринимает речь учителя, непосредственно обращенную к учащемуся. Соблюдает гигиену учебного труда и умеет организовать рабочее место.	Применяет изученные правила. Видит исправления учителя. Знает графическое написание букв. Соблюдает орфографический режим	Текст диктанта Презентация. Предметные картинки, схемы слов, плакаты с правилами. По 3 слова на правило, в котором сделана ошибка и 3 предложения с этими словами	Контроль и оценка ЗУН Обобщение и систематизация ЗУН
IV четверть						
	Изложение текста по вопросам.	2	Принимает и осваивает социальную роль обучающегося.	Умеет излагать текст по вопросам	Предметные картинки, схемы слов, плакаты с правилами. Презентация.	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая
	Предлоги над, под со словами	2	Принимает и осваивает социальную роль обучающегося.	Выделяет «трудную» гласную в словах	Предметные картинки, схемы слов, плакаты с правилами.	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая
	Предлог со словами	2	Принимает и осваивает социальную роль обучающегося.	Умеет употреблять предлоги в предложении.	Презентация. Предметные картинки, схемы слов, плакаты с правилами.	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая

	Предлоги к, по, от, над, под, о со словами	2	Воспринимает речь учителя, непосредственно обращенную к учащемуся.	Выделяет звонкие и глухие согласные, знает парные звонкие и глухие согласные.	Предметные картинки, схемы слов, плакаты с правилами. Презентация	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая
	Предлоги к, по, от, над, под, о со словами	1	Воспринимает речь учителя, непосредственно обращенную к учащемуся.	Выделяет звонкие и глухие согласные, знает парные звонкие и глухие согласные.	Предметные картинки, схемы слов, плакаты с правилами. Презентация	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая
	Выделение предложения из текста.	2	Соблюдает гигиену учебного труда и умеет организовать рабочее место.	Умеет выделять предложение из текста, знаком с построением простого предложения.	Предметные картинки, схемы предложений схемы слов, плакаты с правилами. Презентация	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая
	Предложение законченное и незаконченное.	2	Воспринимает речь учителя, непосредственно обращенную к учащемуся.	Умеет правильно записывать предложения и составлять его схему, видеть законченное и незаконченное предложение.	Предметные картинки, схемы предложений схемы слов, плакаты с правилами. Презентация.	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая
	Распространение предложений	2	Воспринимает речь учителя, непосредственно обращенную к учащемуся.	Умеет выделять предложение из текста, распространять предложения	Предметные картинки, схемы предложений схемы слов, плакаты с правилами.	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая
	Порядок слов в предложении.	2	Воспринимает речь учителя, непосредственно обращенную к учащемуся.	Знает и применяет правило записи предложения.	Предметные картинки, схемы предложений схемы слов, плакаты с правилами. Презентация	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая
	Составление предложений	2	Устанавливает связь между целью учебной	Умеет из данных слов составлять	Предметные картинки, схемы предложений схемы	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая

			деятельности и ее мотивом.	предложение.	слов, плакаты с правилами. Презентация.	щая
	Слово. Правило правописания в слове.	2	Усваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Умеет правильно записывать предложения и составлять его схему	Предметные картинки, схемы предложений схемы слов, плакаты с правилами. Презентация	Игровая, здоровьесберегающая
	Названия предметов и признаков	2	Соблюдает гигиену учебного труда и умеет организовать рабочее место.	Умеет правильно записывать предложения и составлять его схему, находить названия предметов и признаков	Предметные картинки, схемы предложений схемы слов, плакаты с правилами. Презентация	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая
	Названия действий.	2	Воспринимает речь учителя, непосредственно обращенную к учащемуся.	Знает, что в предложении рассказывают о предметах и их действиях..	Предметные картинки, схемы слов, плакаты с правилами. Презентация.	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая
	Повторение. Предложение.	2	Воспринимает речь учителя, непосредственно обращенную к учащемуся.	Умеет составлять предложения по сюжетной картинке.	Предметные картинки, схемы предложений схемы слов, плакаты с правилами. Презентация	Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая

	<p>Годовой контрольный диктант. Работа над ошибками годового диктанта.</p>	2	<p>Воспринимает речь учителя, непосредственно обращенную к учащемуся.</p> <p>Воспринимает речь учителя, непосредственно обращенную к учащемуся.</p>	<p>Выделяет звонкие и глухие согласные, знает парные звонкие и глухие согласные.</p> <p>Дифференцирует на слух и в произношении звонкие и глухие.</p>	<p>Текст диктанта. Кончился учебный год. Наступило жаркое лето. Каждый день ходим на берег ручья. Мы плаваем в прохладной воде, лежим на песке. Хорошо полежать у ручья в тени деревьев. (27 слов) Записать слова, в которых допущена ошибка, подобрать 3 примера и составить предложения</p>	<p>Контроль и оценка ЗУН. Комбинированный . Игровая, здоровьесберегающая</p> <p>Обобщение и систематизация ЗУН. Игровая, здоровьесберегающая</p>
--	--	---	---	---	---	--

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер.
- Учебно-практическое оборудование:
 - касса букв и слогов;
 - раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
 - наборы предметных и сюжетных картинок;
 - карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
 - слоговые таблицы;
 - дидактические игры;
 - образцы написания букв;
 - мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;
 - конструктор.

ЧТЕНИЕ

3 класс

(4 часа в неделю)

Рабочая программа ориентирована на использование УМК: Ильина С. Ю., Богданова А. А. Чтение. 3 класс. В 2 частях (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) – М.: «Просвещение», 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- *Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;*
- *Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)*

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений.

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения. Для того чтобы книга стала для детей другом, наставником, необходимо прежде всего пробудить у них интерес к чтению, а затем научить школьников с помощью книг приобретать новые знания, извлекать пользу из жизненного опыта людей разных стран и эпох.

Актуальность программы.

Одной из важнейших задач начального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования является обеспечение «условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения – одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья».

Данная учебная программа составлена для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и реализует требования адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика». Содержание курса упрощено, исходя из психологических особенностей учащихся.

Научно-практическая новизна, обоснованность.

Задачей школы является всесторонняя коррекция и компенсация дефектов развития детей и формирование их личности в целом. Данная рабочая программа составлена для обучения ребенка, которому прописан индивидуальный режим обучения.

В то же время, данная программа позволяет рационально и оптимально организовать целостный процесс обучения ребенка с учетом его актуального и ближайшего развития и соответствующий его состоянию здоровья, а также адаптировать учебную нагрузку к индивидуальным возможностям ребенка.

Программа предусматривает индивидуальное обучение на дому, как наиболее оптимальный вариант для получения общего образования и трудовой подготовки, необходимой для социальной адаптации и реабилитации.

Концептуальность программы.

Данная программа разработана в соответствии с основными принципами:

- развивающего обучения
- систематичности и системности в обучении
- научности в обучении
- доступности
- наглядности
- сознательности и активности.

Кроме традиционных педагогических технологий в работе используются здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникативные и личностно-ориентированные.

Концептуальные положения курса «Чтение»

1. *Активная направленность курса на формирование мировоззрения детей.* Этому способствует не только систематизация отобранных произведений по темам духовно-нравственного содержания, но и характер вопросов и заданий, которые предлагаются в учебниках после текстов.

2. *Развитие творческого потенциала учащихся.* Этому способствуют специальные задания, обучающие иллюстрированию (графическому, словесному, музыкальному), выразительному чтению.

3. *Обогащение умственного потенциала детей* путем целенаправленного формирования у них типа правильной читательской деятельности, заключающегося в обдумывании предстоящего чтения, осмыслении читаемого в процессе и по окончании чтения. Это обеспечивается системой вопросов и заданий, развивающих умение прогнозировать читаемое (читательское качество антиципации), творчески интерпретировать полученную посредством чтения информацию и усваивать её.

4. *Развитие эмоциональной сферы.* Осознанию эмоций и чувств служат вопросы и задания. Адекватному выражению эмоционального состояния способствует систематическая работа над выразительностью чтения и применение различных форм драматизации, для этого в учебниках предусмотрены специальные задания (анализ иллюстраций с точки зрения «эмоциональных знаков», постановка «живых картин», произнесение реплики персонажа с использованием мимики и пантомимики, чтение по ролям, развернутая драматизация и др.) посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Основным *задачами обучения чтению в 3 классе являются:* научить детей читать доступный к пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т.е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса.

С выразительностью речи умственно - отсталые учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и рассчитан на 4 часа в неделю, 136 часов в год. В учебном плане предмет представлен с 1 по 11 год обучения. На основе программы может быть составлена специальная индивидуальная программа развития (СИПР). С обучающимися, нуждающимися в дополнительной индивидуальной работе, осуществляются коррекционно-развивающие занятия, где также формируются коммуникативные навыки, в том числе с использованием технологий по альтернативной коммуникации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

- читать сознательно, правильно текст целыми словами вслух с соблюдением пауз и соответствующей интонацией;
- читать про себя;
- отвечать на вопросы по прочитанному;

- выделять главных действующих лиц, уметь выразить к ним свое отношение;
- определять главную мысль произведения;
- читать отрывки по ролям;
- пересказывать прочитанное полностью и выборочно;
- участвовать в коллективном составлении рассказа на тему, близкую к теме прочитанного текста;
- отличать сказку от рассказа;
- знать наизусть 5-8 стихотворений.

Система оценки достижения возможных результатов.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

III класс — 25 -30 слов;

При оценке принимаются во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Результаты освоения основных содержательных линий курса

Аудирование (слушание)

- Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов).
- Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.
- Осознание цели речевого высказывания.
- Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух

- Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами.
- Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.
- Формирование способа чтения «по догадке».
- Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.
- Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

Чтение «про себя»

Работа с разными видами текста

- Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-познавательных, их сравнение.
- Определение целей создания этих видов текста.
- Развитие способности к антиципации.

- Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.
- Работа с картинным и вербальным планом.
- Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения

- Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста.
- Определение темы и идеи произведения.
- Определение, от какого лица ведется повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения.
- Выявление роли авторского присутствия в произведении.
- Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.
- Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста.
- Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.
- Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа.
- Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту.
- Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей.
- Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, структура (композиция), жанр, народное или авторское произведение.

Работа с научно-познавательными текстами

- Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием.
- Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации).
- Определение темы и главной мысли текста.
- Деление текста на части.

Говорение (культура речевого общения)

- Осознание и освоение диалога как вида речи.
- Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.
- Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.
- Построение плана собственного высказывания с помощью учителя.
- Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога).
- Отражение основной мысли текста в высказывании.
- Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).
- Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Содержание чтения: произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, игровые песни.

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи, содержащие практические советы на темы, связанные с трудом, школой, семьёй, природой.

Примерные лексические темы: «Здравствуй, школа!», «Осень наступила», «Учимся трудиться», «Ребятам о зверятах», «Чудесный мир сказок», «Зимушка-зима!», «Так нельзя, а так можно», «Весна в окно стучится», «Веселые истории», «Родина любимая», «Здравствуй, лето!».

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка). Упражнения в чтении специально подобранных текстов составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре. Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что [што], чтобы [штобы], кого [каво], чего [чево], вода [вада], олень [алён и т. д. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.

Выразительное чтение. Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная — на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, добрый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.

Сознательное чтение. Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей и сравнением событий рассказа. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чём или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или к учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок.

Развитие речи. Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ»

3 класс (вариант I), 4 часа в неделю.

№	Название раздела, темы, урока	Кол-во часов	Тип урока	Форма урока	Информационное сопровождение	Дата
	1 четверть					
	Здравствуй, школа!					
1.	Сентябрь. М. Садовский.	1	Урок применения знаний и умений.	Урок мудрости	Картина «В школу»	
2.	Веселая улица. По В. Воскобойникову.	1	Новый материал	Урок мудрости		
3.	Выразительное чтение стихотворения «Первое сентября». В. Берестов.	1	Урок применения знаний и умений.	Ролевая игра	Портрет Берестова.	
4.	«Пятерки» по Э. Шиму.	1	Комбинированный	Работа в парах	Иллюстрации	
5.	Бирюков. В «Кто лучшим будет».	1	Урок коррекции знаний и умений.	Экскурсия в прошлое	ТСО	
6.	«Обида» по В.Хомченко.	1	Комбинированный	Традиционная	Выставка книг	
7.	«Наша учительница» А. Аксенова.	1	Урок применения знаний и умений.	Урок мудрости	Иллюстрации к произведению	
	Осень наступила.					
8.	Выразительное чтение стихотворения «Осень» Высотская О.	1	Новый материал	Традиционная	Иллюстрации к произведению	
9.	Выразительное чтение «Последний лист» по Ю. Ковалю.	1	Урок применения знаний и умений.	Работа в парах	Иллюстрации к произведению	

10.	Разучивание наизусть стихотворения «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» «в сокращении» А. Толстой	1	Урок проверки знаний и умений	Конкурс	Иллюстрации к произведению	
11.	«Сентябрь на дворе» по рассказу Н. Сладкого	1	Урок применения знаний и умений.	Работа с текстом	Иллюстрации к произведениям	
12.	Пересказ по плану «Воробей» В. Степанов.	1	Комбинированный	Традиционная	иллюстрация к произведению	
13.	Выразительное чтение «Лето на веревочке». По А. Баркову.	1	Комбинированный	Традиционная	Иллюстрации	
14.	«Улетают, улетели». Выразит.чтение. Е.Благинина.	1	Новый материал	Традиционная	Иллюстрации птиц	
15.	Смешинка. «Ворона и синица» по Э. Шим.	1	Урок применения знаний и умений.	Работа с текстом	Иллюстрации птиц	
16.	«За кормом для птиц» по рассказу Воронковой. Л. «Танины дела»	1	Комбинированный	Ролевая игра	Иллюстрации к произведению и домашних птиц	
17.	В октябре. Г. Ладонщиков.	1	Новый материал	Коллективная	Иллюстрация лиственных деревьев	
18.	«Страшный невидимка» по Сладкову. Н.	1	Комбинированный	Самостоятельная	Иллюстрация с дикими животными	
19.	«Осень наступила» А. Плещеев.	1	Новый материал	Коллективная	Иллюстрация	
20.	«Сказка об осеннем ветре» по Н. Абрамцевой.	1	Урок применения знаний и умений.	Коллективная	Иллюстрация	

21.	«Доскажи словечко» осенние загадки. Н. Майданик.	1	Урок применения знаний и умений.	Коллективная	Иллюстрация	
	Учимся трудиться.					
22.	Разучивание наизусть стихотворения Ю. Тувим « Все для всех».	1	Новый материал	Кроссворд	Иллюстрации по теме: «Профессия», портрет Тувим.	
23.	«Работа» по Д. Габе.	1	Новый материал	Самостоятельное чтение с кратким пересказом	Иллюстрации	
24.	«Мои помощники» В. Орлов	1	Урок применения знаний и умений.	Пересказ по плану		
25.	«Бабушка и внучка». Чтение и составление плана по рассказу П.А Потаповой «Бабушкина наука».	1	Новый материал	Деление текста на части и их озаглавливание		
26.	Выразит. чтение «Повара» Б. Заходер.	1	Комбинированный	Игра «Взрослые и дети»	Иллюстрации по теме	
27.	Пересказ по составленному плану «Сюрприз» М. Дружининой.	1	Комбинированный	Традиционная	Составленный план	
28.	Выразит.чтение «Маргаритка» О.Высотская.	1	Урок применения знаний и умений.	Работа с книгой	Иллюстрации по теме	
29.	«Пуговица» по Хомченко.В.	1	Новый материал	Работа с книгой		
30.	«Портниха» Г.Ладонщиков	1	Урок обобщения	Ролевая игра	Рисунки детей по теме	
31.	«Пуговица» Осеева. В.	1	Новый материал	Выразительное	Иллюстрация	

				чтение	учебника	
32.	Развитие умения выделять главное «Как я помогал маме мыть пол» по В. Голявкину	1	Новый материал	Работа с книгой	Иллюстрация учебника	
33.	Свободный пересказ «Как Алешке учиться надоело» по С. Баруздину.	1	Новый материал	Чтение с объяснением	Иллюстрация учебника	
34.	«Чем пахнут ремесла» Дж. Радари.	1	Урок применения знаний и умений.	Работа в парах	Иллюстрация учебника	
2 четверть						
35.	«Лисята» по рассказу Чарушина «Путешественники».	1	Урок применения знаний и умений.	Рассматривание иллюстраций	Иллюстрация учебника.	
36.	Смешинка. Лисица и Еж. По Н.Сладкову.	1	Урок применения знаний и умений.	Работа с книгой	Иллюстрации	
37.	«Заяц» Тараховская Е.	1	Урок применения знаний и умений.	Пересказ по плану	Таблица «Дикие животные»	
38.	«Еж» по М. Пришвину	1	Новый материал	Пересказ по плану	Таблица «Дикие животные»	
39.	«Материнская забота» по А.Баркову	1	Комбинированный	Традиционная	ТСО-прослушивание стихотворения	
40.	«Белёк» по Г. Снегиреву	1	Урок применения знаний и умений.	Словесное описание	ТСО	
41.	«Пин и Гвин» Приходько В.	1	Комбинированный	Традиционная	Иллюстрации к произведению	

42.	«Галка». По Жидкову Б.	1	Урок обобщения	Путешествие	Иллюстрации, таблицы «Перелётные птицы»	
43.	«Куриный Воспитанник» по В. Гаранжин	1	Новый материал	Урок мудрости	Иллюстрации к произведению	
44.	«Добрый Волк» по М. Тарловскому.	1	Урок применения знаний и умений.	Работа с книгой	Иллюстрации к произведению	
45.	«Живая шляпа» по Носову Н.	1	Новый материал	Работа с книгой	Портрет Носова, произведения Носова	
46.	«Котята» по Н.Павловой	1	Урок применения знаний и умений.	Загадки	Иллюстрации к произведению	
47.	«Кошкин щенок». Берестов В.	1	Урок применения знаний и умений.	Работа по иллюстрации	Иллюстрация домашние животные	
48.	«Сердитый дог Буль» по М. Пляцковскому.	1	Урок применения знаний и умений.	Ответы на вопросы	Иллюстрация домашние животные	
	Чудесный мир сказок					
49.	«Лиса и журавль». Русская народная сказка	1	Урок коррекции знаний и умений.	Чтение по ролям	Иллюстрации к сказке	
50.	Свободный пересказ. «Храбрый баран» . Русская народная сказка	1	Урок коррекции знаний и умений.	Работа с книгой	Иллюстрации к сказке	
51.	«Лиса и тетерев» Русская народная сказка.	1	Урок применения знаний и умений.	Работа с книгой.	Рисунки детей по произведению	
52.	Чтение и пересказ «Овечка и Волк».	1	Новый материал	Игра «Доскажи	Иллюстрации к	

	Украинская народная сказка.			словечко»	сказке	
53.	Чтение и пересказ «Медведь и пчела». Башкирская народная сказка.	1	Комбинированный	Традиционная	Иллюстрации к сказке	
54.	Чтение и пересказ «Тигр и лиса». Таджикская народная сказка..	1	Комбинированный	Традиционная	Иллюстрации к сказке.	
55.	Чтение и пересказ «Лиса и куропатка». Французская народная сказка..	1	Комбинированный	Традиционная	Иллюстрации к сказке.	
56.	«Куцый Хвост». Абхазская народная сказка.	1	Новый материал	Работа с книгой	Иллюстрации к сказке.	
57.	«Глупый котенок» Удмуртская народная сказка.	1	Урок применения знаний и умений.	Работа по плану с книгой	Иллюстрации к сказке.	
	Зимушка зима!!!					
58.	«Ой ты, зимушка- зима!!!» Русская народная песня.	1	Урок коррекции знаний и умений.	Традиционная	Иллюстрация учебника	
59.	Выборочное чтение «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз» по В. Бианки.	1	Новый материал	Работа с книгой по плану	Иллюстрация к рассказу.	
60.	«Декабрь» М. Садовский	1	Урок применения знаний и умений.	Работа с книгой	Иллюстрации	
61.	«Как елку наряжали» по Л. Воронковой	1	Урок применения знаний и умений.	Работа с книгой	Иллюстрация к рассказу.	
62.	«Как Дед Мороз сделал себе помощников». По Усачева А.	1	Урок применения знаний и умений.	Работа с книгой по плану	Иллюстрация к рассказу.	
63.	«Такой вот герой» по А. Потаповой.	1	Урок закрепления	Урок мудрости	Иллюстрации к	

					произведениям	
64.	«Зима» (отрывок) С. Есенин	1	Урок применения знаний и умений.	Работа с иллюстрациями	Иллюстрации	
65.	«Подарок» Суворова С.	1	Комбинированный	Традиционная	Иллюстрации	
66.	«У Ники новые лыжи» по Голявкину В.	1	Комбинированный	Традиционная	Иллюстрация «зимние забавы»	
3 четверть						
67.	«С прогулки» по И. Шевчук.	1	Комбинированный	Работа с книгой	Иллюстрации зимние забавы.	
68.	«Неудачная находка» по М. Быковой	1	Урок применения знаний и умений.	Ответы на вопросы	Иллюстрации	
69.	«Детство» (в сокращении). И. Суриков	1	Урок применения знаний и умений.	Работа с иллюстрациями	Иллюстрация	
70.	«Что за зверь?» по Е. Чарушину.	1	Комбинированный	Традиционная	Иллюстрации к рассказу	
71.	«Не стучать- все спят!» по Э. Шим	1	Комбинированный	Традиционная	Иллюстрации к рассказу	
72.	«Зайка» В. Степанов.	1	Урок применения знаний и умений.	Традиционная	Иллюстрации	
73.	«Еловая каша» по Сладкову Н.	1	Урок применения знаний и умений.	Традиционная	ТСО, иллюстрации	
74.	Разучивание стихотворения наизусть «Снежок» З. Александров	1	Новый материал	Традиционная	ТСО, Прослушивание	

	(В сокращении)				стихотворения	
75.	«Коллективная печка» по С. Баруздина.	1	Новый материал	Работа с книгой, ответы на вопросы	Иллюстрации «Зима»	
76.	Выразительное чтение «Доскажи словечко» Зимние загадки В.Аникин, Н. Майданик	1	Урок применения знаний и умений.	Работа с книгой	Иллюстрация к стихотворению	
77.	Обобщающий урок по теме «Зимушка-зима»	1	Комбинированный	Традиционная	Иллюстрации, ТСО.	
	Так нельзя, а так можно.					
78.	«Снегирь и Синичка» по А. Ягафаровой.	1	Новый материал	Ответы на вопросы	Иллюстрации «Зимующие птицы»	
79.	Птица Синица. По В. Хомченко.	1	Урок применения знаний и умений.	Работа с книгой	Иллюстрация к произведению	
80.	Дельный совет. Г. Ладонщиков.	1	Урок применения знаний и умений.	Работа с книгой.	Иллюстрация к произведению	
81.	Косточка. Л. Н. Толстой.	1	Новый материал	Работа с текстом	Иллюстрации, ТСО	
82.	Праздничный стол. По С. Георгиеву.	1	Комбинированный	Традиционная	Иллюстрации, ТСО	
83.	Разучивание стихотворения наизусть «За игрой» В. Берестов	1	Новый материал	Коллективная	Портрет В. Берестова , ТСО	
84.	Бревно. С. Баруздин	1	Новый материал	Работа с книгой.	Иллюстрации	

85.	Как Артемка котенка спас. Седугин А.	1	Комбинированный	Традиционная	Иллюстрации	
86.	«Подвиг». По рассказу Осеевой «Мечтатель».	1	Урок применения знаний и умений.	Работа с текстом	Иллюстрации	
87.	«Лесные доктора» по В. Бирюкову	1	Новый материал	Работа по иллюстрации	Иллюстрация	
88.	Обобщающий урок по теме «Так нельзя, а так можно»	1	Комбинированный	Чтение по ролям	Иллюстрации	
	Весна в окна стучится					
89.	«Зима недаром злится...» Ф. Тютчев	1	Комбинированный	Традиционная	Иллюстрации, портрет Тютчев	
90.	«Весенняя песня» по Бирюкова В.	1	Новый материал	Путешествие по лесу	Произведения, портрет	
91.	«Веснянка» Украинская народная песня	1	Новый материал	Работа с текстом	Иллюстрация	
92.	«Сосулька» по Э. Шиму	1	Новый материал	Чтение	Картина «Природа зимой»	
93.	«Выгляни, Солнышко» Русская народная песня	1	Урок применения знаний и умений.	Работа с текстом	Иллюстрация к произведению	
94.	«Мамин портрет» С. Вербова	1	Новый материал	Работа с текстом	Иллюстрация к произведению	
95.	Разноцветный подарок. П. Синявский	1	Новый материал	Работа с текстом	Иллюстрации	
96.	«Тихо- тихо». А. Сидугин	1	Урок применения	Работа по	Иллюстрация к	

			знаний и умений.	иллюстрации	произведению	
97.	«Лицом к весне» Р. Сеф	1	Комбинированный	Традиционная	Иллюстрация к произведению	
98.	«Ледоход» С. Вербова	1	Урок обобщения	Коллективная	Иллюстрация к произведению	
99.	Сон медвежонка. По Р. Фархади	1	Новый материал	Чтение по ролям	Иллюстрации	
100	«Медведь проснулся» Г. Ладончиков	1	Комбинированный	Традиционная	Иллюстрация к произведению	
101	«Заяц на дереве» по В. Бианки	1	Урок применения знаний и умений.	Работа с иллюстрациями	Иллюстрация к произведению	
102	Выразительное чтение «Наши гости» С. Погореловский	1	Новый материал		Иллюстрации птиц	
103	Выразительное чтение «Скворушка» по Г.Скребицкому	1	Комбинированный	Традиционная	Иллюстрация к произведению	
104	«Весенняя гостя» И.Белоусов	1	Комбинированный	Традиционная	Иллюстрации птиц	
105	Пчелки на разведках. По К.Ушинскому	2	Комбинированный	Традиционная	Иллюстрация к произведению	
106	Повторение пройденного материала	2	Комбинированный	Традиционная	Иллюстрация к произведению	
4 четверть						
Весна в окно стучится						
107	« Тюльпаны» по А. Баркову	1	Новый материал	Коллективная	Иллюстрация к	

					произведению.	
108	«Доскажи словечко» весенние загадки. Е. Савельева	1	Комбинированный	Работа с текстом	Иллюстрация «Весеннее утро».	
	Веселые истории					
109	Перепутаница. Р. Фархади	1	Урок применения знаний и умений	Традиционная	Иллюстрация к произведению	
110	Эхо. По Г.Остеру	1	Комбинированный	Путешествие с героями сказки	Иллюстрации домашних животных	
111	«Кто кем становится» (в сокращении) А. Шибаяев	1	Комбинированный	Традиционная	Иллюстрации к произведению	
112	Волшебный барабан	1	Изучение нового	Традиционная	Иллюстрации	
113	«Шишки» М. Пляцковский	1	Комбинированный	Традиционная	Иллюстрации	
114	«Портрет» по Ю. Степанову	1	Урок применения знаний и умений	Традиционная	Иллюстрации	
115	Булочная песенка. Бородицкая М.	1	Изучение нового	Традиционная	Иллюстрации	
	Родина любимая					
116	Скворец на чужбине. Г. Ладонщиков	1	Комбинированный	Традиционная	Иллюстрации	
117	«Наше Отечество» по К. Ушинскому (отрывок)	1	Урок применения знаний и умений	Работа с текстом	Иллюстрации	
118	Флаг России. По Т. Кудрявцевой	1	Урок применения знаний и умений	Работа с текстом и планом	Иллюстрации	

119	Главный город страны. М. Ильин	2	Комбинированный	Традиционная	Иллюстрации «Москва»	
120	Песня. В. Степанов	1	Урок применения знаний и умений	Традиционная	Иллюстрации	
121	День Победы. А. Усачев.	1	Комбинированный	Традиционная	Иллюстрация	
122	Страшный клад. По С. Баруздину.	1	Изучение нового	Работа с текстом	Иллюстрации	
123	Тульские пряники. По С. Алексееву	1	Комбинированный	Традиционная	Иллюстрации	
124	Обобщающий урок по теме «Родина любимая»	1	Изучение нового	Коллективная	Иллюстрации	
	Здравствуй, лето!					
125	Что такое лето? А. Усачев	1	Комбинированный	Работа с текстом	Иллюстрации	
126	Что сказала бы мама? По Л. Воронковой.	1	Урок применения знаний и умений	Традиционная	Иллюстрации	
127	Земляника. М. Дружинина	1	Урок применения знаний и умений	Загадки	Иллюстрации	
128	Куда исчез гриб? По В. Хомченко .	1	Изучение нового	Традиционная	Иллюстрации	
129	Еж- спаситель. По В. Бианки	1	Изучение нового	Работа с текстом	Иллюстрации	
130	Жарко. Р. Фархади	1	Урок обобщения	Загадки	Иллюстрации	
131.	Верное время. По Э. Шим.	2	Комбинированный		Иллюстрации	
132	Смешинка. Почему лето короткое?	1	Изучение нового	Заочная	Иллюстрации	

	По В. Орлову.			экскурсия	«Лето»	
133	Доскажи словечко. Летние загадки. Е. савельева.	1	Урок применения знаний и умений	Работа с текстом	Иллюстрации	
134	Обобщающий урок по теме « Здравствуй, лето».	1	Урок применения знаний и умений	Работа с текстом	Иллюстрация «Летний лес».	
135	Проверь себя. Техника чтения.	1	Комбинированный	Работа с текстом		
136	Повторение пройденного материала.	3	комбинированный	Работа с текстом	Иллюстрации	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер:
 - видеофрагменты мультфильмов, компьютерные презентации, музыкальные композиции.
- Учебно-практическое оборудование:
 - касса букв и слогов;
 - раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
 - наборы предметных и сюжетных картинок;
 - карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
 - слоговые таблицы;
 - дидактические игры;
 - образца написания букв;
 - мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты.

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

3 класс

(2 часа в неделю)

Рабочая программа ориентирована на использование УМК: Комарова С. В Речевая практика. 3 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) – М.: «Просвещение», 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений.

Цели обучения:

«Речевая практика» - развитие речевой коммуникации школьников с нарушениями интеллекта для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи:

- Ускорить процесс овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- Помочь детям ускорить и обобщить имеющийся у них речевой опыт;
- Улучшить качественные характеристики устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- Способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся.
- Корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей
- Учить строить устные связные высказывания;
- Воспитывать культуру речевого общения.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Обучение устной речи в 3 классе ориентировано на расширение возможности понимания обучающимися обращённой речи, совершенствование диалогических умений школьников, формирование умения детей принимать участие в контекстном диалоге, подчеркивание важности речи в жизни человека и воспитания речевого этикета, формирование жизненной компетенции школьника. Несомненно, самыми актуальными задачами остаются развитие интонационной и жестово-мимической выразительности.

Основной формой организации деятельности детей на уроках речевой практики является речевая ситуация (тематическая ролевая игра), позволяющая воспроизвести базовые условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение.

Принципы отбора материала по учебному курсу «Речевая практика» определены принципами для обучения умственно отсталых детей специальной дидактики. Она обосновывает особенности реализации общедидактических принципов в общеобразовательной школе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Наглядно-практический принцип предусматривает взаимосвязь с интеллектуальными операциями, которые проделывает ребенок, способствует коррекции и укреплению основ познавательной деятельности детей-олигофренов, развитию их личностных качеств.

Принцип коррекционно-воспитательного обучения выражается в требовании осуществлять обучение и воспитание не только через отбор учебного материала, но и через всю систему школьных учебно-воспитательных мероприятий, положительно влияющих на формирование личности ребенка.

Принцип доступности — это не только соответствие учебного материала, трудовых заданий возрасту школьников, уровню их развития, подготовленности, имеющимся знаниям, опыту, но и индивидуальным особенностям ребенка. Доступность не снижает значения фронтального вида работы, но требует в процессе обучения строгого учета индивидуальных особенностей детей. Для этого нужно хорошо знать каждого воспитанника.

Среди умственно отсталых школьников встречаются дети как со значительно заторможенной мыслительной деятельностью, так и расторможенные: чрезмерно подвижные, импульсивные. Ученики первой категории с трудом включаются в работу, выполняют задание медленно, не проявляют инициативы, а иногда совсем выключаются из учебного процесса. Таких учащихся необходимо выводить из застойного состояния, почаще обращаться к ним с вопросами и заданиями. Очень полезно давать им поручения такого характера, как раздать материалы и инструменты, собрать их и т. д. Во время работы следует больше подходить к таким детям, соответствующими вопросами или репликами активизировать процесс их деятельности. Расторможенные же дети не обдумывают задачу, поставленную учителем, они тотчас же приступают к выполнению. Основная задача в работе с такими детьми — преодоление их торопливости, выработка у них навыка предварительного продумывания своих действий и умение их регламентировать. В индивидуальной работе с такими детьми-школьниками надо соблюдать особую выдержанность и спокойствие.

Принцип сознательного обучения требует активного включения аномальных детей в познание изучаемых предметов и явлений. Умственно отсталые дети должны уметь сознательно применять знания в конкретных практических ситуациях. Активность ребенка стимулируется самостоятельным выполнением посильных заданий, подчеркиванием его успехов. Надо добиваться, чтобы дети не механически зазубривали учебный материал, сообщаемые им сведения, а усваивали его осмысленно, целенаправленно.

Принцип систематичности и последовательности должен трактоваться не только применительно к содержанию программного материала, его расположению, преимущественности обучения. Необходимо соблюдать при этом и последовательность действий ученика и учителя, диктуемую логикой трудовых процессов.

Для лучшего закрепления и прочного усвоения материала важна вариативность повторения, при которой каждый раз вносится что-то новое в содержание учебного материала, в характер его усвоения.

Характерное для детей с умственной отсталостью недоразвитие и нарушение речи обуславливают специфику обучения их русскому языку в школе. Она выражена в том, что программа образования носит в основном элементарно – практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы, является речевая практика.

Введение в программу «Русский язык» раздела «Речевая практика» (1-4-е классы) обусловлено несовершенством речевой практики умственно отсталых дошкольников и младших школьников, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные формы коммуникации. Уровень речевого общения детей с нарушением интеллекта не может обеспечить успешного освоения учебного материала любого из учебных предметов.

Учебный предмет «Речевая практика» включает в себя несколько разделов с постепенным расширением и усложнением учебного материала:

«Школьная жизнь»

«Играем в сказку»

«Я дома»

«Я за порогом дома»

«Я и мои товарищи»

«Мир и природы»

«Это я!»

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и рассчитан на 2 часа в неделю, 68 часов в год. В учебном плане предмет представлен с 1 по 4 год обучения. На основе программы может быть составлена специальная индивидуальная программа развития (СИПР). С обучающимися, нуждающимися в дополнительной индивидуальной работе, осуществляются коррекционно-развивающие занятия, где также формируются коммуникативные навыки, в том числе с использованием технологий по альтернативной коммуникации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Речевая практика»

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;

Умения

1. Выполнять задания словесной инструкции;
2. Различать громкую и шепотную речь, менять темп речи, использовать вопросительную интонацию в отработанных речевых ситуациях;
3. Называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
4. Внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые слова»;

5. Соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
6. Сообщать свое имя, фамилию, имена родственников, имена и отчества учителей и воспитателей;
7. Называть свою улицу;
8. Участвовать в ролевых играх;
9. Слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационный материал.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Речевая практика» на конец обучения в 3 классе:

Минимальный уровень:

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорков, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио - и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Речевая практика

- **Аудирование и понимание речи.** Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.
- **Дикция и выразительность речи.** Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.
- **Общение и его значение в жизни.** Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.
- Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».
- Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

- Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.
- **Организация речевого общения**
Базовые формулы речевого общения
- Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.
- Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).
- Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.
- Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.
- Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».
- Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.
- Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.
- Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.
- Поздравительные открытки.
- Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.
- Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.
- Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».
- Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.
- Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

- Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».
- Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)»). «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).
- Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.
- Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.
- Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»
- *Примерные темы речевых ситуаций*
- «Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)
- «Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)
- «Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)
- «Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)
- Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».
- *Алгоритм работы над темой речевой ситуации*
- Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.
- Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.
- Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.
- Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.
- Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.
- Моделирование речевой ситуации.
- Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа: «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий; «хорошо» — от 51% до 65% заданий, «очень хорошо» (отлично) свыше 65% (Оценивание по предметным областям прилагается)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»

№	Раздел	Содержание
1.	Аудирование	<p>Развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь.</p> <p>Слушание и запоминание ряда речевых комплексов и слов (2 слога, 2 – 3-4-5 слов).</p> <p>Слоги и слова с рядом свистящих и шипящих звуков, дифференциация свистящих и шипящих звуков.</p> <p>Слоги и односложные слова со стечением двух – трех согласных.</p> <p>Слова, близкие по звучанию.</p>
2.	Дикция и выразительность речи	<p>Отработка у школьников четкости произношения, эмоциональной выразительности речи. Голос, сила голоса. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса. Мимика и жесты. Лицо, выражение лица. Практическое использование мимики в речевых ситуациях.</p>
3.	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания	<p>В содержание раздела входит перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанных со школьной жизнью и бытом детей, их играми, взаимоотношениями с окружающими.</p> <p>Тематика речевых ситуаций: игры детей, моя семья, доктор Айболит, Мойдодыр, юный художник, разговор по секрету, я в зеркале, разговор с игрушкой, в гостях у бабушки, на школьной перемене, любимое занятие и др.</p> <p>Рассказ и не рассказ, тема рассказа, ее обсуждение.</p> <p>Заголовок к речевой ситуации.</p> <p>Активизация, обогащение, уточнение словаря по теме.</p> <p>Составление предложений с опорой на заданную синтаксическую конструкцию. Фиксация символами каждого предложения.</p> <p>Составление из символов связного высказывания из 3 – 5 предложений.</p>

		<p>Использование личных местоимений вместо существительного для связи предложений в тексте.</p> <p>Использование известных, новых слов в ролевой игре по теме.</p>
4.	Культура общения.	<p>Проведение специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия.</p> <p>Выражение благодарности. Вежливые слова. Тон речи. Речевое внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе беседы. Тренировочные упражнения на готовом речевом материале.</p>

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»

3 класс (вариант I), 2 часа в неделю.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Базовые понятия	Базовые учебные действия / Планируемые результаты
1 четверть					
1.	Снова в школу!	1		Слова приветствия и прощания, правила ведения беседы, правила поведения в школе	Уметь общаться друг с другом и учителем, уметь составлять рассказ по картине, знать правила поведения при приветствии и общении
2.	Правила поведения на уроке	1			
3.	Разговариваем с друзьями	1			
4.	Обсуждение стихотворения А. Шибаяева «Винегрет»	1			
5.	Веселые каникулы Составление рассказа о каникулах	1			
6.	Мы собрались поиграть... Выбор игры	1		Правила игры, правила ведения беседы и спора, правила распределения ролей	Уметь правильно и конструктивно участвовать в споре, строить диалог типа «предложение – возражение», пользоваться интонационными умениями, участвовать в коллективной игре и соблюдать правила игры
7.	Мы выбираем ведущего. Посчитаемся	1			
8.	Распределение ролей в играх	1			
9.	Игры тихие и громкие	1			
10.	Практический урок. Мы играем в игры	1			
11.	В библиотеке Экскурсия	1		Библиотека, выбор книги, совет, правила поведения в библиотеке, диалог, вопрос, правила пользования книгами	Знать правила поведения в библиотеке, уметь на практике их применять, уметь вести диалог, правильно задавать вопросы, применять уважение и интерес к книгам и библиотеке
12.	Правила поведения в библиотеке	1			
13.	Посоветуйте мне книгу	1			
14.	Что Вас интересует	1			
15.	Мы играем в библиотеку	1			
16.	Повторение изученных тем	1		Слова приветствия и прощания, правила ведения беседы, правила поведения в школе	Уметь общаться друг с другом и учителем, уметь составлять рассказ по картине, знать правила поведения при приветствии и общении

	2 четверть				
17.	Сказки про Машу.	1		Сказка, картинка, содержание, текст, речь, жесты, интонации, мимика, рассказ	Уметь рассказывать опираясь на содержание картинок и имеющиеся знания, использовать текстовые синонимы, понимать речь со звукового носителя, уметь пользоваться интонационными и жестово-мимическими умениями
18.	Беседа по сказке «Три медведя»	1			
19.	Рассказывание сказки «Три медведя» по серии картинок	1			
20.	Беседа по сказке «Маша и медведь»	1			
21.	Рассказывание сказки «Маша и медведь» по серии картинок	1			
22.	Инсценировка сказки «три медведя»	1			
23.	Отправляюсь в магазин	1		Магазин, вывеска, вежливые слова приветствия, покупка	Уметь пользоваться указателями и вывесками, уметь строить высказывания для общения в магазине, и в различных ситуациях
24.	Моделирование ситуации «продавец – покупатель»	1			
25.	Моделирование ситуации «покупатель – покупатель»	1			
26.	Экскурсия в магазин	1			
27.	Сюжетно – ролевая игра «В магазине»	1			
28.	Телефонный разговор. Правила разговора по телефону.	1		Правила разговора по телефону, знать номера телефонов экстренных служб, родителей друзей	Уметь пользоваться правилами разговора по телефону с экстренными службами, друзьями
29.	Моделирование ситуации «Звонок другу (подруге)»	1			
30.	Моделирование ситуации «Звонок маме (бабушке)»	1			
31.	Чтение по ролям стихотворения «Телефон» К. Чуковского	1			
32.	Повторение изученных тем	1			
	3 четверть				
33.	Я – зритель. Беседа из личного опыта	1		Правила посещения кинотеатра, гардероб, буфет, кинозал, билет	Уметь правильно пользоваться предметной лексикой и этикетными выражениями, задавать вопросы, обмениваться информацией
34.	Моделирование ситуаций «Мы идем в кино»	1			
35.	Беседа по сюжетным картинкам	1			
36.	Правила поведения в зрительном зале	1			
37.	Ролевая игра «Кинотеатр»	1			
38.	Экскурсия в зрительный зал	1			
39.	Какая сегодня погода? Беседа по стихотворению	1		Погода, солнечно, пасмурно, изменения в погоде, символы	Уметь получать информацию о погоде из телевизионных сообщений и печатных изданий,
40.	Беседа по сюжетным картинкам о погоде	1			

41.	Беседа «Как мы узнаем о погоде»	1		обозначения погодных явлений	уметь понимать смысл и значение информации, содержащейся в прогнозах погоды, уметь переносить в новые ситуации имеющиеся диалоговые умения
42.	Телефонный разговор о погоде	1			
43.	Моделирование ситуации «Я телеведущий – прогноз погоды на завтра»	1			
44.	Составление рассказа «Какая сегодня погода»	1			
45.	Наблюдение за погодой. Рисование картинки «Погода на сегодня»	1			
46.	«Снегурочка» Слушание аудио сказки	1		Сказка, текст, часть текста, аудиозапись, картинка, сюжет, интонация, жест, мимика	Уметь рассказывать опираясь на содержание картинок, уметь слушать речь в аудиозаписи, уметь связывать части текста с помощью специальных слов, уметь использовать интонационные и жестово-мимические умения
47.	Беседа по содержанию сказки «Снегурочка»	1			
48.	Составление предложений по картинкам и вопросам к сказке «Снегурочка»	1			
49.	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Снегурочка»	1			
50.	Инсценировка отрывков из сказки «Снегурочка»	1			
51.	Рисование иллюстраций к сказке «Снегурочка»	1			
52.	Рассказывание сказки «Снегурочка» по своим рисункам	1			
4 четверть					
53.	Весёлый праздник Беседа по картинке и стихотворению	1		Основные правила этикета приема гостей, правила поведения в гостях за праздничным столом	Знать основные правила этикета приема гостей, правила поведения в гостях за праздничным столом, уметь вести беседу, рассказывать истории в ситуации общения в гостях
54.	Беседа о разных праздниках и их признаках	1			
55.	Правила поведения гостей на празднике, этикет	1			
56.	Правила поведения приема гостей, этикет	1			
57.	Ролевая игра «Прием гостей»	1		Коммуникация с животными, правила ухода за домашними животными, правила ответственности перед домашними питомцами	Иметь представления о способах коммуникации, уметь составлять предложения и рассказы о животных о способах и особенностях поведения животных, знать
58.	Учимся понимать животных Беседа по картинке и стихотворению	1			
59.	Рисование «Мое любимое животное»	1			
60.	Рассматривание и беседа по картинкам учебника	1			
61.	Правила ухода за животными	1			
62.	Составление рассказа про своего животного по	2			

	картинке				правила ответственности перед домашними питомцами
63.	Узнай меня Беседа по картинке и стихотворению	1		Знания о себе, внешний вид, слова характеризующие человека, его внешность и внутренние качества	Уметь составлять предложения при составлении предложений и описательного рассказа о своей внешности и внешности друзей, родителей, знать и уметь использовать в речи слова характеризующие человека, его внешность и внутренние качества
64.	Игра «Наш портрет»	1			
65.	Составление описания внешности, игра «Узнай себя»	1			
66.	Рисование «Автопортрет»	1			
67.	Составление рассказа «Это я»	1			
68.	Повторение изученного в 3 классе	2			

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер:
 - видеофрагменты мультфильмов, компьютерные презентации, музыкальные композиции.
- Учебно-практическое оборудование:
 - раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр);
 - наборы предметных и сюжетных картинок;
 - книги (сказки).

МАТЕМАТИКА

3 класс

(4 часа в неделю)

Рабочая программа ориентирована на использование УМК: Алышева Т. В. Математика. 3 класс. В 2 частях (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) – М.: «Просвещение», 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений.

Цели обучения:

Расширение у учащихся с нарушением интеллекта жизненного опыта, наблюдений о количественной стороне окружающего мира; использование математических знаний в повседневной жизни при решении конкретных практических задач.

Задачи обучения:

- Формирование начальных временных, пространственных, количественных представлений, которые помогут учащимся в дальнейшей трудовой деятельности;
- Повышение уровня общего развития учащихся, коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств;
- Воспитание трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости любознательности, формирование умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Для реализации программы используется учебник «Математика 3 класс» учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для умственно отсталых детей», В.В. Эк, Москва «Просвещение».

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

В основных положениях концепции специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса.

Поэтому в программу включены **математика и применение математических знаний:**

- овладение началами математики (понятием «числа», вычислениями, решением простых арифметических задач и др.);

- овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и др. в различных видах обыденной практической деятельности, разумно пользоваться карманными деньгами и т.д.);
- развитие вкуса и способности использовать математические знания для творчества.

Значимость **математики** определяется ее ролью в научно-техническом прогрессе, в производстве, а также важностью математического образования для формирования духовной среды подрастающего человека, его интеллектуальных и морально-этических качеств через овладение обучающимися конкретными математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, достаточными для изучения других дисциплин. Поэтому изучение математики направлено на освоение базовых учебных действий (БУД). Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Личностные БУД

1. Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.
3. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.
4. Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.

Регулятивные БУД

1. Самостоятельно или под руководством учителя организовывать свое рабочее место.
2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя.
4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
5. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.
6. Осуществлять самопроверку работ.
7. Корректировать выполнение задания.

Познавательные БУД

1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).

2. Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках.
3. Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.

Коммуникативные БУД

1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.
3. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, задавать вопросы.
4. Выполнять различные роли в группе.

Обучение математике должно носить практическую направленность и быть тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовить учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Практические действия с предметами, их заменителями учащиеся должны учиться оформлять в громкой речи.

Одним из важных приемов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использования приемов классификации и дифференциации, установления причинно-следственных связей между понятиями.

Ведущими методами обучения являются: демонстрация, наблюдение, упражнения, беседа, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа и др. На уроках математики формируется и развитие речи учащихся. Поэтому учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

Основной формой организации процесса обучения математике является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Успех обучения математике во многом зависит от тщательного изучения учителем индивидуальных особенностей каждого ребенка класса.

Каждый урок математики оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Устный счет как этап урока является неотъемлемой частью почти каждого урока математики.

Решение арифметических задач занимает не меньше половины учебного времени в процессе обучения математике.

Геометрический материал включается почти в каждый урок математики.

В 3 классе закладываются основы математических знаний, умений, без которых дальнейшее продвижение учащихся в усвоении математики будет затруднено. Поэтому на каждом уроке надо уделять внимание закреплению и повторению ведущих знаний по математике, особенно знаниям состава чисел первого десятка, таблиц сложения и вычитания в пределах десяти, однозначных чисел в пределах 20, знаниям таблиц умножения и деления.

Организация самостоятельных работ должна быть обязательным требованием к каждому уроку математики. Самостоятельная работа должна быть проверена учителем, допущенные ошибки выявлены и исправлены, установлена причина этих ошибок, с учеником проведена работа над ошибками.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по математике, который доступен большинству учащихся, обучающихся в коррекционной школе.

Ведущие принципы обучения математике в младших классах — органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение в связи со спецификой математического материала придается учету возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализации дифференцированного подхода в обучении.

Содержание учебного материала способствует социализации младших школьников. Выбор форм, способов, методов и приемов работы на уроках математики позволяет обучающимся, воспитанникам получать:

1. Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;
2. Овладение началами математики (понятием «числа», вычислениями, решением простых арифметических задач и др.);
3. Овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и др. в различных видах обыденной практической деятельности, разумно пользоваться карманными деньгами и т. д.);
4. Развитие вкуса и способности использовать математические знания для творчества;
5. Умение использовать практическую деятельность для решения поставленной цели;
6. Осознание общественной значимости труда.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика» и рассчитан на 4 часа в неделю, 136 часов в год. В учебном плане предмет представлен с 1 по 11 год обучения. На основе программы может быть составлена специальная индивидуальная программа развития (СИПР). С обучающимися, нуждающимися в дополнительной индивидуальной работе, осуществляются коррекционно-развивающие занятия, где также формируются коммуникативные навыки, в том числе с использованием технологий по альтернативной коммуникации. Предмет «Математика» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате освоения курса математики 3 класса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения по математике, готовность их применения в быту.

Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по математике не является препятствием к продолжению образования.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по математике на конец обучения в 3 классе:

Минимальный уровень:

знать числовой ряд 1—100 в прямом порядке и откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;
знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).
знать таблицу умножения однозначных чисел до 6; понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;
знать порядок действий в примерах в два арифметических действия; знать и применять переместительное свойство сложения и умножения;
выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;
знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами;
пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
определять время по часам хотя бы одним способом; решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи;
решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);
различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;
узнавать, называть, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, фигур, находить точки пересечения без вычерчивания;
знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя).
различать окружность и круг, чертить окружности разных радиусов. чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

Достаточный уровень:

знать числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке, считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;
знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различать два вида деления на уровне практических действий, знать способы чтения и записи каждого вида деления;
знать таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;
знать порядок действий в примерах в 2-3 арифметических действия; знать и применять переместительное свойство сложения и умножения;
выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;
знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см;
знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года, уметь пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
определять время по часам тремя способами с точностью до 1 мин; решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;
кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;
различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;
узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения;

знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге; чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

В результате освоения курса математики 3 класса у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные базовые учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к обучению, ориентации на содержательные моменты учебной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я», мой город, моя страна, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (можно-нельзя, хорошо-плохо);
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции ученика на уровне положительного отношения к обучению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- дружелюбное отношение к окружающим на основе знакомства с жизнью своих сверстников, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности деятельности;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные базовые учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные базовые учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы;
- строить коммуникативные отношения (вербальные, невербальные);
- осваивать начальные лингвистические представления, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить коммуникацию (речевое высказывание) в устной, письменной, знаково-символической форме;

- осваивать начальные лингвистические представления, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью, расширить свой лингвистический кругозор;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.

Коммуникативные базовые учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное желание и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- контролировать свои и действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты. Предусматривает уровневый подход к содержанию оценки и инструментарию для оценки достижения планируемых результатов (структура тематического зачета: критерии оценивания, обязательная часть – ученик научится, дополнительная часть – ученик может научиться). Оценка достижения метапредметных результатов обучения будут проводиться в ходе выполнения учащимися проверочных работ (первичная, контрольная и заключительная диагностики).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

1. Повторение

Второй десяток. Нумерация чисел в пределах 20. Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода и с переходом через разряд. Четные - нечетные, однозначные - двузначные числа. Решение простых задач на нахождение суммы и разности. Единицы времени: час, сутки. Единицы длины: 1 см, 1 дм. Меры емкости: 1 л. Меры массы: 1 кг. Измерение и построение отрезка заданной длины. Углы и их виды. Построение по опорным точкам квадрата, прямоугольника, треугольника с помощью линейки.

2. Умножение и деление чисел

Понятие умножения. Название компонентов умножения. Знак умножения. Таблица умножений чисел 2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20). Деление. Знак деления. Название компонентов деления. Таблица деления на 2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20). Взаимосвязь таблицы умножения и деления. Деление на равные части и по содержанию.

3. Сотня

Нумерация чисел в пределах 100. Круглые десятки. Сложение и вычитание круглых десятков. Получение и разложение двузначных чисел на десятки и единицы. Сравнение чисел. Понятие разряда. Увеличение и уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа четные и не четные. Сложение и вычитание чисел в пределах ста без перехода через разряд. Действия I и II ступени. Скобки. Простые, составные арифметические задачи. Составление задач в 2 действия: сложение и вычитание, умножение и деление.

4. Меры длины, времени, массы, стоимости.

Числа, полученные при измерении. Меры времени: минута, месяц, год. Календарь. Порядок месяцев в году, определение времени по часам с точностью до 5 минут. Мера стоимости: 1 руб. Мера веса: 1 центнер. Мера длины: 1 метр.

5. Геометрический материал (в течение года)

Окружность. Круг. Построение окружности с помощью циркуля. Четырехугольники (прямоугольник, квадрат, построение по опорным точкам). Построение отрезка заданной длины. Прямая и кривая линии. Точка пересечения линий.

6. Повторение

Нумерация чисел в пределах 100. Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Решение простых задач. Решение задач в два действия. Порядок действий при решении примеров. Таблица умножения. Геометрический материал.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»
3 класс (вариант I), 4 часа в неделю.**

№	Тема	Кол-во уроков	Дата	Тип урока	Форма контроля	Требования к ЗУН
1 четверть						
1.	Числовой ряд. Место числа в числовом ряду.	1		Вводный	Матем. диктант	Обобщить, систематизировать знания учащихся о месте числа в числовом ряду. Совершенствовать навык устного счета в пределах двадцати.
2.	Соседи числа. Предыдущие и следующие числа.	1		Закреп. изученного материала	Фр. опрос	
3.	Увеличение, уменьшение числа на единицу.	1		Комбинир.	Фр. опрос	
4.	Четные – нечетные, однозначные – двузначные числа	1		Изучение нового материала	Инд.опрос	Обобщить, систематизировать знания учащихся о четных – нечетных, однозначных – двузначных числах.
5.	Увеличение, уменьшение числа на два.	1		Комбинир.	Матем. диктант	Закрепить представление о способе решения простых
6.	Решение простых задач на нахождение суммы и разности.	1		Изучение нового материала	Инд.опрос	
7.	Двадцать единиц – два десятка. Сравнение чисел в разрядных таблицах.	1		Комбинир.	Практич работа	
8.	Сравнение чисел, решение примеров на сложение и вычитание.	1		Комбинир.	Матем. диктант	
9.	Решение простых задач.	1		Комбинир.	Самостоят. работа	
10.	Переместительный закон сложения. Решение примеров.	1		Изучение нового материала	Фр. опрос	Совершенствовать умение выполнять сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток.
11.	Решение простых задач на сложение и вычитание.	1		Комбинир.	Самостоят. работа	

12.	Компоненты сложения и вычитания. Ноль – компонент сложения и вычитания.	1		Изучение нового материала	Фр. опрос	Закрепить представление о переместительном законе сложения.
13.	Решение простых задач на нахождение суммы.	1		Комбинир.	Инд.опрос	
14.	Решение примеров в два действия.	1		Комбинир.	Фр. опрос	
15.	Решение составных задач.	1		Комбинир.	Фр. опрос	
16.	Решение примеров в два действия с неизвестным компонентом.	1		Изучение нового материала	работа с индив. карточками	
17.	Контрольная работа по теме «Второй десяток».	1		Контрольный урок	КР	
18.	<i>Сложение</i> Состав чисел первого десятка.	1		Закреп. изученного материала	Работа с перфокартой	Совершенствовать умение выполнять сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток
19.	Решение простых и составных задач.	1		Комбинир.	Самостоят. работа	
20.	Решение примеров в два действия.	1		Закреп. изученного материала	Фр. опрос	
21.	Прибавление числа 9	1		Комбинир.	Фр. опрос	Совершенствовать умение решать простые и составные задачи.
22.	Прибавление числа 8	1		Комбинир.	Фр. опрос	
23.	Прибавление числа 7	1		Комбинир.	Фр. опрос	
24.	Прибавление чисел 6,5,4,3,2.	1		Комбинир.	Самостоят. работа	
25.	Решение примеров на сложение в пределах 20 с переходом через десяток.	2		Закреп. изученного материала	Работа с индив. карточками	
26.	<i>Вычитание</i> Состав чисел второго десятка.	1		Закреп. изученного материала	Работа с перфокартой	

27.	Решение примеров в два действия.	1		Закреп. изученного материала	Инд.опрос	
28.	Решение составных задач.	1		Комбинир.	Инд.опрос	
29.	Вычитание числа 9	1		Комбинир.	Матем. диктант	
30.	Вычитание числа 8	1		Комбинир.	Фр. опрос	
31.	Вычитание числа 7	1		Комбинир.	Фр. опрос	
32.	Вычитание чисел 6,5,4,3,2.	1		Комбинир.	Работа с индив. карточками	
33.	Контрольная работа «Сложение и вычитание чисел с переходом через десяток».	1		Контрольный урок	КР	
34.	Прямая, луч, отрезок	1		Закреп. изученного материала	Практич. работа	Повторить различие между прямой, лучом, отрезком.
35.	Угол, четырехугольник	1		Закреп. изученного материала	Практич. Работа Тест № 4	Вспомнить элементы угла, четырехугольника, треугольника
2 четверть						
36.	Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых. Знак умножения	2		Изучение нового материала. Комбинир.	Фр. опрос	Сформировать представление о смысле арифметического действия умножения. Познакомить с таблицами умножения чисел 2, 3,4,5,6. Сформировать представление о смысле арифметического действия деления.
37.	Таблица умножения числа 2	2		Комбинир.	Работа с перфокартой	
38.	Деление на равные части. Знак деления	2		Изучение нового материала. Комбинир.	Фр. опрос	
39.	Таблица деления на 2	2		Комбинир.	Матем. диктант	
40.	Деление предметных совокупностей на 2,3,4,5 равных частей	3		Изучение нового материала.	Фр. опрос	

				Комбинир.		Познакомить с таблицами деления на 2,3,4,5,6
41.	Таблица умножения числа 3	2		Комбинир.	Фр. опрос Матем. диктант	
42.	Таблица деления на 3	2		Комбинир.	Инд. опрос Матем. диктант	
43.	Таблица умножения числа 4	2		Комбинир.	Матем. диктант	
44.	Таблица деления на 4	2		Комбинир.	Фр. опрос Матем. диктант	
45.	Таблица умножения числа 5	2		Комбинир.	Матем. диктант	
46.	Таблица деления на 5	2		Комбинир.	Инд. опрос Проверочная работа 3	
47.	Таблица умножения чисел 2,3,4,5,6 и деления на 2,3,4,5,6	4		Закреп. изученного материала	Работа с перфокартой Тест № 1	
48.	Контрольная работа «Умножение и деление чисел»	1		Контрольный урок	КР	
49.	Решение составных арифметических задач в 2 действия	4		Комбинир.	Инд. опрос	
3 четверть						
50.	Одна сотня – десять десятков.	2		Изучение нового материала.	Фр. опрос	Познакомить учащихся с числовым рядом 1-100 Научить учащихся сравнивать числа в пределах 100
51.	Круглые десятки. Сравнение круглых десятков.	2		Изучение нового материала.	Работа с перфокартой	
52.	Сложение и вычитание круглых десятков.	2		Комбинир.	Фр. опрос	

	Решение задач.					
53.	Сравнение двузначных чисел в пределах 100.	2		Изучение нового материала.	Работа с индив. карточками	
54.	Увеличение числа на единицу, десятков.	2		Комбинир.	Инд.опрос	
55.	Уменьшение числа на единицу, десятков.	2		Комбинир.	Инд.опрос	
56.	Решение составных задач на сложение и вычитание круглых десятков.	2		Комбинир.	Фр. опрос	
57.	Числовой ряд от 1 до 100.	2		Изучение нового материала.	Тест № 2	
58.	Четные – нечетные числа в пределах 100.	2		Комбинир.	Фр. опрос	
59.	Контрольная работа «Одна сотня».	1		Контрольный урок	КР	
60.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Нумерация чисел в пределах сотни».	1		Закреп. изученного материала	Фр. опрос	
61.	Понятие разряда. Разрядная таблица	2		Изучение нового материала. Комбинир.	Фр. опрос Проверочная работа 1	Сформировать представление о разряде
62.	Меры длины	2		Комбинир.	Практич. Работа Фр. опрос	Закреплять представление о единицах измерения длины
63.	Меры времени	2		Комбинир.	Практич. Работа Фр. опрос	Закреплять представление о единицах измерения времени. Вспомнить порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года
64.	Меры массы	2		Комбинир.	Практич.	Закреплять

					Работа Фр. опрос	представление о единицах измерения массы
65.	Меры стоимости	2		Комбинир.	Практич. Работа Фр. опрос	Закреплять представление о единицах измерения стоимости
66.	Окружность	1		Изучение нового материала.	Фр. опрос	Научить чертить окружность разных радиусов, различать окружность и круг
67.	Круг	1		Комбинир.	Инд.опрос	
68.	Сложение и вычитание круглых десятков.	1		Изучение нового материала. Комбинир.	Работа с индив. карточками	Научить складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд
69.	Сложение и вычитание круглых десятков и однозначных чисел.	2		Изучение нового материала. Комбинир.	Работа с индив. карточками	
70.	Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел.	1		Изучение нового материала. Комбинир.	Фр. опрос Тест № 5	
71.	Сложение круглых десятков и двузначных чисел.	1		Изучение нового материала. Комбинир.	Работа с индив. карточками	
72.	Вычитание круглых десятков и двузначных чисел	1		Изучение нового материала.	Фр. опрос	
73.	Сложение и вычитание двузначных чисел	1		Комбинир.	Проверочная работа 2	
74.	Получение круглых десятков и сотни сложением двузначного числа с однозначным.	1		Комбинир.	Инд.опрос	
75.	Получение круглых десятков и сотни сложением 2 двузначных чисел.	1		Комбинир.	Фр. опрос	
76.	Вычитание однозначных и двузначных	1		Комбинир.	Инд.опрос	

	чисел из круглых десятков и сотни.					
77.	Контрольная работа «Сложение и вычитание чисел в пределах 100»	1		Контрольный урок	КР	
78.	Взаимное положение линий на плоскости	1		Изучение нового материала.	Практич. работа	Научить находить точку пересечения линий
4 четверть						
79.	Примеры и задачи с мерами стоимости.	2		Закреп. изученного материала	Фр. Опрос Самост. работа	Научить различать числа, полученные при счете и при измерении, записывать их двумя мерами
80.	Примеры и задачи с мерами длины.	2		Закреп. изученного материала	Фр. Опрос Самост. работа	
81.	Числа, полученные при счете.	2		Закреп. изученного материала	Фр. Опрос Тест № 3	
82.	Примеры и задачи с мерами времени.	2		Закреп. изученного материала	Фр. Опрос Проверочная работа 4	
83.	Деление на равные части. Деление по содержанию.	2		Изучение нового материала.	Практич. работа	Дать представление о различии двух видов деления, способа чтения и записи каждого вида деления
84.	Деление на 2 равные части. Деление по 2.	1		Комбинир.	Фр. опрос	
85.	Деление на 3 равные части. Деление по 3.	1		Комбинир.	Матем. диктант	
86.	Деление на 4 равные части. Деление по 4.	1		Комбинир.	Фр. опрос	
87.	Деление на 5 равных частей. Деление по 5.	1		Комбинир.	Тест № 6	
88.	Решение задач.	1		Комбинир.	Самост. работа	
89.	Проверочная работа «Деление на равные части и по содержанию»	1		Контрольный урок	Проверочная работа 5	
90.	Порядок арифметических действий.	2		Изучение нового материала. Комбинир.	Фр. опрос	Сформировать понятие о порядке действий в примерах в 2-3

91.	Решение примеров на изученное правило.	2		Комбинир.	Самост. работа	арифметических действия
92.	Решение простых задач на умножение и деление.	2		Комбинир.	Фр. опрос	
93.	Дифференциация простых задач на деление.	2		Комбинир.	Фр. опрос	
94.	Решение примеров в два действия.	1		Закреп. изученного материала	Работа с индив. карточками	
95.	Решение примеров с мерами веса, стоимости, времени в два действия.	1		Закреп. изученного материала	Фр. опрос Самост. работа	
96.	Контрольная работа «Сотня. Умножение и деление».	1		Контрольный урок	КР	
97.	Нумерация чисел в пределах 100	1		Закреп. изученного материала	Фр. опрос	
98.	Решение составных задач	2			Самост. работа	
99.	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1			Самост. работа	
100.	Геометрический материал	1				

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер.
- Учебно-практическое оборудование:
 - наборы счетных палочек;
 - раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал (шишки, желуди и пр.);
 - геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, брус); трафареты и шаблоны геометрических фигур; карточки с числами;
 - набор предметных картинок;
 - наборное полотно;
 - дидактические игры (настольно-печатные и пр.).

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

3 класс

(1 ч в неделю)

Рабочая программа ориентирована на использование УМК: Матвеева Н. Б., Ярочкина И. А., Попова М. А. и др. Мир природы и человека. 3 класс. В 2 частях (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) – М.: «Просвещение», 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений.

Цель: формирование представлений о живой и неживой природе, о взаимодействии человека с природой, бережного отношения к природе.

Задачи:

- Формировать первоначальные представления о природе, объектах и явлениях живой и неживой природы;
- Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира животных, растений, к явлениям природы);
- Создавать условия для возникновения речевой активности детей и использования усвоенного речевого материала в быту, на уроках-занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;
- Формировать и расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта;
- Знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- Формировать представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях (лето, осень, зима, весна, день, ночь);
- Формировать элементарные экологические представления (люди, растения и животные; строение тела, способ передвижения, питание);
- Развивать сенсорно-перцептивные способности учащихся: учить выделять знакомые объекты из фона зрительно, тактильно и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- Закреплять полученные представления в процессе различных видов доступной учащимся социально-бытовой деятельности.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

В процессе формирования представлений о неживой природе обучающаяся получает знания о явлениях природы, о цикличности в природе – сезонных изменениях, суточных изменениях, учится устанавливать общие закономерности природных явлений, знакомится с

разнообразием растительного и животного мира, получает представления о среде обитания животных и растений, учится выделять характерные признаки, объединять в группы по этим признакам, устанавливать связи между ними. Внимание учащейся обращается на связь живой и неживой природы. Наблюдая за трудом взрослых по уходу за домашними животными и растениями, ребенок учится выполнять доступные действия: посадка, полив и другой уход за растениями, кормление аквариумных рыбок, животных и др. Особое внимание уделяется воспитанию любви к природе, бережному и гуманному отношению к ней. Формирование представлений у ребенка с интеллектуальными нарушениями должно происходить по принципу «от частного к общему».

Форма организации познавательной деятельности учащейся: индивидуальная.

Ведущей формой работы учителя с учащейся на уроке является индивидуальный подход.

Применяются следующие методы обучения: демонстрация, наблюдение, объяснение, сравнение, упражнение, беседа, работа с учебником, Самостоятельная работа и др. Используются словесный, наглядный, практический методы обучения.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Мир природы и человека» входит в предметную область «Естествознание» и рассчитан на 1 час в неделю, 34 часов в год. В учебном плане предмет представлен с 1 по 4 год обучения. На основе программы может быть составлена специальная индивидуальная программа развития (СИПР). С обучающимися, нуждающимися в дополнительной индивидуальной работе, осуществляются коррекционно-развивающие занятия, где также формируются коммуникативные навыки, в том числе с использованием технологий по альтернативной коммуникации. Предмет «Мир природы и человека» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения АООП должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметными результатами изучения курса «Мир природы и человека» является формирование следующих умений:

- правильно называть объекты неживой природы (огне, почве, земле, воздухе, лесе, формах земной поверхности);
- учитывать изменения в окружающей среде для выполнения определенных действий (идет дождь – открываем зонт);
- заботливо и бережно относиться к растениям и животным, уметь ухаживать за ними;
- соблюдать правила поведения в природе (в лесу, у реки и др.);
- различать части суток, дни недели, месяцы, их соотношение с временем года;
- определять время года, описывать его основные признаки; признаки месяцев, составляющих его; особенности жизни растений, животных, человека.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Основными критериями оценки планируемых результатов являются соответствие / несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов. Результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками следующим образом:

3 - «удовлетворительно» если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий

4 - «хорошо» если обучающиеся верно выполняют от 51% до 65% заданий

5 - «очень хорошо» (отлично) если обучающиеся верно выполняют свыше 65%

Контроль предметных ЗУН предусматривает выявление индивидуальной динамики прочности усвоения предмета обучающимся, выставляются оценки, которые стимулируют учебную и практическую деятельность, оказывают положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА»

Растительный мир.

Представление о растениях, деревьях, фруктах. Представление об овощах, ягодах, грибах. Представление о травянистых растениях (цветах), представление о комнатных растениях, особенностях ухода за ними, значением в жизни. Представление о значении растений в жизни человека: сборе урожая овощей, фруктов, ягод, грибов.

Ведущий принцип построения уроков – коммуникативный.

Для развития регулирующей и исполнительской функции речи ведётся работа по формированию и отработке предварительного замысла и его реализации с помощью символических средств: пиктограмм, карточек со словами.

Животный мир.

Представление о животном. Представление о домашних и диких животных. Представление о животных, обитающих в природных зонах холодного пояса и зонах жаркого. Представление о птице. Представление о домашних и перелетных птицах. Представление о рыбе. Представление о речных и морских рыбах. Изучение насекомых. Представление о значении животных в жизни человека (источник питания, из шкур и шерсти изготавливают одежду и др.).

Объекты природы.

Представление о почве. Представление о воде. Представление об огне. Представление о воздухе. Представление о земле и небе. Представление о реке. Представление о водоеме. Представление о лесе. Представление о луге. Представление о формах земной поверхности. Представление об изображении земной поверхности на карте. Представление о значении объектов природы в жизни человека.

Явления природы.

Представление о сезонных явлениях природы (дождь, снег, гроза, радуга, туман, ветер). Показ и называние этих явлений на картинах и картинках, в видеосюжетах из жизни людей и животных в разные времена года и в разных природных условиях. Представление о погоде текущего дня. Представления о деятельности человека в контексте течения времени: в разное время года, в разную погоду. Измерение времени (календарь, часы). Закрепление представлений об одежде для разного погодного условия. В этюдах, пантомимах, жестово-образных играх, рисунках уточнение представлений учащихся о солнце, луне, туче, дожде, каплях, снеге и снежинках. Чтение учащимся и разучивание с ними потешек, песенок стихотворений, сказок о явлениях природы, о небесных светилах!

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА»
3 класс (вариант I), 1 час в неделю.**

№	Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Деятельность учащихся
				Предметные	Личностные	
	1 четверть					
	Сезонные изменения в природе					
1.	Осень. Растения осенью.		1	Называть признаки осени.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природой и социальной частей.	Наблюдения в природе.
2.	Животные осенью.		1	Знать названия осенних месяцев.	ценностное отношение к природе;	Работа с учебником.
3.	Занятия людей осенью.		1	Знать как следить за своим здоровьем; знать какую одежду выбирать осенью; знать, что "осень"- пора сбора и урожая.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями	Работа с раздаточным материалом; составление предложений о опорным картинкам.
4.	Зима. Растения зимой.		1	знать названия зимних месяцев, признаки зимы.	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;	Работа с учебником.
5.	Животные зимой.		1	Связно высказываться по плану, употребляя простые	Готовность к безопасному и бережному поведению в	составление предложений о опорным картинкам

				распространённые предложения.	природе и обществе;	
6.	Занятия людей зимой.		1	знать какую одежду выбирать зимой; какие игры можно играть.	умение обращаться за помощью, принимать помощь	Работа с сюжетными картинками.
7.	Весна. Растения весной.		1	Знать названия весенних месяцев.	овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Составление предложений по опорным картинкам; отвечать на вопросы.
8.	Животные весной.		1	знать названия диких животных	умение организовать своё рабочее место;	Работа с учебником.
9.	Занятия людей весной.		1	знать какие работы проводятся в огороде весной.		Работа с раздаточным материалом
	2 четверть					
10.	Лето. Растения летом.		1	Назвать признаки лета.	ценностное отношение к природе;	Работа в рабочих тетрадах.
11.	Животные летом.		1	Знать названия летних месяцев.	умение обращаться за помощью, принимать помощь	Работа с раздаточным материалом
12.	Занятия людей летом.		1	Знать какие работы проводятся летом в огороде.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его	Работа с сюжетными картинками.

					природой и социальной частей.	
	Неживая природа					
13.	Солнце в разные времена года.		1	Знать различия солнца в разные времена года.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями	Беседа о солнце как планете солнечной системы
14.	Восход и закат солнца.		1	Знать сторону восхода и заката солнца	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;	Наблюдение в природе.
15.	Календарь.		1	Уметь пользоваться календарем.	овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	
16.	Воздух. Значение воздуха.		1	Знать значения воздуха для человека.	Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;	Составление рассказа о значении воздуха в жизни человека.
	3 четверть					
17.	Термометр.		1	Уметь пользоваться термометром.	ценностное отношение к природе;	
18.	Ветер. Направления ветра.		1	Уметь определять направления	формирование положительного	Работа с учебником, отвечать на вопросы

				ветра.	отношения к мнению учителя, сверстников;	учителя, давать полные ответы
	Живая природа					
19.	Растения. Сравнение растений. Части растений.		1	Уметь сравнивать растения. Знать части растений.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природой и социальной частей.	Составление предложений по опорным картинкам; отвечать на вопросы.
20.	Растения сада.		1	Знать названия растений сада.	умение обращаться за помощью, принимать помощь	
21.	Плоды и семена.		1	Различать плоды и семена растений.	овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Работа с учебником, отвечать на вопросы учителя, давать полные ответы
22.	Грибы.		1	Знать названия съедобных и несъедобных грибов.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями	Составлять предложения по опорным картинкам; работать с учебником.
23.	Травы.		1	Знать названия трав.		
24.	Животные. Дикие животные.		1	Знать названия диких животных.		

25.	Домашние животные.		1	Знать названия домашних животных.	Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;	Работа с учебником, отвечать на вопросы учителя, давать полные ответы
26.	Птицы.		1	Знать названия птиц.	умение организовать своё рабочее место;	
	4 четверть					
27.	Перелётные птицы.		1	Знать названия перелетных птиц.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природой и социальной частей.	Составление предложений по опорным картинкам; отвечать на вопросы.
28.	Зимующие птицы.		1	Знать названия зимующих птиц.	ценностное отношение к природе;	
29.	Хищные птицы.		1	Знать названия хищных птиц.	умение обращаться за помощью, принимать помощь	
30.	Певчие птицы.		1	Знать названия певчих птиц.	овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Работа с учебником, отвечать на вопросы учителя, давать полные ответы
31.	Человек. Дыхание человека.		1	Знать названия органов человека.	Осознание себя как ученика,	Составлять предложения по

				Называть части тела организма человека.	заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями	опорным картинкам; работать с учебником.
32.	Профилактика простудных заболеваний.		1	Знать причины простудных заболеваний.	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;	
33.	Кровь. Сердце. Пульс.		1	Называть расположение органов на теле человека.	Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;	Работа с учебником, отвечать на вопросы учителя, давать полные ответы
34.	Окружающая среда и здоровье человека.		1		умение организовать своё рабочее место;	Работа с сюжетными картинками.
35.	Питание человека.		1	Знать полезные свойства продуктов		

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер.
- Учебно-практическое оборудование:
 - муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения; живые объекты (комнатные растения).
- Печатная продукция
 - таблицы природоведческого содержания в соответствии с образовательной программой; плакаты по основным естественноведческим (природные сообщества леса, луга, сада, огорода и т.п.); иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.).
- Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)
 - видеофильмы по предмету, аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения.
- Игры и игрушки: настольные развивающие игры по тематике предмета "Мир природы и человека" (лото, игры-путешествия и пр.); наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин, и др.).
-

МУЗЫКА

3 класс

(1 час в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает *одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии*. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для ребенка с проблемами в развитии. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс *задач*, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения:

1) Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический слова формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;

2) Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению школьников с проблемами в развитии через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

3) Задачи развивающие:

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Уроки музыки являются предметом коррекционного цикла. Музыкальное воспитание занимает важное место в системе гуманистического образования школьника с ограниченными возможностями, обеспечивает условия для развития личности, коррекцию имеющихся у ребенка отклонений посредством культуры и искусства.

Коррекционная деятельность, осуществляемая на уроках музыки, решает следующие задачи:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- корригировать имеющиеся отклонения в развитии психических функций, эмоционально-волевой, моторной сферах;
- создавать условия для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств обучающегося, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

1. Коррекционная направленность обучения;
 - оптимистическая перспектива образования;
2. Индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
 - комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Урок музыки в данной программе трактуется как урок искусства, нравственно-эстетическим стержнем которого является художественно-педагогическая идея. В ней раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. Художественно-педагогическая идея позволяет учителю и ребенку осмысливать музыку сквозь призму общечеловеческих ценностей, вести постоянный поиск ответа на вопрос: что есть истина, добро и красота в окружающем мире. Данная программа не подразумевает жестко регламентированного, рецептурного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

Методы музыкального образования и воспитания младших школьников отражают цель, задачи и содержание данной программы:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод концентричности организации музыкального материала;
- метод забегания вперед и возвращения к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении);
- метод создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.);
- метод игры;
- метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. В программе данного класса два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты». В программе II—IV классов семь разделов: «Россия — Родина моя», «День, полный событий», «О России петь — что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».

Отличительная особенность данной программы и всего УМК в целом — охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения» конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

В учебниках и рабочих тетрадях проблемные вопросы и задания нацеливают учащихся на самостоятельную работу в классе и дома (при наличии у ребенка аудиокассеты — домашней фонотеки по программе), исполнение песен и основных тем сочинений крупных жанров, дирижирование, музыкальные игры. Основные понятия и музыкальные термины (общие и частные) вводятся на страницах учебников и тетрадей, постепенно учащиеся начинают овладевать ими и использовать в своей музыкальной деятельности.

Данная программа не подразумевает жестко регламентированного, рецептурного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

Педагогические технологии (методы, приемы):

Для детей, обучающихся в коррекционной школе, восприятие музыки является ведущим видом деятельности на уроках пения, так как базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Все сведения о музыке даются детям с использованием ее натурального звучания. Существует много методов, которыми располагает учитель, для того чтобы воплотить в жизнь эту важную задачу.

Наиболее распространенные из них: *наглядный, словесный, практический*.

Наглядный метод имеет две разновидности:

наглядно-слуховой (исполнение музыки)

и **наглядно-зрительный** (показ иллюстраций, картинок, применение наглядных пособий).

Словесный метод также очень важен. Речь идет не о рассказе о музыке, а о необходимости углубить восприятие музыки детьми.

Перед исполнением пьесы необходимо сообщить детям ее название. Беседа об исполняемом произведении должна обязательно включать в себя следующие компоненты: сведения о музыке как о виде искусства, краткий рассказ о композиторе и жанровой принадлежности исполняемого произведения. Слушание музыки следует проводить, опираясь на три взаимосвязанные между собой темы: «Какие чувства передает музыка?», «О чем рассказывает музыка?», «Как рассказывает музыка?». Эта последовательность может быть использована как схема беседы о музыкальном произведении на протяжении нескольких занятий.

Практический метод. При первом прослушивании пьесы учащимся предлагается различить настроение, выраженное в музыке. На втором уроке **учитель** может исполнить фрагмент пьесы. Дети должны вспомнить название пьесы и её автора. Педагог уточняет и дополняет ответы детей.

На третьем уроке учащимся предлагается различить средства музыкальной выразительности, жанр произведения определить их роль в создании музыкального образа.

Для развития восприятия используются такие приемы, как прослушивание грамзаписи, чтение стихотворений, показ иллюстраций, игрушек, передача характера музыки в движении.

Музыкальное произведение, сыгранное грамотно, ярко, вызывает у детей сильный эмоциональный отклик, побуждает к высказываниям.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год. В учебном плане предмет представлен с 1 по 7 год обучения. На основе программы может быть составлена специальная индивидуальная программа развития (СИПР). С обучающимися, нуждающимися в дополнительной индивидуальной работе, осуществляются коррекционно-развивающие занятия, где также формируются коммуникативные навыки, в том числе с использованием технологий по альтернативной коммуникации. Предмет «Музыка» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,
 - развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;
 - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка» учащиеся 3 класса с интеллектуальными нарушениями научатся проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. Кроме того школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству, размышлять о музыке, выражать свое, личное отношение к звучащей музыке, объяснять, почему у них возникло то или иное мнение. Постепенно у детей возникает желание и потребность слушать музыку вновь и вновь, при этом они понимают, что музыка не абстрагируется от жизни, она составная и необходимая ее часть. Дети начинают понимать, что слушать и видеть прекрасное, говорить о прекрасном – значит улучшаться!

Предметные результаты отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

І уровень	ІІ уровень	ІІІ уровень
Знания: современные детские песни для самостоятельного исполнения; значение динамических оттенков (<i>форте - громко, pialto- тихо</i>); народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка); особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); особенности музыкального	Знания: современные детские песни для самостоятельного исполнения; значение динамических оттенков (<i>форте - громко, pialto- тихо</i>); народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка); особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто,	Знания: современные детские песни для самостоятельного исполнения; значение динамических оттенков (<i>форте - громко, pialto- тихо</i>); народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка); особенности мелодического голосоведения (плавно,

<p>языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание Умения: петь хором, выполняя требования художественного исполнения; ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы. Обучающийся выполняет задание после первичной инструкции учителя без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет. В помощи не нуждается.</p>	<p>скачкообразно); особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание Умения: петь хором, выполняя требования художественного исполнения; ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы. Обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь.</p>	<p>отрывисто, скачкообразно); особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание Умения: петь хором, выполняя требования художественного исполнения; ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы. Обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительных фронтальной, групповой инструкций с 2 – 3 ошибками. Нуждается в помощи. Помощь использует, но с ошибками.</p>
---	---	---

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку. Содержание программы учебного предмета «МУЗЫКА» представляют собой общие элементы, которые с каждым последующим классом развиваются и усложняются. Поэтому содержание представлено одним общим блоком. Представления о музыке. Образная природа музыкального искусства. Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни. Музыка народная и профессиональная. Композитор - исполнитель - слушатель. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края, сочинения профессиональных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш). Основы нотной грамоты. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: народных инструментов, духовой, симфонический. Представления о музыкальной жизни страны Государственный музыкальный символ - Гимн России. Музыкальные традиции родного края. Основные виды учебной деятельности школьников Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм. Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации. Инструментальное музицирование. Коллективное и индивидуальное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной

творческой деятельности (сочинение, импровизация). Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации. Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры, драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов:

«Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты».

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются *доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.*

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности **в разделе «Пение»**. Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для **раздела «Элементы музыкальной грамоты»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление. *Класс, в котором проводятся уроки музыки и пения, оборудуется:*

- музыкальными инструментами (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент, инструментарий К. Орфа и др.);
- техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели для виниловых и компакт дисков, видеоаппаратура, диапроектор);
- музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компакт диски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т. п.). Помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию. Дети во время уроков располагаются на некотором расстоянии друг от друга. Учебные места двигательнорасторможенных детей находятся на минимальном расстоянии от преподавателя.

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся.

Имеется возможность проведения внеклассных музыкальных занятий с группами постоянного состава, совпадающими с воспитательными группами учащихся одного класса. Занятия могут проводиться в малых группах, подгруппах, с учетом эмоционально-поведенческих расстройств или индивидуально с детьми, имеющими тяжелые, стойкие психопатоподобные расстройства поведения, ограничивающие участие таких детей в коллективных видах деятельности.

Дополнительное музыкальное образование и воспитание представляется в виде кружков. Занятия кружков проводятся не только со способными в музыкальном отношении учащимися, но и со всеми желающими. Вся кружковая работа как форма дополнительного образования и воспитания направлена на выявление имеющихся музыкальных, общехудожественных способностей, умений и их дальнейшее развитие.

Из массовых форм проводятся следующие мероприятия: утренники, посвященные календарным датам; музыкальные праздники; постановка музыкальных спектаклей; представлений; конкурсы песни; смотры художественной самодеятельности; танцевальные вечера, дискотеки; посещение концертов, оперных и балетных спектаклей.

Музыка в повседневной жизни является новой формой музыкального воспитания детей. Она включает в себя использование музыки в быту (самостоятельное музицирование детей; слушание радио- и телепередач, музыкальных сказок, записей; утренняя зарядка, подготовка ко сну в сопровождении музыки).

Выбор музыкальных сочинений для использования в повседневной жизни осуществляет учитель музыки. Он должен следить не только за тем, чтобы дети воспринимали и исполняли специально подобранные музыкальные произведения, но и ограничивать музыкально-звуковую информацию, негативно влияющую на общее развитие учащихся. Благоприятное воздействие классической и детской музыки проявляется и в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность. Негативное воздействие на ребенка с проблемами в развитии оказывает музыка, предельно эмоционально напряженная, трагедийная, мрачная, имеющая эротическую направленность. Отрицательно влияют на эмоционально-поведенческую сферу детей такие стили, как рок и рэпмузыка, вызывающие у них состояния, по внешним и внутренним проявлениям сходные с аффективными реакциями депрессии, немотивированной агрессии совместно со снижением контроля со стороны сознания.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются:

- художественность, доступность
- коррекционно-развивающая направленность.

Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Учащимся с ограниченными возможностями наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д. В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если

они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью, эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией.

Музыка, рекомендуемая для обучения школьников с проблемами в развитии, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалецкого — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

Основными **методическими принципами программы** являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Принцип *увлеченности*, согласно которому в основе музыкальных занятий лежит эмоциональное восприятие музыки, предполагает развитие личностного отношения ребенка к явлениям музыкального искусства, активное включение его в процесс художественно-образного музицирования и творческое самовыражение.

Принцип *триединства деятельности композитора — исполнителя — слушателя* ориентирует учителя на развитие музыкального мышления учащихся во всех формах общения с музыкой. Важно, чтобы в сознании учащихся восприятие музыки всегда было связано с представлением о том, кто и как ее сочинил, кто и как ее исполнил; в равной мере исполнение музыки всегда должно быть связано с ее осознанным восприятием и пониманием того, как сами учащиеся ее исполнили.

Интонационность выступает как ведущий принцип, регулирующий процесс развития музыкальной культуры школьников и смыкающий специфически музыкальное с общедуховным. Музыкальное произведение открывается перед ребенком как процесс становления художественного смысла через разные формы воплощения художественного образа (литературные, музыкально-слуховые, зрительные) в опоре на выявление жизненных связей музыки.

Особенности организации учебного процесса на уроках музыки

Виды музыкальной деятельности на уроках музыки по данной программе разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения (Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов) в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:

- хоровое и ансамблевое пение
- пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизов костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных

«коллекций» в домашнюю фонотеку; в «создании» рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

Критерии и нормы оценки обучающихся

Функция оценки - учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

1. Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
2. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка "5" ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- за умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- за проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

- за проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

или:

- умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или:

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Используемые формы оценивания результатов обучения:

1. беседа,
2. тестирование,
3. наблюдение,
4. опрос.

и т.д.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Пение

Пение в диапазоне ДО1 – СИ1 только с мягкой атакой.

Пение чистым по качеству звуком, легко, мягко и непринуждённо, стараясь тянуть звук.

Развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы.

Умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы.

Развитие слухового внимания при пении в унисон.

Выразительное, осмысленное пение соло фразы из простой выученной песенки.

Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и чёткое, ясное произношение согласных звуков.

Понимание и выполнение элементарных дирижёрских жестов.

Слушание музыки

Умение различать запев и припев в песне, вступление, проигрыш, окончание.

Ознакомление и умение различать пение хором и соло.

Умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, весёлые, маршевые, спокойные, напевные.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: труба, флейта, барабан и баян.

Умение различать звуки по высоте: высокие и низкие.

Умение определять музыкальные звуки по времени звучания: длинные и короткие.

Ознакомление с приёмами игры на ложках.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»
3 класс (вариант I), 1 час в неделю.

№ урока	Тема урока	Впервые вводимые понятия	Песенный репертуар	Кол-во часов	Дата	
					План	Факт
<i>1 четверть</i>						
1.	Структура музыкальных произведений.	Знать/понимать формы построения музыкального произведения: <i>одно-, двух- и трёхчастные</i> Уметь: различать формы построения музыкального произведения	Репертуар	1		
2.	Одночастные музыкальные произведения.	Уметь: выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша, откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. определять и сравнивать характер,настроение в музыкальных произведениях; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. Уметь передавать настроение музыки в пении и музыкально-пластическом движении		1		
3.	Одночастные музыкальные произведения.			1		
4.	Двухчастные музыкальные произведения.			1		
5.	Двухчастные музыкальные произведения.			1		
6.	Трёхчастные музыкальные произведения.			1		
7.	Трёхчастные музыкальные произведения.			1		
8.	Различение на слух частей произведения.			1		

<i>2 четверть</i>					
9.	Обобщение темы.	Знать названия изученных произведений и их авторов Знать/ понимать: закрепление понятий - <i>мелодия и аккомпанемент</i> , значение термина - ритмический рисунок. Уметь: найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения музыкального произведения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость		1	
10.	Построение песни.			1	
11.	Содержание песен.			1	
12.	Песни о природе.		Нарисовать рисунок по теме	1	
13.	Песни о животных		«Колыбельная медведицы» Е.Крылатого	1	
14.	Песни о школе.		Выучить текст песни	1	
15.	Песни о детских забавах.	«Будьте добры» Флярковского	1		
<i>3 четверть</i>					
16.	Разнообразие песен.		Новогодний утренник	1	
17.	Музыка моего народа	Уметь: распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов	«Волшебный цветок» Ю.Чичкова	1	
18.	Русская народная песня Частушки		«Волшебный цветок» Ю.Чичкова	1	
19.	Песни народов Дагестана		«Маленький барабанщик» Нем.нар.песня	1	
20.	Народные песни.		Выучить текст песни	1	
21.	Композиторы Дагестана		Нарисовать рисунок по теме «Пусть всегда будет солнце»	1	

			А.Островского			
22.	Продолжение темы.		Выучить текст песни	1		
23.	Дагестанские композиторы – детям.			1		
24.	Продолжение темы.	Знать/ понимать: определения: <i>опера, хор, солисты, оркестр</i> . Различать характер музыки: <i>танцевальный, песенный, маршевый</i> . Уметь: назвать понравившееся произведения, дать его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки	«Солнечная капель» С.Соснина.	1		
25.	Современная эстрадная песня.	Знать/ понимать: что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах. Понимать триединство: <i>композитор – исполнитель – слушатель</i> . Уметь: размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации	«Солнечная капель» С.Соснина	1		
4 четверть						
26.	Обобщение по теме: песня- душа народа.		Урок – концерт песен 3 четверти.	1		
27.	Музыкальная речь – сочетание различных музыкальных звуков Какие бывают музыкальные звуки. Введение в тему	Знать/понимать формы построения музыкального произведения: <i>одно-, двух- и трёхчастные</i> Уметь: различать формы построения музыкального произведения	«Во кузнице» р.н.п.	1		
28.	Звуки высокие и низкие	Знать основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр).	«Во кузнице» р.н.п.	1		
29.	Звуки длинные и		Наша	1		

	короткие.	Знать/ понимать: что в музыке любого народа отражена любовь к своей родной природе, с каким настроением надо исполнять песни о Родине. <i>Выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов.</i> Уметь: высказывать какие чувства возникают, когда поешь о Родине, различать выразительные возможности – скрипки	школьная страна Ю. Чичкова				
30.	Плавное и отрывистое звучание.			1			
31.	С чего начинается музыка.		Выучить текст песни	1			
32.	Композитор Исполнитель Слушатель		Учиться распознавать духовые и струнные инструменты на слух	«Родная песенка» Ю. Чичикова	1		
33.	Заключительный урок-концерт.			«Мир похож на цветной луг» Ю. Шаинского	1		
34.	Создание музыкальных образов. Детские музыкально-творческие коллективы родного края		Урок-концерт песен года	1			

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер, проекционное оборудование с экраном;
- Учебно-практическое оборудование:
 - фортепьяно, детские музыкальные инструменты, народные инструменты;
 - нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
 - иллюстрации, дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей и др.;
 - демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки и т.п.).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

3 класс

(1 час в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений.

Цель: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, формирования личности обучающегося, воспитания у него положительных навыков и привычек.

Задачи.

Образовательные:

- формировать умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учить ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

Коррекционно-развивающие:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

Воспитательные:

- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Назначение учебной дисциплины «Изобразительное искусство» состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-целостного отношения к миру.

Изобразительное искусство как учебная дисциплина имеет важное коррекционное значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год. В учебном плане предмет представлен с 1 по 7 год обучения. На основе программы может быть составлена специальная индивидуальная программа развития (СИПР). С обучающимися, нуждающимися в дополнительной индивидуальной работе, осуществляются коррекционно-развивающие занятия, где также формируются коммуникативные навыки, в том числе с использованием технологий по альтернативной коммуникации. Предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

- Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
- Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
- Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения.
- Познавательные учебные действия обеспечивают умения усваивать учебный материал.

Предметные результаты освоения АООП:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше;
- изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.
- определять цвета и их оттенков, характерных признаков времен года, передаваемых средств изобразительного искусства.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в четверть)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Примерные задания

Первая четверть

Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.

Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).

Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).

Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).

Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

Рисование шахматного узора в квадрате.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Вторая четверть

Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).

Рисование с натуры будильника круглой формы.

Рисование с натуры двухцветного мяча.

Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).

Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).

Рисование на тему «Нарядная елка».

Третья четверть

Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу.

Рисование на тему «Елка зимой в лесу».

Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).

Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).

Четвертая четверть

Рисование узора из растительных форм в полосе.

Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной».

Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).

Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).

Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).

Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.

Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.).

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
3 класс (вариант I), 1 час в неделю.**

№	Название темы	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
I четверть				
1.	Рисование с натуры «Лист березы и ивы».	1		
2.	Декоративное рисование «Узор в полосе из веточек с листьями».	1		
3.	Рисование с натуры «Ветка дерева с простыми листьями».	1		
4.	Творческое рисование «Парк осенью».	1		
5.	Рисование с натуры «Овощи и фрукты».	1		
6.	Рисование с натуры «Морские сигнальные флажки».	1		
7.	Рисование с натуры «Доска для резания овощей».	1		
8.	Декоративное рисование «Узор для обоев».	1		
II четверть				
9.	Декоративное рисование «Орнамент в квадрате».	1		
10.	Декоративное рисование «Шахматный узор в квадрате».	1		
11.	Рисование с натуры «Игрушечный домик».	1		
12.	Рисование на тему рассказа, прочитанного учителем.	1		
13.	Рисование с натуры «Двухцветный мяч».	1		
14.	Декоративное рисование «Узор в полосе из снежинок и веточек ели».	1		
15.	Творческое рисование «Новогодняя елка».	1		
III четверть				
16.	Декоративное рисование «Узор из снежинок».	1		
17.	Декоративное рисование узора по образцу.	1		
18.	Творческое рисование «Ёлка в лесу зимой».	1		
19.	Рисование с натуры «Молоток».	1		
20.	Рисование с натуры «Детская лопатка».	1		
21.	Рисование с натуры «Теннисная ракетка».	1		
22.	Творческое рисование «Наша армия».	1		
23.	Творческое рисование «Открытка к 8 марта».	1		
24.	Декоративное рисование «Орнамент в квадрате».	1		

25.	Рисование с натуры «Постройка из элементов строительного материала».	1		
IV четверть				
26.	Декоративное рисование «Узор в полосе из растительных форм».	1		
27.	Рисование с натуры «Весенняя веточка».	1		
28.	Творческое рисование «Деревья весной». Беседа по картине.	1		
29.	Декоративное рисование «Орнамент из квадратов».	1		
30.	Творческое рисование «Листок календаря к празднику 1 мая»	1		
31.	Декоративное рисование «Составление узора для коробки».	2		
32.	Творческая работа в рамках промежуточной аттестации.	1		
33.	Рисование с натуры «Весенние цветы».	1		

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер;
- Учебно-практическое оборудование:
 - иллюстративный материал;
 - дидактический материал (образцы графических изображений для обведения по контуру и раскрашивания, заготовки для использования их в качестве основы творческой деятельности обучающихся и др.);
 - расходный материал (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.).

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

3 класс

(3 часа в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений.

Цели и задачи программы

Цель программы обучения заключается: во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Задачи программы обучения:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально - волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно - развивающие и лечебно-оздоровительные задачи.

Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Основные направления коррекционной работы:

- обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Физическая культура» входит в предметную область «Физическая культура» и рассчитан на 3 часа в неделю, 102 часа в год. В учебном плане предмет представлен с 1 по 11 год обучения. На основе программы может быть составлена специальная индивидуальная программа развития (СИПР). С обучающимися, нуждающимися в дополнительной индивидуальной работе, осуществляются коррекционно-развивающие занятия, где также формируются коммуникативные навыки, в том числе с использованием технологий по альтернативной коммуникации. Предмет «Физическая культура» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты

- *Общие теоретические сведения.* Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.
- *На уроках лёгкой атлетики знать:* как правильно дышать во время ходьбы и бега, правила поведения на уроках лёгкой атлетики.
- *На уроках гимнастики знать:* своё место в строю; как выполняются команды: «Равняйся!», «Смирно!» Кто такой «направляющий» и «замыкающий». Правила поведения на уроках гимнастики. Как правильно дышать во время ходьбы и бега. Основные положения рук, ног, туловища. Значение дыхательной гимнастики, упражнений для формирования правильной осанки.
- *На уроках подвижных игр и игр коррекционной направленности знать:* правила и поведение во время игр.

На уроках лёгкой атлетики уметь: не задерживать дыхание при выполнении упражнений; выполнять ходьбу с различным положением рук; выполнять высокий старт; бегать на скорость 30 метров; бегать с высоким подниманием бедра, захлестыванием голени; самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь командой учителя;

На уроках гимнастики уметь: выполнять простейшие исходные положения по словесной инструкции учителя; принимать правильную осанку в основной стойке и при ходьбе; сохранять равновесие при движении по гимнастической скамейке с предметом в руках; лазать на четвереньках по наклонной плоскости вверх, вниз; ориентироваться в пространстве.

На уроках подвижных игр и игр коррекционной направленности уметь: выполнять правила общественного порядка и правила игры.

Личностные результаты

1. Осознавать себя как обучающегося, заинтересованного посещением школы, обучением.
2. Принимать новый статус «обучающегося», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего обучающегося».
3. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.
4. Выполнять правила безопасного поведения в школе.
5. Адекватно воспринимать оценку учителя.

Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд;
- под счёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно - спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики; владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов; знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;

- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно - спортивных мероприятиях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Рабочая программа состоит из разделов:

- 1.«Знания о физической культуре».
2. «Гимнастика с основами акробатики».
3. «Лёгкая атлетика».
4. «Игры».

Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся. Два раза в год (в сентябре и мае) проводится учёт показателей физической подготовленности учащихся в беге на 30 м, прыжках в длину с места, гибкости.

№	Содержание учебного предмета	Характеристика деятельности обучающихся
1	Знания о физической культуре	Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, равновесии, ходьбе, беге, метании, прыжках. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.
2	Гимнастика с основами акробатики Строевые упражнения Обще развивающие упражнения без предметов Обще развивающие и корригирующие	Построение в колонну, шеренгу по инструкции учителя. Повороты на месте под счёт размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два через середину зала в движении с поворотом. Выполнение команд: «Шире шаг!», «Реже шаг!» Основные движения рук и ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноимёнными и разноимёнными движениями рук. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки. Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений. Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами,

	<p>упражнения с предметами</p> <p>Элементы акробатических упражнений</p> <p>Лазанье и перелезание</p> <p>Висы Равновесие</p> <p>Опорные прыжки</p>	<p>большими и малыми мячами. Комплексы упражнений со скакалками. Комплексы с набивными мячами.</p> <p>Перекаты в группировке. Из положения лёжа на спине «мостик», 2-3 кувырка вперёд (индивидуально).</p> <p>По гимнастической стенке вверх и вниз разноимённым и одноимённым способами, в сторону приставными шагами, по наклонной скамейке (угол 20-30 град.) с опорой на стопы и кисти рук. Пролезание сквозь гимнастические обручи.</p> <p>На гимнастической стенке на согнутых руках. Упор на гимнастической скамейке, гимнастическом козле.</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет, по рейке гимнастической скамейке, с доставанием предметов с пола в положении приседа.</p> <p>Стойка на одной ноге, другая в сторону, вперёд, назад с различным положением рук.</p> <p>Подготовка к выполнению опорных прыжков. Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки. Прыжок в глубину из положения приседа.</p>
3	<p>Лёгкая атлетика</p> <p>Ходьба</p> <p>Бег</p> <p>Прыжки</p> <p>Метание</p>	<p>В различном темпе, с выполнениями упражнений для рук. Ходьба с контролем и без контроля зрения.</p> <p>Понятие высокий старт. Медленный бег до 3-х минут. Бег в чередовании с ходьбой до 100 м. Челночный бег (3x5 м) на скорость до 40 м. понятие эстафетный бег (встречная эстафета).</p> <p>С ноги на ногу с продвижением вперёд, до 15 м. прыжки в длину (место отталкивание не обозначено) способом согнув ноги. Ознакомление с прыжком с разбега способом перешагивание.</p> <p>Малого мяча левой, правой рукой на дальность в горизонтальную и вертикальную цель (баскетбольный щит с учётом дальности отскока на расстоянии 4-8 м) с места.</p>
4	<p>Коррекционные упражнения (для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений)</p>	<p>Перестроение из круга в квадрат по ориентирам. Ходьба до различных ориентиров. Повороты направо, налево без контроля зрения. Принятие исходных положений рук с закрытыми глазами по команде учителя. Ходьба вперёд по гимнастической скамейке с различными положениями рук, ног (одна нога идёт по скамейке, другая – по полу). Прыжок в высоту до определённого ориентира. Дозирование силы удара мячом об пол с таким условием, чтобы он отскочил на заданную высоту: до колен, до пояса, до плеч. Ходьба на месте под счёт учителя от 15 до 10, затем выполнение данной ходьбы с определением времени.</p>

5	<p>Игры Коррекционные игры Игры с элементами обще развивающих упражнений Игры с бегом и прыжками Игры с бросанием, ловлей и метанием Игры зимой</p>	<p>«Два сигнала», «Запрещённое движение», «Запомни порядок», «Летает – не летает». «Шишки, желуди, орехи», «Самые сильные», «Мяч – соседу». «Пятнашки маршем», «Прыжки по полоскам», «Точный прыжок», «К своим флажкам». «Зоркий глаз», «Попади в цель», «Мяч среднему», «Гонка мячей по кругу». «Вот так карусель», «Снегурочка».</p>
---	---	--

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

3 класс (вариант I), 3 часа в неделю.

1 четверть				
№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Вид контроля	Дата проведения
Раздел программы «Знания о физической культуре»				
1	Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Понятие о начале ходьбы и бега.	1		
2	Понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега.	1		
3	Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями. Комплекс УГГ.	1		
Раздел программы «Гимнастика с основами акробатики»				
4	Строевые упражнения: построение в колонну, шеренгу по инструкции учителя. Повороты на месте под счёт, размыкание и смыкание приставными шагами	1		
5	Перестроение из колонны по одному в колонну по два через середину зала в движении с поворотом. Выполнение команд: «Шире шаг!», «Реже шаг!»	1		
6	Основные движения рук и ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении.	1		
Раздел программы «Лёгкая атлетика»				
7	Ходьба в различном темпе с выполнением упражнений для рук.	1		
8	Ходьба с контролем и без контроля зрения.	1		
9	Понятие высокий старт. Медленный бег до3 мин (сильные дети).	1		
10	Бег в чередовании с ходьбой до 100 м.	1		
Контрольно – измерительные материалы				
11	Бег на скорость 30 м.	1	Тестирование	

12	Прыжки в длину с места.	1	Тестирование	
13	Наклоны туловища вперёд сидя ноги врозь.	1	Тестирование	
14	Челночный бег (3x5) м.	1		
15	Бег на скорость до 40 м.	1		
16	Понятие <i>эстафетный бег</i> (встречная эстафета).	1		
17	Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперёд, до 15 м.	1		
18	Прыжки в длину (место отталкивания не обозначено) способом <i>согнув ноги</i> .	1		
19	Метание малого мяча левой, правой рукой на дальность.	1		
20	Метание малого мяча левой и правой рукой в горизонтальную цель.			
Контрольно – измерительные материалы				
21	Прыжки через короткую скакалку.	1	Тестирование	
22	Броски набивного мяча сидя ноги врозь двумя руками из – за головы.	1	Тестирование	
23	Поднимание туловища.	1	Тестирование	
24	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа.	1	Тестирование	
Раздел программы «Игры»				
25	Коррекционные игры «Отгадай по голосу», «Карусели».	1		
26	Игры с бегом и прыжками «У ребят порядок строгий», «Кто быстрее?».	1		
27	Игры по выбору учащихся	1		
2 четверть.				
№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Вид контроля	Дата проведения
Раздел программы «Знания о физической культуре»				
28	Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, равновесии. Правила поведения на уроках гимнастики. Комплекс УГГ.	1		
Раздел программы «Гимнастика с основами акробатики»				
Обще развивающие упражнения без предметов				
29	Сочетание движений ног, туловища с одноимёнными и разноимёнными движениями рук.	1		

30	Дыхательные упражнения.	1		
31	Упражнения для формирования правильной осанки.	1		
32	Комплекс обще развивающих упражнений.	1		
33	Комплекс корригирующих упражнений.	1		
34	Комплекс обще развивающих упражнений с гимнастической палкой.	1		
35	Комплекс обще развивающих упражнений с флажками.	1		
36	Комплекс обще развивающих упражнений с малым обручем.	1		
37	Комплекс обще развивающих упражнений с большим мячом.	1		
38	Комплекс обще развивающих упражнений с малым мячом.	1		
39	Комплекс упражнений со скакалками.	1		
40	Комплекс упражнений с набивными мячами.	1		
Элементы акробатических упражнений				
41	Перекаты в группировке.	1		
42	Из положения, лёжа на спине «мостик».	1		
43	2 – 3 кувырка вперёд (строго индивидуально).	1		
Лазанье				
44	Лазанье по гимнастической стенке одноимённым и разноимённым способами.	1		
45	Лазанье по гимнастической стенке в сторону приставными шагами.	1		
46	Лазанье по наклонной гимнастической скамейке (угол 20 30 град.) с опорой на стопы и кисти рук.	1		
47	Пролезание сквозь гимнастические обручи.	1		

3 четверть

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Вид контроля	Дата проведения
Раздел программы «Знания о физической культуре»				
48	Элементарные сведения о правилах игр, поведении во время игр. Комплекс УГГ.	1		
Раздел программы «Игры»				
49	Игры с элементами обще развивающих упражнений «Шишки, желуди, орехи», «Самые сильные».	1		

50	Игры с элементами обще развивающих упражнений «Мяч соседу», «Не отдам».	1		
51	Игры с бегом и прыжками «Точный прыжок», «Белые медведи».	1		
52	Игры с бросанием, ловлей и метанием «Попади в цель», «Мяч – среднему».	1		
53	Игры с элементами обще развивающих упражнений «Достань предмет», «Мяч соседу».	1		
54	Игры с бегом и прыжками «Бег за флажками», «Волк во рву».	1		
55	Игры с бросанием, ловлей и метанием «Кто дальше бросит», «Снайперы».	1		
56	Коррекционные игры «Товарищи командиры», «Два сигнала».	1		
57	Подвижные игры по выбору учащихся.	1		
Раздел программы «Гимнастика с основами акробатики»				
<i>Висы и упоры</i>				
58	Вис на гимнастической стенке на согнутых руках.	1		
59	Упор на гимнастическом бревне и на гимнастической скамейке.	1		
60	Упор на гимнастическом козле.	1		
<i>Равновесие</i>				
61	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет.	1		
62	Ходьба по рейке гимнастической скамейки.	1		
63	Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием предметов с пола в положении приседа. Стойка на одной ноге, другая в сторону, вперёд, назад, с различными положениями рук.	1 1		
<i>Опорные прыжки (подготовка к выполнению опорных прыжков)</i>				
64	Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки.	1		
65	Прыжок в глубину из положения приседа.	1		
<i>Коррекционные упражнения (для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений)</i>				
66	Перестроение из круга в квадрат по ориентирам. Ходьба до различных ориентиров.	1		
67	Повороты направо, налево без контроля зрения. Принятие исходных положений рук с закрытыми глазами по команде учителя.	1		
68	Ходьба вперёд по гимнастической скамейке с различными положениями рук,	1		

	ног.			
69	Прыжок в высоту до определённого ориентира.	1		
70	Дозирование силы удара мяча об пол таким образом, чтобы он отскочил на заданную высоту: до колен, до пояса, до плеч.	1		
71	Ходьба на месте под счёт учителя от 15 до 10, затем выполнение данной ходьбы с определением времени.	1		
72	Выполнение исходных положений рук по словесной инструкции учителя.	1		
73	Выполнение различных упражнений без контроля и с контролем зрения.	1		
Упражнения без предметов				
74	Упражнения на дыхание.	1		
75	Упражнения на расслабление мышц.	1		
76	Обще развивающие упражнения по подражанию.	1		
77	Упражнения для укрепления мышц туловища.	1		
4 четверть				
№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Вид контроля	Дата проведения
Раздел программы «Знания о физической культуре»				
78	Правила поведения на уроках лёгкой атлетики. Комплекс УГГ.	1		
Раздел программы «Игры» (3 часа)				
79	Коррекционные игры «Хоп, стоп, раз», «Зеркало».	1		
80	Игры с бегом и прыжками «Пятнашки маршем», «Прыжки по полоскам».	1		
81	Игры с бросанием, ловлей, метанием «Зоркий глаз», «Гонка мячей по кругу».	1		
Раздел программы «Лёгкая атлетика»				
82	Ходьба в различном темпе, с выполнением упражнений для рук.			
83	Ходьба с высоким подниманием бедра, в полуприсяде, с различными положениями рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову.	1		
84	Ходьба с контролем и без контроля зрения.	1		
85	Медленный бег до 3мин (сильные дети). Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперёд на отрезке 15 м.	1		
86	Прыжки в высоту с прямого разбега способом <i>согнув ноги</i> .	1		

87	Ознакомление с прыжком с разбега способом <i>перешагивание</i>	1		
88	Метание малого мяча левой, правой рукой в вертикальную цель.	1		
89	Метание малого мяча левой, правой рукой в горизонтальную цель. Метание малого мяча левой и правой рукой в баскетбольный щит с учётом дальности отскока на расстоянии 4 – 8 м с места.	1		
90	Бег в чередовании с ходьбой до 100 м.	1		
91	Челночный бег (3x5).	1		
92	Бег на скорость до 40 м.	1		
Контрольно – измерительные материалы				
93	Бег 30 м.	1	Тестирование	
94	Прыжки в длину с места.	1	Тестирование	
95	Наклоны туловища вперёд сидя ноги врозь.	1	Тестирование	
96	Прыжки через короткую скакалку.	1	Тестирование	
97	Броски набивного мяча сидя ноги врозь.	1	Тестирование	
98	Поднимание туловища.	1	Тестирование	
99	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа.	1	Тестирование	
Раздел программы «Игры»				
100	Игровое упражнение со скакалкой «Десяточки».	1		
101	Подвижные игры по выбору учащихся.	1		

Контрольно – измерительные материалы

Показатели	Девочки			Мальчики		
	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
<i>Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа</i>	5	10	14	13	20	26
<i>Поднимание туловища (30 с)</i>	10	17	22	13	18	25
<i>Прыжок в длину с места</i>	113	133	160	116	146	160
<i>Бег 30 м (с)</i>	7,3	6,7	5,6	7,1	6,4	5,4
<i>Броски набивного мяча (см)</i>	264	304	345	309	342	376
<i>Наклон вперёд (см)</i>	2	7,5	13	1	4	7,5

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер;
- Учебно-методический материал и практическое оборудование:
 - демонстрационные материалы (плакаты, таблицы, видео материалы и т.д.).
 - гимнастической стенки, гимнастические скамейки, канат, обручи разного диаметра, гимнастические маты, мячи разного диаметра, гантели, мячи теннисные, гимнастические палки, скакалки и набивных мешочков, мячей набивных, набора для подвижных игр, лент, веревочек и т.д.).

РУЧНОЙ ТРУД

3 класс

(1 час в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП и на основании:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у

них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

В процессе трудового обучения осуществляется коррекция недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Ручной труд как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки ручного труда оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающихся, воспитанию положительных навыков и привычек.

Изучение предмета «Ручной труд» в начальной школе направлено на достижение следующих *целей*:

1. Формирование учебной познавательной деятельности учащихся через усвоение учебного материала.
2. Коррекция и развитие высших психических процессов, речи, мелкой моторики рук.
3. Воспитание положительной мотивации к обучению.

Форма организации образовательного процесса.

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;
- творческий метод.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технологии» и рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год. В учебном плане предмет представлен с 1 по 4 год обучения. На основе программы может быть составлена специальная индивидуальная программа развития (СИПР). С обучающимися, нуждающимися в дополнительной индивидуальной работе, осуществляются коррекционно-развивающие занятия, где также формируются коммуникативные навыки, в том числе с использованием технологий по альтернативной коммуникации. Предмет «Ручной труд» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Система планируемых результатов отражает состав базовых учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных,

коммуникативных) и предметных умений, которыми овладеют обучающиеся с умственной отсталостью.

В сфере развития **личностных учебных действий** будет продолжена работа по приобретению обучающимися элементарных практических навыков (опыта) самостоятельной трудовой работы с целью включения в последующую трудовую деятельность, интеграцию в общество. Одновременно, средствами социально-психологической реабилитации, будут формироваться основы социальных компетенций, моральных норм, опыт социальных и межличностных отношений.

В сфере *регулятивных учебных действий*, в зависимости от степени умственной отсталости, будет уделяться внимание формированию на доступном уровне способностей учащихся в оценке и контроле своих действий, как по результату, так и по способу действий, включая элементарные способности ставить новые учебные цели и задачи, средства их достижения.

В сфере развития *коммуникативных учебных действий* будет уделяться внимание дальнейшему совершенствованию технику чтения, приобретению навыков устойчивого чтения, дальнейшему развитию речевой деятельности, речевого поведения в коллективе и обществе, умению поддерживать и устанавливать необходимые контакты в ученическом коллективе, с учителями, с другими людьми, освоению морально-этических норм, как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития *познавательных учебных действий* приоритетными становятся дальнейшее формирование у старших школьников учебной мотивации и умения учиться, практическое применение полученных в ходе учебного процесса общеучебных знаний и умений, навыков в профильном труде, включение выпускников в реальную жизнь.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с УО в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

*Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Ручной труд»
на конец обучения в 3 классе.*

<i>Минимальный уровень:</i>	<i>Достаточный уровень:</i>
<ul style="list-style-type: none">- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);- знание видов трудовых работ;- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной	<ul style="list-style-type: none">- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;- знание видов художественных ремесел;- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

<p>работы с колющими и режущими инструментами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), - используемые на уроках ручного труда; - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей; - пользование доступными технологическими (инструкционными) картами; - составление стандартного плана работы по пунктам; - владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов; - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; - нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; - конструировать из металлоконструктора); - выполнение несложного ремонта одежды. 	<ul style="list-style-type: none"> - отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; - экономное расходование материалов; - использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, - распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами; - выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.
---	---

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД»

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке. Знакомство школьников с новыми видами работы, образцами отделочных материалов, инструментов и изделий. Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью.

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ. Повторение и изучение новых технических сведений о пластилине. Повторение приемов работы с пластилином: вытягивание из целого куска и лепка из отдельных частей. Ознакомление с новыми техниками обработки пластилина: пластилиновая роспись, пластилинография. Значение цвета. Изучение техники смешивания различных цветов пластилина для получения красивых разводов. Лепка многодетальных фигур, способы соединения деталей. Лепка чайной пары способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Лепка мебели способом сплющивания, прищипывания деталей. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Нахождение пропорций в изделии. Пластическое и цветное решение задания. Главное и второстепенное в изделии. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, величина. Виды соединений. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.). Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, кисть. Клеящие составы: ПВА, клей «Момент». Организация рабочего места и

соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Назначение окантовки в изделиях из картона. Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Клеящие составы: канцелярский клей, ПВА, клей «Момент». Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы. Основные приемы работы: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рицовки по линейке с фальцем. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба (рицовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Основные приемы работы: правильное пользование иглой и наперстком, выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо, пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками, вышивание по линиям рисунка, оформление бахромой.

РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ Элементарные сведения о назначении и применении бросового материала. Разнообразие видов бросового материала и способов работы с ним. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Элементарные сведения о назначении и применении отходов древесины (опилки, стружка, щепа). Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Окраска отходов древесины акварельными красками и гуашью. Элементарные сведения о назначении и применении отходов пластмассы (бутылки, стаканы, упаковки, крышки). Свойства пластмассы: ломается, гнется, режется. Элементарные сведения о назначении и применении отходов бумаги и картона (коробочки разных форм и размеров, упаковочные материалы). Свойства бумажных отходов: рвется, мнется, впитывает влагу. Инструменты для работы с бросовым материалом, их назначение и применение. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бросовым материалом. Основные приемы работы: правильная хватка инструмента, сгибание толстой проволоки плоскогубцами, резание проволоки кусачками, ножницами, соединение деталей проволокой, клеем, пластилином.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУЧНОЙ ТРУД»
3 класс (вариант I), 1 час в неделю.

№	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности (на уровне БУД)	Дата проведения	
				План	Факт
1 четверть					
Работа с природными материалами					
1	Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	1	Беседа о природе. Сбор природного материала. ПТБ		
2	Изготовление паука из природного материала.	1	Беседа о животных. Показ образца. Анализ образца. Самостоятельная работа. Выставка работ		
Работа с бумагой и картоном					
3	Изготовление подложек квадратной формы.	1	Показ образца. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа. Выставка работ		
4	Окантовка картона полосками бумаги.	1	Показ образца. Анализ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа. Выставка работ		
Работа с проволокой					
5	Изготовление фигурок рыб из проволоки.	1	Беседа о свойствах проволоки Показ образца. Анализ образца. Самостоятельная работа. Выставка работ		
Работа с древесиной					
6	Экскурсия в столярную мастерскую	1	Экскурсия в столярную мастерскую. ПТБ		
7	Изготовление подставок прямоугольной формы из фанеры.	1	Беседа о свойствах бумаги .Показ образца. Анализ образца. Самостоятельная работа. Выставка работ		
8	Изготовление флажков из бумаги и палочек.	1	Беседа о свойствах бумаги. Показ образца. Анализ образца. Самостоятельная работа. Выставка работ		
2 четверть					
1	Изготовление колышков для комнатных цветов из палочек.	1	Показ образца. Анализ образца. Самостоятельная работа. Выставка работ		
Работа с металлоконструктором					
2	Знакомство с металлоконструктором. Сборка по образцу треугольника из трёх плоских планок	1	Знакомство с металло-конструктором. Показ образца. Анализ образца. Самостоятельная работа. Выставка работ		
3	Сборка по образцу квадрата	1	Показ образца. Анализ образца. Подбор деталей для работы. Самостоятельная работа. Выставка работ		

Работа с картоном и бумагой.					
4	Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации.	1	Показ образца. Работа с шаблонами. Составление плана работы. Самостоятельная работа. Выставка работ		
5	Изготовление ёлочных игрушек.	2	Беседа о Новом годе. Показ образца. Работа с шаблонами. Составление плана работы. Коллективная работа.		
6	Изготовление карнавальных масок.	1	Показ образца. Работа с шаблонами. Составление плана работы. Коллективная работа.		
	3 четверть				
1	Изготовление карнавальных головных уборов. Отделка изделий аппликативными украшениями	1	Беседа о Новом годе. Показ образца. Составление плана работы. Коллективная работа.		
Работа с бумагой и картоном					
2	Изготовление доски для игры в шашки.	1	ПТБ Показ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа. Выставка работ		
3	Изготовление папки для тетрадей.	1	Показ образца. Составление плана работы. Самостоятельная работа. Выставка работ		
Работа с текстильными материалами					
4	Ознакомление с косым обмёточным стежком.	1	Беседа о свойствах тканей. ПТБ Показ образца. Анализ образца. Самостоятельная работа. Выставка работ		
5	Упражнения на полосе картона по готовым проколам.	1	ПТБ Показ образца. Анализ образца. Самостоятельная работа.		
6	Изготовление закладки из фотоплёнки.	1	ПТБ Показ образца. Анализ образца. Самостоятельная работа.		
7	Оформление концов закладки кисточками.	1	ПТБ Показ образца. Анализ образца. Самостоятельная работа.		
Работа с древесиной.					
8	Вбивание гвоздя в древесину.	1	ПТБ Беседа о свойствах древесины. Показ образца. Анализ образца. Самостоятельная работа.		
9	Извлечение гвоздя из древесины.	1	ПТБ Беседа о свойствах древесины. Показ образца. Анализ образца. Самостоятельная работа.		
10	Ввёртывание шурупа в древесину.	1	ПТБ Беседа о свойствах древесины. Показ образца. Анализ образца. Самостоятельная работа.		

	4 четверть				
1	Знакомство с полуфабрикатами кукольной мебели.	1	ПТБ Беседа о свойствах древесины. Показ образца. Анализ образца. Самостоятельная работа.		
Работа с бумагой и картоном <i>Знакомство с объёмными изделиями из картона и бумаги.</i>					
2	Разметка развёртки коробки по шаблону.	1	Показ образца. Работа с шаблонами. Составление плана работы. Коллективная работа.		
3	Склеивание коробки по стыкам.	1	Показ образца. Работа с шаблонами. Составление плана работы. Работа в парах.		
Знакомство с текстильными материалами.					
4	Составление рисунка по образцу на бумаге в клетку.	1	ПТБ Показ образца. Анализ образца. Составление рисунка по образцу на бумаге в клетку		
5	Вышивание рисунка на льняном полотне.	1	ПТБ Показ образца. Анализ образца. Самостоятельная работа		
6	Оформление вышивкой салфетки.	1	ПТБ Показ образца. Анализ образца. Самостоятельная работа		
Работа с металлоконструктором					
7	Сборка тележки из металлоконструктора.	1	ПТБ Показ образца. Анализ образца. Самостоятельная работа. Выставка работ		
8	Изготовление по представлению вагончика.	1	Показ образца. Анализ образца. Работа в парах. Выставка работ		
9	Изготовление по представлению машины.	1	Показ образца. Беседа о машинах. Анализ образца. Самостоятельная работа. Выставка работ		

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер; экранно – звуковые пособия: аудиозаписи музыки к литературным произведениям, видеофильмы и презентации и т.п..
- Учебно-методические комплекты и другое:
 - иллюстративный материал; демонстрационный материал (наглядные пособия в виде таблиц по народным промыслам, декоративно – прикладному искусству; таблицы предметов быта, отдыха, учебы; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;
 - расходный материал (альбомы, краски акварельные, гуашевые, фломастеры разного цвета, цветные карандаши, бумага цветная, картон цветной, набор разноцветного пластилина, клеящий карандаш, природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха и т.д).

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

3 класс

(1 час в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений.

Цель: формирование представлений о живой и неживой природе, о взаимодействии человека с природой, бережного отношения к природе.

Задачи:

- Формировать первоначальные представления о природе, объектах и явлениях живой и неживой природы;
- Вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира животных, растений, к явлениям природы);
- Создавать условия для возникновения речевой активности детей и использования усвоенного речевого материала в быту, на уроках-занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;
- Формировать и расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта;
- Знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- Формировать представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях (лето, осень, зима, весна, день, ночь);
- Формировать элементарные экологические представления (люди, растения и животные; строение тела, способ передвижения, питание);
- Развивать сенсорно-перцептивные способности учащихся: учить выделять знакомые объекты из фона зрительно, тактильно и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- Закреплять полученные представления в процессе различных видов доступной учащимся социально-бытовой деятельности.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

В процессе формирования представлений о неживой природе обучающаяся получает знания о явлениях природы, о цикличности в природе – сезонных изменениях, суточных изменениях, учится устанавливать общие закономерности природных явлений, знакомится с разнообразием растительного и животного мира, получает представления о среде обитания животных и растений, учится выделять характерные признаки, объединять в группы по этим признакам, устанавливать связи между ними. Внимание учащейся обращается на связь живой и неживой природы. Наблюдая за трудом взрослых по уходу за домашними животными и растениями, ребенок учится выполнять доступные действия: посадка, полив и другой уход за растениями, кормление аквариумных рыбок, животных и др. Особое внимание уделяется воспитанию любви к природе, бережному и гуманному отношению к ней. Формирование представлений у ребенка с интеллектуальными нарушениями должно происходить по принципу «от частного к общему».

Форма организации познавательной деятельности учащейся: индивидуальная.

Ведущей формой работы учителя с учащейся на уроке является индивидуальный подход.

Применяются следующие методы обучения: демонстрация, наблюдение, объяснение, сравнение, упражнение, беседа, работа с учебником, Самостоятельная работа и др. Используются словесный, наглядный, практический методы обучения.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Мир природы и человека» рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год. В учебном плане предмет представлен со 2 по 4 год обучения. Предмет «Мир природы и человека» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

к умениям:

- проявлять интерес к объектам и явлениям неживой природы;
- читать изменения в окружающей среде для выполнения определенных действий (идет дождь – открываем зонт);
- проявлять интерес к объектам живой природы;
- заботливо и бережно относиться к растениям и животным, уметь ухаживать за ними;
- соблюдать правила поведения в природе (в лесу, у реки и др.);
- различать части суток, дни недели, месяцы, их соотношение со временем года.

к знаниям:

- объекты неживой природы (огне, почве, земле, воздухе, лесе, формах земной поверхности);
- времена года, характерные признаки времен года, погодных изменений, их влиянии на жизнь человека;
- животный и растительный мир, их значения в жизни человека;
- элементарные представления о течении времени;
- представления о течении времени: смена событий дня, суток, в течение недели, месяца и т.д..

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Оценка результативности учебной деятельности.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Основными критериями оценки планируемых результатов являются соответствие / несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов. Результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками следующим образом:

3 - «удовлетворительно» если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий

4 - «хорошо» если обучающиеся верно выполняют от 51% до 65% заданий

5 - «очень хорошо» (отлично) если обучающиеся верно выполняют свыше 65%

Контроль предметных ЗУН предусматривает выявление индивидуальной динамики прочности усвоения предмета обучающимся, выставляются оценки, которые стимулируют учебную и практическую деятельность, оказывают положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА»

Растительный мир.

Представление о растениях, деревьях, фруктах. Представление об овощах, ягодах, грибах. Представление о травянистых растениях (цветах), представление о комнатных растениях, особенностях ухода за ними, значением в жизни. Представление о значении растений в жизни человека: сборе урожая овощей, фруктов, ягод, грибов.

Ведущий принцип построения уроков – коммуникативный.

Для развития регулирующей и исполнительской функции речи ведётся работа по формированию и отработке предварительного замысла и его реализации с помощью символических средств: пиктограмм, карточек со словами.

Животный мир.

Представление о животном. Представление о домашних и диких животных. Представление о животных, обитающих в природных зонах холодного пояса и зонах жаркого. Представление о птице. Представление о домашних и перелетных птицах. Представление о рыбе.

Представление о речных и морских рыбах. Изучение насекомых. Представление о значении животных в жизни человека (источник питания, из шкур и шерсти изготавливают одежду и др.).

Объекты природы.

Представление о почве. Представление о воде. Представление об огне. Представление о воздухе. Представление о земле и небе. Представление о реке. Представление о водоеме. Представление о лесе. Представление о луге. Представление о формах земной поверхности. Представление об изображении земной поверхности на карте. Представление о значении объектов природы в жизни человека.

Явления природы.

Представление о сезонных явлениях природы (дождь, снег, гроза, радуга, туман, ветер). Показ и называние этих явлений на картинах и картинках, в видеосюжетах из жизни людей и животных в разные времена года и в разных природных условиях. Представление о погоде текущего дня. Представления о деятельности человека в контексте течения времени: в разное время года, в разную погоду. Измерение времени (календарь, часы). Закрепление представлений об одежде для разного погодного условия. В этюдах, пантомимах, жестово-образных играх, рисунках уточнение представлений учащихся о солнце, луне, туче, дожде, каплях, снеге и снежинках. Чтение учащимся и разучивание с ними потешек, песенок стихотворений, сказок о явлениях природы, о небесных светилах!

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА»
(часть, формируемая участниками образовательного процесса)
3 класс (вариант I), 1 час в неделю.**

№	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты		Деятельность учащихся
				Предметные	Личностные	
	1 четверть					
	Сезонные изменения в природе					
1.	Осень. Растения осенью.		1	Называть признаки осени.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природой и социальной частей.	Наблюдения в природе.
2.	Животные осенью.		1	Знать названия осенних месяцев.	ценностное отношение к природе;	Работа с учебником.
3.	Занятия людей осенью.		1	Знать как следить за своим здоровьем; знать какую одежду выбирать осенью; знать, что "осень"- пора сбора и урожая.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями	Работа с раздаточным материалом; составление предложений о опорным картинкам.
4.	Зима. Растения зимой.		1	знать названия зимних месяцев, признаки зимы.	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;	Работа с учебником.
5.	Животные зимой.		1	Связно высказываться по плану, употребляя простые	Готовность к безопасному и бережному поведению в	составление предложений о опорным картинкам

				распространённые предложения.	природе и обществе;	
6.	Занятия людей зимой.		1	знать какую одежду выбирать зимой; какие игры можно играть.	умение обращаться за помощью, принимать помощь	Работа с сюжетными картинками.
7.	Весна. Растения весной.		1	Знать названия весенних месяцев.	овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Составление предложений по опорным картинкам; отвечать на вопросы.
8.	Животные весной.		1	знать названия диких животных	умение организовать своё рабочее место;	Работа с учебником.
	2 четверть					
9.	Занятия людей весной.		1	знать какие работы проводятся в огороде весной.		Работа с раздаточным материалом
10.	Лето. Растения летом.		1	Назвать признаки лета.	ценностное отношение к природе;	Работа в рабочих тетрадях.
11.	Животные летом.		1	Знать названия летних месяцев.	умение обращаться за помощью, принимать помощь	Работа с раздаточным материалом
12.	Занятия людей летом.		1	Знать какие работы проводятся летом в огороде.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его	Работа с сюжетными картинками.

					природой и социальной частей.	
	Неживая природа					
13.	Солнце в разные времена года.		1	Знать различия солнца в разные времена года.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями	Беседа о солнце как планете солнечной системы
14.	Восход и закат солнца.		1	Знать сторону восхода и заката солнца	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;	Наблюдение в природе.
15.	Календарь.		1	Уметь пользоваться календарем.	овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	
16.	Воздух. Значение воздуха.		1	Знать значения воздуха для человека.	Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;	Составление рассказа о значении воздуха в жизни человека.
	3 четверть					
17.	Термометр.		1	Уметь пользоваться термометром.	ценностное отношение к природе;	

18.	Ветер. Направления ветра.		1	Уметь определять направления ветра.	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;	Работа с учебником, отвечать на вопросы учителя, давать полные ответы
	Живая природа					
19.	Растения. Сравнение растений. Части растений.		1	Уметь сравнивать растения. Знать части растений.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природой и социальной частей.	Составление предложений по опорным картинкам; отвечать на вопросы.
20.	Растения сада.		1	Знать названия растений сада.	умение обращаться за помощью, принимать помощь	
21.	Плоды и семена.		1	Различать плоды и семена растений.	овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Работа с учебником, отвечать на вопросы учителя, давать полные ответы
22.	Грибы.		1	Знать названия съедобных и несъедобных грибов.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями	Составлять предложения по опорным картинкам; работать с учебником.
23.	Травы.		1	Знать названия трав.		

24.	Животные. Дикие животные.		1	Знать названия диких животных.		
25.	Домашние животные.		1	Знать названия домашних животных.	Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;	Работа с учебником, отвечать на вопросы учителя, давать полные ответы
26.	Птицы.		1	Знать названия птиц.	умение организовать своё рабочее место;	
	4 четверть.					
27.	Перелётные птицы.		1	Знать названия перелетных птиц.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природой и социальной частей.	Составление предложений по опорным картинкам; отвечать на вопросы.
28.	Зимующие птицы.		1	Знать названия зимующих птиц.	ценностное отношение к природе;	
29.	Хищные птицы.		1	Знать названия хищных птиц.	умение обращаться за помощью, принимать помощь	
30.	Певчие птицы.		1	Знать названия певчих птиц.	овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Работа с учебником, отвечать на вопросы учителя, давать полные ответы

31.	Человек. Дыхание человека.		1	Знать названия органов человека. Называть части тела организма человека.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями	Составлять предложения по опорным картинкам; работать с учебником.
32.	Профилактика простудных заболеваний.		1	Знать причины простудных заболеваний.	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;	
33.	Кровь. Сердце. Пульс.		1	Называть расположение органов на теле человека.	Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;	Работа с учебником, отвечать на вопросы учителя, давать полные ответы
34.	Окружающая среда и здоровье человека.		1		умение организовать своё рабочее место;	Работа с сюжетными картинками.
35.	Питание человека.		1	Знать полезные свойства продуктов		

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер.
- Учебно-практическое оборудование:
 - муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения;
 - живые объекты (комнатные растения).
- Печатная продукция
 - таблицы природоведческого содержания в соответствии с образовательной программой;
 - плакаты по основным естественноведческим (природные сообщества леса, луга, сада, огорода и т.п.);

- иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.).
- Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)
- видеофильмы по предмету, аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения.
- Игры и игрушки
- настольные развивающие игры по тематике предмета "Мир природы и человека" (лото, игры-путешествия и пр.);
- наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин, и др.).

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

3 класс

(1 час в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений. Основные концептуальные положения, определяющие содержание образовательной программы

1. Дифференцированный, личностно-ориентированный подход к обучению, воспитанию и развитию каждого ребёнка;
2. Здоровьесберегающая среда в учреждении, способствующая сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса;
3. Ориентация на обновление методов обучения и воспитания в специальной (коррекционной) школе VIII вида, использование эффективных современных образовательных, коррекционно-развивающих технологий (или их элементов);
4. основополагающие педагогические законы специальной (коррекционной) школы-интерната: уважение к личности обучающегося, воспитанника, учет индивидуальности каждого ребенка, стремление оказать ему необходимую поддержку.

Уровень программы – адаптированный.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа по изобразительному искусству ставит следующие *основные задачи*:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного

воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Для решения задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют выявлению и развитию потенциальных возможностей детей, развитию компенсаторных возможностей речедвигательного, зрительного и слухового анализаторов.

В процессе занятий развивается наблюдательность, воображение, фантазия, пространственная ориентировка, мелкая моторика рук, аккуратность. Создание вокруг детей творческой атмосферы вызывает у них чувство удовлетворения и побуждает к общению. Постепенно увлечение становится любимым занятием и в свободное время, т.е. формируется правильное социальное поведение. В процессе работы у детей формируются первичные навыки общения.

Реализацию программы обеспечивают *основные педагогические принципы*, положенные в ее основу:

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- Доброжелательный психологический климат на занятиях;
- Личностно - деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- Оптимальное сочетание форм занятий - индивидуальной, групповой, коллективной.

Основными методами работы с учащимися являются:

словесный - предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминологии;

наглядный - показ приема деятельности, составление плана работы;

практической последовательности - выполнение задания под руководством учителя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год. В учебном плане предмет представлен со 2 по 4 год обучения. Предмет «Изобразительное искусство» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.
- Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе
- Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе

Предметные результаты:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;	- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;	- умение ориентироваться в пространстве листа; - умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных

<ul style="list-style-type: none"> - умение ориентироваться в пространстве листа; - размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности. 	<p>наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.</p>
<p><i>Учащиеся должны знать:</i></p>	<p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p>
<p>названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства во 2 классе;</p> <p>выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;</p> <p>основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;</p> <p>названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов;</p> <p>правила работы с краской, карандашом;</p> <p>строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;</p> <p>порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; - ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; - использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; - рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; - понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету); - различать и знать названия цветов; - узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

I четверть

Рисование с натуры осенних листьев.

Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).

Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)

Рисование узора в полосе из веток с листочками

Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.

Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).

Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

II четверть

Рисование с натуры игрушечного домика.

Рисование геометрического орнамента в квадрате

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа
Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).
Рисование на тему «Нарядная елка».
Рисование с натуры будильника круглой формы.

III четверть

Рисование с натуры теннисной ракетки.
Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).
Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».
Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.
Рисование по образцу орнамента из квадратов.
Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).
Рисование шахматного узора в квадрате.
Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала
Рисование узора из растительных форм в полосе

IV четверть

Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.).
Рисование с натуры весенней веточки.
Рисование на тему «Деревья весной».
Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).
Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.
Рисование с натуры куста земляники с цветами.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
(часть, формируемая участниками образовательного процесса)
3 класс (вариант I), 1 час в неделю.**

№	Тема, содержание	Кол-во час	Дата	Виды работ по развитию речи	Основные термины и понятия	Прогнозируемые результаты		Межпредметные связи	Формы и вопросы контроля
						знать	уметь		
I четверть									
Декоративное рисование									
1	Рисование с натуры осенних листьев.	1		Беседа о листьях	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Беседы об изобразительном искусстве									
2	Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).	1		Золотая осень	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху,</i>	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске

							лист бумаги;	<i>снизу, рядом, около).</i>	
Рисование с натуры									
3	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)	1		фрукты	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около).</i>	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Декоративное рисование									
4	Рисование узора в полосе из веток с листочками	1		узор	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около).</i>	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Беседы об изобразительном искусстве									
5	Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.	1		цветы	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые

							нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	по форме и окраске
Рисование с натуры									
6	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).	1		плодовые деревья	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
7	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).	1		море	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
8	Рисование с натуры досок (с	1		узоры	Округлый,	различать и знать	- свободно, без	изображать по представлению	изобразить по представлению

	узором) для резания овощей.				продолговатый.	названия цветов	напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
2 четверть Декоративное рисование									
9	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1		орнамент	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Рисование с натуры									
10	Рисование с натуры игрушечного домика.	1		дома	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске

							лист бумаги;	частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	
Беседы об изобразительном искусстве									
11	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	2		рассказы	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
12	Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа	1		гжель	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Декоративное рисование									
13	Узор для гжельской	2		гжель	Округлый, продолговатый.	различать и знать	- свободно, без	изображать по представлению	изобразить по представлению

	тарелки (тарелка — готовая форма).					названия цветов	напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Рисование на тему									
14	Рисование на тему «Нарядная елка».	1		ёлка	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
15	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1		часы	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом,</i>	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске

									около).	
3 четверть										
Рисование с натуры										
16	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1		Мяч	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске	
Декоративное рисование										
17	Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу	1		узоры	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом,</i>	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске	

									около).	
Рисование с натуры										
18	Рисование с натуры теннисной ракетки.	1		спорт	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске	
19	Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).	1		инструменты	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске	
Рисование на тему										
20	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	1		Герои сказок	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые	

							направлениях, не поворачивая лист бумаги;	пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	по форме и окраске
Декоративное рисование									
21	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	1		праздник	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Рисование с натуры									
22	Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).	1		игрушки	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
23	Рисование по	1		орнамент	Округлый,	различать	- свободно,	изображать по	изобразить по

	образцу орнамента из квадратов.				продолговатый.	и знать названия цветов	без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Декоративное рисование									
24	Рисование шахматного узора в квадрате.	1		узоры	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов	свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Рисование с натуры									
25	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	2		постройки	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов	свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске

							лист бумаги;	частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	
Декоративное рисование									
26	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1		узор	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
4 четверть									
Беседы об изобразительном искусстве									
27	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.).	1		Весна	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске

Рисование с натуры									
28	Рисование с натуры весенней веточки.	1		Весна	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Рисование на тему									
29	Рисование на тему «Деревья весной».	2		Деревья	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Декоративное рисование									
30	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной)	2		Орнамент	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске

	формы).						направлениях, не поворачивая лист бумаги;	пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	
Рисование с натуры									
31	Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.	1		ромашка	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Рисование с натуры									
32	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	2		Земляника	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер;
- Учебно-практическое оборудование:
 - иллюстративный материал;
 - дидактический материал (образцы графических изображений для обведения по контуру и раскрашивания, заготовки для использования их в качестве основы творческой деятельности обучающихся и др.);
 - расходный материал (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.).

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

РУЧНОЙ ТРУД

3 класс

(1 час в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений.

Задачи:

1. Формировать и закреплять знания, умения и навыки, необходимые для деятельности любого вида.
2. Прививать интерес к обучению и уверенность в успешном выполнении учебных заданий.
3. Уточнять и расширять круг представлений обучающихся о предметах и явлениях окружающей действительности.
4. Развивать и координировать слуховое и зрительное восприятие, а также мелкие движения кисти и пальцев рук.
5. Повышать уровень общего развития школьников и корректировать индивидуальные отклонения (нарушения) в развитии учащихся.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Ручной труд как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки ручного труда оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающихся, воспитанию положительных навыков и привычек.

Изучение предмета «Ручной труд» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

1. Формирование учебной познавательной деятельности учащихся через усвоение учебного материала.
2. Коррекция и развитие высших психических процессов, речи, мелкой моторики рук.
3. Воспитание положительной мотивации к обучению.

Форма организации образовательного процесса.

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);

- коллективный, индивидуальный;
- творческий метод.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Ручной труд» рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год. В учебном плане предмет представлен со 2 по 4 год обучения. Предмет «Ручной труд» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли учащегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью;
- выполнение несложного ремонта одежды)

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД»

№	Раздел	Краткое содержание раздела
1	Работа с глиной и пластилином.	Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Применение резака и стеки. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания. Отделка изделия цветным пластилином. Соединение вылепленных деталей в одно целое. Закрепление деталей на макете способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (дидактический материал, столярные

		<p>инструменты, игрушки)</p> <p>Лепка предметов цилиндрической формы (кружки, стаканы для карандашей), с нанесением с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе.</p> <p>Лепка с натуры посуды конической формы (ведёрко, цветочный горшок) с нанесением с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий.</p> <p>Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайник для заваривания, чашка с блюдцем, десертная тарелка), с нанесением узора с помощью по выбору обучающихся.</p> <p>Лепка по образцу стилизованных фигур птиц (цыпленок и утёнок, утки и гуся).</p> <p>Лепка по образцу стилизованных фигур животных (кошка, белка).</p> <p>Самостоятельная лепка с натуры игрушек (медвежонок, заяц, лиса).</p> <p>Лепка по представлению свободных композиций «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль».</p>
2	Работа с природными материалами.	<p>Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.</p> <p>Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек или ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек.</p> <p>Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных изделий.</p> <p>Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных изделий.</p> <p>составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха. Перьев, меха, ракушек, зёрен опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам фигуры животных).</p> <p>Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок».</p> <p>Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека.</p>
3	Работа с бумагой и картоном.	<p>Изготовление из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.</p> <p>Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разметка бумаги и тонкого картона по шаблону; - резание ножницами по прямым и кривым линиям; - оклеивание картона с одной стороны. <p><i>Изготовление закладки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации; - резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделие из картона аппликации. <p><i>Изготовление закладки из тонкого картона:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разметка бумаги и картона по линейке; - резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами;

		<p>- оклеивание картона бумагой с обеих сторон. <i>Изготовление из картона плоских елочных игрушек в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек и оклеивание их цветной бумагой с одной стороны.</i> <i>Изготовление аппликации с разметкой подложки и деталей по линейке (грузовик, автофургон).</i> <i>Изготовление из бумаги и картона с использованием материалов отходов поздравительных открыток, сувениров.</i> <i>Изготовление о образцу мебели из коробочек, картона и бархатной бумаги (стол, кресло).</i> <i>Изготовление по образцу плоской модели трёхсекционного светофора, указателя «переход».</i></p>
4	Работа с текстильными материалами.	<p>Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички. Изготовление стилизованных фигур из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями – повторение приёмов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка. Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с чётко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона. Ознакомление с ручными стежками (смёточный стежок) Упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельной выкройке, смёточным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки. Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Выполнение стежка «шнурок» на полосе бумаги в клетку. Вышивание салфетки из канвы стежками смёточным и «шнурок».</p>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУЧНОЙ ТРУД»
(часть, формируемая участниками образовательного процесса)
3 класс (вариант I), 1 час в неделю.**

№ п/п	Тема урока	Дата		Кол -во час.	Планируемые результаты		Деятельность учащихся
		План	Факт		Предметные	Личностные	
	<i>1 четверть</i>						
1.	Вводный урок. Правила поведения и работы на уроках ручного труда.			1	Знать правила поведения работы на уроках ручного труда.	оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;	Применять на практике правила работы на уроках ручного труда.
2.	Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед)			1	Расширить представления учащихся о глине и пластилине как о поделочных материалах.	воспитание и развитие социально значимых личностных качеств;	Беседа «Назначение глины и применение этого материала в промышленности;
3.	Лепка дидактического материала: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий			1	Уметь делать из пластилина геометрические фигуры.	осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы.	Лепка дидактического материала: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий.
4.	Складывание из вылепленных деталей башни, дома.			1	Уметь складывать из готовых деталей башню, дом	внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.	Складывание из вылепленных деталей башни, дома.
5.	Лепка столярного инструмента: молоток.			1	Уметь делать лепку из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы.	выполнять правила безопасного поведения в школе.	Назначение инструментов: молотка. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы.
6.	Лепка из пластилина автобуса.			1	Уметь делать лепку из пластилина изделия, состоящего из деталей разной геометрической	адекватно воспринимать оценку учителя.	Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса.

					формы: круг, овал, прямоугольник.		
7.	Лепка из пластилина грузового автомобиля.			1	уметь работать по образцу.	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	Игра «Правила уличного движения», используя изделия детей.
8.	Экскурсия в природу. Заготовка листьев.			1	Знать правила заготовки природных материалов.	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней.	Сбор природного материала.
	2 четверть						
9.	Работа с природными материалами. Изготовление игрушек из желудей.			1	Уметь делать из желудей простые по форме игрушки.	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.	Работа с природным материалом, работа по образцу.
10.	Работа с природными материалами. Изготовление игрушек из скорлупы ореха: <i>рыба, мышь.</i>			1	Уметь делать из природного материала поделки.	понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о правилах поведения в современном обществе.	Изготовление поделок из природного материала.
11.	Работа с природными материалами. Изготовление игрушек из скорлупы ореха: <i>петух.</i>			1	Уметь работать по образцу.	готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.	Изготовление поделок из природного материала.
12.	Работа с бумагой. Виды и сорта бумаги. Правила работы с клеем и кистью. Выполнение подставки для кисти.			1	Знать разновидности бумаги; знать правила работы с кистью и клеем.	владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;	Самостоятельно работать по образцу. Знакомство с правилами работы с клеем и кистью.
13.	Изготовление аппликации из мятой бумаги.			1	Уметь размещать предметное изображение на поверхности.	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие	Изготовление аппликации "Осенние деревья".

						соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	
14.	Складывание фигурок из бумаги.			1	Уметь работать с бумагой. Знать названия геометрических фигур.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Изготовление аппликаций из геометрических фигур.
15.	Работа с картоном. Применение картона. Обведение геометрических фигур на бумаге.			2	Знать технические сведения о картоне. Владеть понятием «шаблон» и его геометрическими формами. Уметь обводить по шаблону геометрические фигуры.	владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;	Работа с шаблонами геометрических фигур.
3 четверть							
16.	Правила работы с ножницами. Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий.			1	Знать правила безопасной работы с ножницами.	осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями.	Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий.
17.	Работа с нитками. Связывание ниток в пучок. Связывание ниток в ягоду.			1	Знать приемы связывания, наматывания, резания ниток.	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем.	Работа с нитками.
18.	Пришивание пуговиц.			2	Уметь пришивать пуговицы.	овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.	Пришивание различных моделей пуговиц.
19.	Работа с глиной и пластилином. Лепка из пластилина чашки цилиндрической формы.			1	Уметь лепить из пластилина чашки цилиндрической формы.	проявление готовности к самостоятельной жизни.	Работа по образцу.
20.	Глиняные изделия конической формы. Лепка из пластилина чашки конической формы.			1	Уметь лепить из пластилина чашки конической формы.	воспитание уважительного отношения к иному мнению	Самостоятельная работа, работа по образцу.

21.	Работа с природными материалами Аппликация из засушенных листьев.			1	Уметь работать с природным материалом.	владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;	Изготовление аппликации из сушеных листьев.
22.	Декоративная аппликация из засушенных листьев.			1	Уметь изготавливать аппликации из засушенных листьев по образцу.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Изготовление аппликации из сушеных листьев.
23.	Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги и картона по шаблону «Машина».			1	Уметь работать в паре.	осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями.	Работа с картоном. Работа с шаблонами. Изготовление аппликации "Машина".
24.	Аппликация из обрывной бумаги «Яблоко»			1	Уметь делать аппликацию из обрывной бумаги.	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	Изготовление аппликации "Яблоко".
4 четверть							
25.	Аппликация из обрывной бумаги «Рыба»			1	Уметь делать аппликацию из обрывной бумаги.	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней.	Изготовление аппликации "Рыба".
26.	Работа с пластилином. Лепка по представлению свободных композиций. "Колобок и лиса"			1	Знать сказку "Колобок". Уметь делать из пластилина колобка и лису.	понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о правилах поведения в современном обществе.	Изготовление поделки из пластилина на тему "Колобок и лиса"
27.	Работа с пластилином. Лепка по представлению свободных композиций. "Маша и медведь".			1	Знать сказку "Маша и медведь". Уметь работать с пластилином.	осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями.	Изготовление поделки из пластилина на тему "Маша и медведь"
28.	Работа с пластилином. Лепка по			1	Знать сказку "Лиса и журавль". Уметь работать по	способность к осмыслению социального окружения, своего	Изготовление поделки из пластилина на тему

	представлению свободных композиций. "Лиса и журавль".				образцу.	места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	"Лиса и журавль".
29.	Работа с бумагой. Изготовление по образцу мебели (стол, стул).			1	Знать правила работы с бумагой. Уметь работать самостоятельно.	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней.	Изготовление мебели из бумаги (стол, стул).
30.	Работа с бумагой. Изготовление светофора.			1	Знать правила дорожного движения. Знать значения цветов у светофора.	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.	Работа с раздаточным материалом. Игра "Пешеход". Изготовление аппликации "Светофор".
31.	Работа с бумагой. Изготовление указателя "переход".			1	Уметь работать в коллективе. Знать правила дорожного движения.	понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о правилах поведения в современном обществе.	Игра "Пешеход". Коллективная работа.
32.	Работа с текстильными материалами. Выполнение стежка "шнурок"			1	Знать правила безопасной работы с иглой. Уметь выполнять стежок "шнурок".	проявление готовности к самостоятельной жизни.	Работа с иглой и ниткой.
33.	Вышивка салфетки сметочными стежками "шнурок".			1	Уметь работать по образцу.	сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Изготовление салфетки.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер;
- Учебно-методические комплекты и другое:
 - иллюстративный материал;
 - демонстрационный материал (наглядные пособия в виде таблиц по народным промыслам, декоративно – прикладному искусству; таблицы предметов быта, отдыха, учебы;
 - дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;
 - расходный материал (альбомы, краски акварельные, гуашевые, фломастеры разного цвета, цветные карандаши, бумага цветная, картон цветной, набор разноцветного пластилина, клеящий карандаш, природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха и т.д);
- Экранно – звуковые пособия: аудиозаписи музыки к литературным произведениям, видеофильмы и презентации и т.п..

РИТМИКА

3 класс

(1 час в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- *Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”*;
- *Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).*

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений.

Целью данной программы является: необходимость осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с ОВЗ средствами музыкально-ритмической деятельности

На занятиях ритмики ставятся следующие основные задачи:

- общее развитие младших обучающихся;
- исправление недостатков физического развития;
- общей и речевой моторики;
- эмоционально-волевой сферы;
- воспитание положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма),
- эстетическое воспитание.

Общая характеристика коррекционно-развивающего занятия с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Содержанием работы на занятиях ритмики является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления обучающихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее

ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у обучающихся активность и воображение, координацию и выразительность движений. Упражнения на духовой гармонике, исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа по ритмике состоит из следующих разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть обучающиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие обучающимся ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Основная цель данных упражнений — научить детей с ОВЗ согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность обучающимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить обучающихся создавать музыкально-двигательный образ. Причем учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения, например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: будете двигаться, а не бегать, прыгать, шагать).

Обучению детей с ОВЗ танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, обучающиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

Авторская программа модифицирована в связи с отсутствием необходимого оборудования (детские музыкальные инструменты). Из раздела «Упражнения с детскими музыкальными инструментами», используются некоторые элементы такие как: движение кистей рук в разных направлениях, поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки,

противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке, отведение и приведение пальцев одной руки и обеих, выделение пальцев рук. А также танцы: Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса. Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия. Парная пляска. Чешская народная мелодия. Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия. Танец с хлопками. Карельская народная мелодия заменены на танцы: «Здравствуй – это я!», «Чебурашка», «Лошадка», «Строжак», «Сороконожка», «Берлинская полька» с учетом психофизических особенностей обучающихся 3 класса.

Описание места коррекционно-развивающего занятия в учебном плане.

Коррекционно-развивающее занятия «Ритмика» рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год. В учебном плане курс представлен с 1 по 4 год обучения. Коррекционно-развивающее занятия «Ритмика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений адаптированной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты.

Личностные результаты:

ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
воспитывать уважение к своей семье, любовь к родителям;
освоить роль обучающегося;
оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).
проявлять интерес к занятиям ритмикой;
развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

Регулятивные УД:

понимание учебной задачи;
организовывать себе рабочее место под руководством учителя;
выполнять упражнения по инструкции учителя;
соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений.

Познавательные УД:

ориентироваться в пространстве под руководством учителя;
уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

Коммуникативные УД:

участвовать в диалоге на уроке;
участвовать в обсуждении выразительности жестов;
соблюдать простейшие нормы речевого этикета;
слушать и понимать речь других;
участвовать в паре;

умение отвечать на вопросы различного характера.

Предметные результаты

Базовый уровень:

- выполнять упражнения по инструкции учителя;
- отработка правил индивидуальной, групповой, коллективной деятельности на уроке;
- формирование и развитие навыков самоконтроля, соблюдения правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений;
- рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малокоонтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Развитие жизненной компетенции:

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.

Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

Овладение навыками коммуникации;

Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;

Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

№ п/п	Содержательные линии	Кол-во часов	Коррекционно-развивающие задачи	Используемые педагогические технологии	Проблемы, возникающие при изучении темы
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	6	Корректировать пространственные представления и ориентировку в пространстве	Компенсационная, собственно коррекционная, технология адаптирующей педагогики	
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	7	Корректировать моторное и интеллектуальное развитие; зрительно-двигательную координацию	Компенсационная, собственно коррекционная, технология адаптирующей педагогики	
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	5	Развивать мелкую моторику	Компенсационная, собственно коррекционная, технология адаптирующей педагогики	
4	Игры под музыку.	12	Развивать эмоционально-волевые качества, внимания, умения планировать свою деятельность	Компенсационная, собственно коррекционная, технология адаптирующей педагогики	
5	Танцевальные упражнения	4	Корректировать моторное и интеллектуальное развитие	Компенсационная, собственно коррекционная, технология адаптирующей педагогики	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинок). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

УПРАЖНЕНИЯ С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

Танцы и пляски

Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса.

Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия.

Парная пляска. Чешская народная мелодия.

Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.

Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМУ ЗАНЯТИЮ «РИТМИКА»
3 класс (вариант I), 1 час в неделю.

№ п/п	Содержательная линия. Тема	Кол-во часов	Дата	Минимальный уровень			
				1 уровень		2 уровень	
				Знать	Уметь	Знать	Уметь
1 четверть							
Упражнения на ориентировку в пространстве							
1	Совершенствование навыков ходьбы и бега.	1		Правила дыхания при ходьбе и беге, последовательность перестроения из шеренги, цепочки, различные комплексы ритмических упражнений	Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне.	Правила дыхания при ходьбе и беге, последовательность перестроения из шеренги, цепочки, различные комплексы ритмических упражнений	При помощи учителя готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне.
2	Выполнение построения в шеренгу, колонну.	1					
3	Выполнение перестроения из колонны парами в колонну по одному.	1					
4	Выполнять перестроение из колонны парами в колонну по одному.	1					
5	Выполнение заданий с предметами во время ходьбы и бега.	1					
6	Выполнение построения круга из шеренги и из движений врассыпную.	1					

Ритмико-гимнастические упражнения							
7	Выполнение упражнений руками и головой.	1		Различные комплексы ритмико-гимнастических упражнений	Ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии; ритмично выполнять несложные движения руками и ногами	Различные комплексы ритмико-гимнастических упражнений	Ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии; ритмично выполнять несложные движения руками и ногами.
8	Выполнение наклонов и поворотов туловища в сочетании с движениями рук.	1					
2 четверть							
1	Выполнение поворотов туловища с подачей предмета.	1		Различные комплексы ритмико-гимнастических упражнений	Ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии; ритмично	Различные комплексы ритмико-гимнастических упражнений	Ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии; ритмично выполнять
2	Выполнение упражнений на выработку осанки.	1					
3	Выполнение сгибания и разгибания ступней.	1					
4	Выполнение упражнений на координацию движений.	1					
5	Урок закрепления.	1					

					выполнять несложные движения руками и ногами		несложные движения руками и ногами.
Упражнения с детскими музыкальными инструментами							
6	Выполнение упражнений кистями рук.	1		Различные комплексы ритмических упражнений с музыкальными инструментами.	Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; соотносить темп движений с темпом музыкального произведения.	Различные комплексы ритмических упражнений с музыкальными инструментами.	Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; соотносить темп движений с темпом музыкального произведения.
7	Исполнение восходящей гаммы двумя руками.	1					
3 четверть							
1	Исполнение несложных ритмических рисунков на бумаге.	1		Различные комплексы ритмических упражнений с музыкальными инструментами.	Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; соотносить темп движений с темпом музыкального произведения.	Различные комплексы ритмических упражнений с музыкальными инструментами.	Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; соотносить темп движений с темпом музыкального произведения.
2	Исполнение нисходящей гаммы двумя руками.	1					
3	Урок закрепления.	1					
Игры под музыку							
4	Выполнение движений в сочетании с различным характером музыки.	1		Различные комплексы упражнений, игры под музыку, правила игры.	Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; соотносить темп движений с темпом музыкального	Различные комплексы упражнений, игры под музыку.	При помощи учителя ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; соотносить темп движений с темпом
5	Выполнение упражнений на самостоятельное различие темповых динамических и мелодических изменений.	1					
6	Развитие умения передавать в движении разницу двухчастной	1					

	музыки.				произведения.		музыкального произведения.
7	Развитие умения выразительно выполнять движения.	1					
8	Развитие умения выразительно и эмоционально передавать движениями музыкальные образы	1					
9	Выполнение похлопывания ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	1					
10	Развитие умения самостоятельно создавать музыкально-двигательные образы.	1					
4 четверть							
1	Развитие умения самостоятельно создавать музыкально-двигательные образы.	1					
2	Выполнение музыкальных игр с пением.	1					
3	Развитие умения инсценировать доступные песни.	1					
4	Урок закрепления.	1					
Танцевальные упражнения							
5	Повторение элементов танцев 2 класса	1		Различные виды танцевальных движений, элементы русской пляски.	соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; выполнять игровые и плясовые движения;	Различные виды танцевальных движений, элементы русской пляски.	соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; выполнять игровые и плясовые движения;
6	Выполнение танцевальных видов шага и бега.	1			выполнять задания после показа и по		
7	Разучивание элементов дагестанского танца.	1					
8	Разучивание элементов дагестанского танца.	1					

					словесной инструкции учителя; начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.		словесной инструкции учителя; начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.
--	--	--	--	--	--	--	--

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер;
- Учебно-методические комплекты и практическое оборудование:
 - аудио и видео материалы (информационные сайты, интернет-ресурсы, видеофильмы, аудиозаписи и др.);
 - музыкальные инструменты;
 - демонстрационный материал, наглядные пособия.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

3 класс

(2 часа в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП и на основании:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений. Данная программа предназначена для логопедической работы с группой учащихся с ОНР и интеллектуальной недостаточностью 3 класс, испытывающих трудности формирования устной и письменной речи (письма и чтения).

Логопедическая работа занимает важное место в процессе коррекции нарушений развития детей с интеллектуальной недостаточностью. Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно хорошем уровне развития речи, который предполагает определенную степень сформированности средств языка (произношение, грамматический строй, словарный запас), а также умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения. Нарушения речи у большинства поступающих в данное учреждение носят характер, системного недоразвития речи средней степени для которого характерно: нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа, аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения, нарушения сложных форм словообразования, недостаточная сформированность связной речи (в пересказах наблюдаются нарушения последовательности событий), бедный словарный запас.

Весь материал, представленный в программе, рассчитан год обучения и составлен с учетом возрастных особенностей учеников и требований общеобразовательной программы начальной школы. Задачи, поставленные перед школьниками, усложняются с усложнением программных требований.

Поскольку все стороны речи – фонетическая, словообразовательная, грамматическая, лексическая – взаимосвязаны между собой, то в каждом классе проводится изучение всех сторон речи, при этом каждая из них изучается не изолированно, а комплексно. Принцип построения курса обучения позволяет осуществить усвоение учебного материала блоками, выделение которых из целостной системы основывается на взаимосвязи между его компонентами.

Цель: научить детей читать доступный их пониманию текст в слух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

Задачи:

1. Закрепить навыки звукобуквенного анализа с установлением соотношения между буквами и звуками в слове;
2. Обогащать словарный запас как путём накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счёт умения активно пользоваться различными способами словообразования;

3. Подготовить к усвоению морфологического состава слова;
4. Расширять словарный запас путём усвоения смысловых, эмоциональных оттенков речи, конструкций предложения;
5. Развивать навыки построения связного высказывания, отбора языковых средств, адекватных смысловой концепции.

Общая характеристика коррекционно-развивающего занятия с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Занятия носят комплексный характер, осуществляется работа над развитием психических процессов, графомоторных навыков, артикуляционной и общей моторики. Кроме того, учитывая, что дисграфия у детей с интеллектуальным недоразвитием чаще всего сложная, планирование составлено таким образом, чтобы коррекционно-логопедическая работа осуществлялась над речевой системой в целом.

Содержание работы согласовано с программой по обучению грамоте, письму и развитию речи и способствует подготовке детей к усвоению учебного материала. Коррекция недостатков в развитии связной речи у учащихся младших классов осуществляется на всех логопедических занятиях независимо от темы: дети учатся полно и подробно планировать выполнение того или иного занятия, объяснять свой ответ. При ответах дети должны пользоваться полными развернутыми предложениями, при этом использовать несколько предложений, чтобы составилось маленькое связное высказывание. Учитель-дефектолог поощряет попытки детей строить развернутые ответы с помощью вопросов. Постепенно опорные вопросы сворачиваются, остается помощь в виде побуждения к составлению рассказа. Для создания ситуаций, приводящих к активному использованию речи, применяются кукольные персонажи, с которыми дети охотнее общаются. Дети с более развитой речью могут взять на себя роли таких персонажей, и это послужит мощным стимулом к развитию их речи.

В 3 классе дети учатся составлять и различать предложения по интонации и овладевают пунктуационными навыками постановки точки, вопросительного и восклицательного знаков, проводятся подготовительные упражнения: ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом и др.

Начинают формироваться навыки связных устных и письменных высказываний: сочинений и изложений, доступных учащимся по тематике, словарю и грамматическому строю.

Эффективность логопедических занятий и перенос полученных навыков в учебную обстановку значительно повышается, если используется дидактический материал в соответствии с темой программы, которая изучается в классе.

В структуру занятия могут входить:

- упражнения для развития артикуляционной моторики;
- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- дыхательная гимнастика;
- коррекция произношения, автоматизация и дифференциация звуков;
- формирование фонематических процессов;
- работа со словами, звуко-слоговой анализ слов;
- работа над предложением, текстом;
- обогащение и активизация словарного запаса.

Программа предусматривает проведение индивидуальных и групповых занятий во вторую половину дня. Занятия каждой группы и индивидуальные занятия проводятся 2 раза в неделю. На индивидуальные занятия отводится 15-20 минут на каждого обучающегося. На занятия с группой обучающихся 20 - 25 минут. Рекомендуемая наполняемость групп для занятий – 2-4 обучающихся.

Описание места коррекционно-развивающего занятия в учебном плане.

Коррекционный курс «Логопедические занятия» рассчитан на 2 часа в неделю, 68 часов в год. В учебном плане курс представлен с 1 по 4 год обучения. Данный коррекционный курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений адаптированной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты.

Умения:

- называть и характеризовать предметы; сравнивать два предмета; делать элементарные обобщения;
- участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос;
- составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов; использовать предлоги и некоторые наречия;
- читать по слогам короткие тексты;
- слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;
- по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказать, о чем читали или слушали;
- анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, [р] – [л], свистящие и шипящие, аффрикаты, твердые и мягкие на слух, в произношении, написании;
- списывать по слогам с рукописного и печатного текста;
- писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;
- писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку;
- составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста.

Знания

- названия и свойства изученных предметов и их частей;
- обобщающие названия изученных групп предметов;
- наизусть 3-5 коротких стихотворений, отчетливо читать их перед классом.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»

Обследование

Наша речь. Предложение. Слово.

Звук.

Звуки и буквы

Алфавит

Дифференциация гласных и согласных звуков и букв

Ударение

Слог

Дифференциация звонких и глухих согласных

Дифференциация б –п.

Дифференциация в –ф.

Дифференциация д –т.

Дифференциация г –к.

Дифференциация з –с.

Дифференциация ж –ш.

Мягкий знак.

Дифференциация сонорных согласных.

Дифференциация свистящих и шипящих согласных.

Дифференциация оптически сходных букв (о-а, у-и, и-ш, б-д, п-т).

Слово.

Предложение.

Текст.

Лексико-грамматический строй речи.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМУ ЗАНЯТИЮ «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»

3 класс (вариант I), 2 часа в неделю.

№	Название темы	Кол-во часов.	Дата	Вид учебной деятельности	Планируемые результаты	Базовые учебные действия
<i>1 четверть</i>						
1.	Обследование	5		Выполнение действий по инструкции логопеда.	Понимать обращённую речь. Знать названия предметов, действий, качеств. Уметь называть обобщённым словом предметы одной группы. Владеть элементарными навыками словообразования, словоизменения, согласования. Уметь выделять звук на фоне слова. Составлять предложение по картинке.	Положительное отношение к окружающей действительности. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Ориентироваться в пространстве класса. Пользоваться учебной мебелью. Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
2.	Наша речь. Предложение Слово. Звук.	3		Выполнение артикуляционных упражнений. Ориентировка в пространстве. Орнаментальное рисование по клеткам. Определение наличия звука в слове, места звука. Подбор слов на заданный звук. Актуализация имеющихся знаний по лексическим темам («Школа», «Времена года», «Дни недели», «Части суток»).	Уметь ориентироваться в пространстве классной комнаты, на листе бумаги. Уметь определять наличие звука и его место в слове. Знать названия предметов по лексическим темам («Школа», «Времена года», «Дни недели», «Части суток»). Употреблять в речи обобщающие понятия.	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Ориентироваться в пространстве класса. Пользоваться учебной мебелью. Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
3.	Звуки и					

	буквы					
4.	Алфавит	2		Воспроизведение букв в алфавитном порядке. Написание слов в алфавитном порядке.	Знать алфавит. Уметь располагать слова в алфавитном порядке.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. Читать. Писать.
5.	Дифференциация гласных и согласных звуков и букв	3		Сравнение гласных и согласных звуков по артикуляции и звучанию. Нахождение в слогах, словах гласных и согласных букв. Звуко-буквенный анализ слогов, слов. Подбор слов на заданный звук.	Знать основные признаки различия гласных и согласных звуков. Уметь соотносить звук с буквой. Уметь определять гласные и согласные буквы в слогах и в словах.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. Читать. Писать.
6.	Ударение	3		Проговаривание слов с выделением ударного гласного по подражанию. Определение ударного гласного в слове.	Знать смысловозначительную и фонетическую роль ударения. Уметь выделять ударный гласный.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. Читать. Писать.
				2 четверть		
7.	Слог	3		Выделение слога из ряда слов. Деление слов на слоги. Разделение слов на группы в зависимости от количества слогов. Упражнение в переносе слов по слогам.	Усвоить понятия слог и слово. Знать слогообразующую роль гласных. Уметь делить слова на слоги. Знать и применять на практике правило переноса слов по слогам.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Соотносить свои действия и их

						результаты с заданными образцами. Читать. Писать.
8.	Дифференциация звонких и глухих согласных Дифференциация б – п. Дифференциация в – ф. Дифференциация д – т. Дифференциация г – к. Дифференциация з – с. Дифференциация ж – ш.	7		Сравнение звонких и глухих согласных звуков по артикуляции и звучанию. Выделение звуков из ряда других. Соотнесение звуков с буквами. Правописание дифференцируемых букв. Звуко-буквенный анализ и синтез слогов и слов.	Знать отличительные особенности образования звонких и глухих согласных. Уметь различать дифференцируемые звуки на слух, буквы на письме. Владеть элементарными навыками языкового анализа и синтеза.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. Читать. Писать.
9.	Мягкий знак	4		Соотнесение мягкого знака с символом для обозначения на письме. Обозначение мягкости согласного с помощью мягкого знака. Различение мягкого знака в функции смягчения и разделения. Правописание слов с мягким знаком.	Уметь соотносить мягкий знак с символом для обозначения на письме. Обозначать мягкость согласного с помощью мягкого знака. Различать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком в функции смягчения.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. Читать. Писать.
				3 четверть		
10.	Мягкий знак.	2		Соотнесение мягкого знака с символом для	Уметь соотносить мягкий знак с символом для обозначения на	Самостоятельность в выполнении учебных заданий.

				обозначения на письме. Обозначение мягкости согласного с помощью мягкого знака. Различение мягкого знака в функции смягчения и разделения. Правописание слов с мягким знаком.	письме. Обозначать мягкость согласного с помощью мягкого знака. Различать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком в функции смягчения.	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. Читать. Писать.
11.	Дифференциация сонорных согласных	2		Сравнение сонорных согласных звуков по артикуляции и звучанию. Выделение звуков из ряда других. Соотнесение звуков с буквами. Правописание дифференцируемых букв. Звуко-буквенный анализ и синтез слогов и слов.	Знать отличительные особенности образования сонорных согласных. Уметь различать дифференцируемые звуки на слух, буквы на письме. Владеть элементарными навыками языкового анализа и синтеза.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. Читать. Писать.
12.	Дифференциация свистящих и шипящих согласных	6		Сравнение свистящих и шипящих согласных звуков по артикуляции и звучанию. Выделение звуков из ряда других. Соотнесение звуков с буквами. Правописание дифференцируемых букв. Звуко-буквенный анализ и синтез слогов и слов.	Знать отличительные особенности образования свистящих и шипящих согласных. Уметь различать дифференцируемые звуки на слух, буквы на письме. Владеть элементарными навыками языкового анализа и синтеза.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. Читать. Писать.
13.	Дифференциация оптически сходных букв (о-а, у-	5		Соотнесение звуков с буквами. Упражнение в различении оптически сходных букв (о-а, у-и, и-ш, б-д, п-т).	Знать зрительный образ букв. Сходство и различия в написании букв. Уметь различать буквы на письме.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в

	и, и-ш, б-д, п-т)					различных социальных ситуациях. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. Читать. Писать.
14.	Слово	4		<p>Различение слов с помощью постановки вопросов Кто? Что? Что делает? Какой? к каждому слову.</p> <p>Правописание предлогов.</p> <p>Употребление предлогов в устной и письменной речи в соответствии с их значением. Написание собственных имен, имен своих родственников и друзей, домашнего адреса.</p> <p>Выписывание имени людей из текста.</p> <p>Различение названий животных и их кличек.</p>	<p>Владеть правилом постановки вопросов к словам-предметам, словам-действиям, словам-признакам. Уметь выделять слова из текста. Уметь писать предлоги отдельно от других частей речи. Правильно употреблять предлоги в устной и письменной речи. Знать правило написания большой буквы в именах и фамилиях людей, кличках животных, названий улиц, городов, рек.</p>	<p>Самостоятельность в выполнении учебных заданий.</p> <p>Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. Читать. Писать.</p>
				4 четверть		
15.	Предложение	6		<p>Дополнение предложения словами по смыслу в зависимости от поставленного вопроса. Ответы на вопросы по сюжетной картине.</p> <p>Составление предложения по серии картинок. Составление схем предложения.</p> <p>Подбор схемы к предложению.</p>	<p>Различать понятия «слово» и «предложение». Уметь выделять предложения в тексте. Уметь составлять предложения из нескольких слов. Уметь составлять простое предложение по вопросу, картинке, на тему. Знать схемы предложений.</p>	<p>Самостоятельность в выполнении учебных заданий.</p> <p>Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. Читать. Писать.</p>

16.	Текст	6		Составление текста из предложенных предложений. Работа с деформированным текстом.	Иметь представления о правилах составления текста. Уметь составлять текст из предложенных предложений.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. Читать. Писать.
17.	Лексико-грамматический строй речи	6		Называние предметов по картинкам. Употребление обобщающих понятий. Различение предметов по заданному признаку. Образование имён существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, обозначающих детёнышей животных. Согласование существительных с прилагательными, местоимениями, числительными.	Знать основные признаки времён года. Владеть временными представлениями: неделя, месяц, время года. Знать названия предметов изученных лексических тем. Уметь их классифицировать. Владеть навыками словообразования, словоизменения, согласования.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами. Читать. Писать.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер.
- Учебно-методические комплекты и практическое оборудование:
 - игрушки дидактические и сюжетные;
 - магнитная доска;
 - фланелеграф;
 - наборы сказочных персонажей;
 - набор для рисования (фломастеры, бумага, краски);
 - трафареты с изображением животных, сюжетных картинок, сказочных персонажей, гласных букв;
 - графические средства для альтернативной коммуникации;
 - таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами;
 - наборы букв, коммуникативные таблицы и тетради для общения;
 - сюжетные картинки различной тематики для развития речи;
 - презентации;
 - книги с иллюстрациями сказок «Репка», «Колобок», «Теремок» и др..

ЛФК

3 класс

(1 час в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по ЛФК направлена на лечение заболеваний, профилактику осложнений, на предупреждение обострений заболеваний у учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Целью программы является: Восстановление, сохранение и укрепление с помощью средств ЛФК физических и психических способностей учащихся, имеющих нарушения здоровья, чтобы приблизить его телесные, духовные, нравственные возможности к полноценной социокультурной жизни.

Программа предлагает решение следующих групп задач:

1. Организационно – педагогические

- Создание оптимальных условий для лечения и оздоровления организма детей, обеспечивающих воспитание гармоничной личности.
- Организация мониторинга физического развития каждого ребенка с учетом возрастных и физических особенностей, связанных с заболеванием опорно-двигательного аппарата (сколиоз, кифоз, лордоз, плоскостопие), сердечно-сосудистой системы и других.

2. Учебные

- Формирование теоретических знаний о здоровом опорно-двигательном аппарате.
- Обучение учащихся основам лечебной физкультуры.
- Формирование практических навыков, способствующих развитию правильной осанки у детей.
- Обучение необходимым видам дыхательных упражнений.

3. Коррекционно-развивающие

- Замедление процесса прогрессирования заболевания и формирование практических навыков, способствующих:

- ◀ формированию правильной осанки;
- ◀ развитию мышечного корсета;
- ◀ увеличению силовой выносливости мышц;
- ◀ формированию правильного дыхания;

- ◀ развитию мелкой моторики;
- ◀ совершенствование координации движений;
- ◀ укрепление здоровья, профилактика заболеваний и коррекция нарушений физического развития средствами лечебной физической культуры, приобщение к здоровому образу жизни детей с ограниченными возможностями здоровья.

4. Воспитательные

- Воспитание в детях внутренней свободы, уверенности в себе, своих силах и возможностях своего тела.
- Формирование и развитие морально-волевых качеств и мотивации к регулярным занятиям ЛФК, утренней гимнастикой и спорту.
- Создание благоприятных условий для лечения и оздоровления организма.

Методы и приемы образования.

Используются специальные медико-педагогические технологии.

Общая характеристика коррекционно-развивающего занятия с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Проведение занятий ЛФК, подвижные игры, игры с элементами спорта, аутотренинг, музыкотерапия, дыхательная гимнастика, корректирующая гимнастика, массаж, цветолечение.

Вводится работа по формированию у детей волевых качеств: самостоятельности, ответственности, активности, решительности, умения работать в команде, помогать товарищам.

В процессе обучения и коррекции нарушений, используются темы, связанные со специфическими особенностями детей с сочетанной патологией. При планировании и проведении занятий учитываются индивидуальные особенности организма детей, их пониженные функциональные возможности, замедленность адаптации к физическим нагрузкам. В зависимости от вида и глубины заболевания предполагается применение физических упражнений в разной последовательности и дозировке.

Программа предусматривает всестороннее медико-педагогическое обследование, а также определение уровня физической подготовленности и двигательных возможностей ребенка.

На протяжении всего курса ЛФК осуществляется *межпредметные связи*:

с биологией (основы знаний о человеческом организме, основы знаний о здоровом образе жизни, сохранении и укреплении здоровья).

с музыкой (релаксационные техники с использованием классической музыки, аэробика с использованием музыки в стили регги, музыкотерапия с использованием электронной музыки).

с математикой (счет при выполнении упражнений, при построении и перестроении в колонны по 2,3 человека, ориентировка в пространстве верх-низ-право-лево).

Внутрипредметные связи осуществляется при помощи разучивания отдельных элементов и видов движений (ходьба, бег, прыжки, кувырки и т.д.) и использования их в дальнейшем в комплексах упражнений, подвижных и спортивных играх.

Наличие требований к ЗУН в данной программе, способствует использованию двигательного опыта учащихся, как базы для расширения их двигательных возможностей, правильного формирования функциональных возможностей организма, тренировке и повышению адаптационных возможностей организма.

Описание места коррекционно-развивающего занятия в учебном плане.

Коррекционный курс «ЛФК» рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год. Коррекционный курс представлен со 1 по 4 год обучения. Курс ЛФК входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционно-развивающего занятия.

Личностные качества:

◀ ответственность, выдержка, самодисциплина, настойчивость, справедливость; эстетические качества, коммуникативные качества; память.

Предметные результаты

Приобретение знаний:

- ◀ связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности человека;
- ◀ способы изменения направления и скорости передвижения;
- ◀ режимы дня и личной гигиены;
- ◀ правила составления комплексов утренней зарядки;
- ◀ правила проведения на занятиях физической культурой;
- ◀ правила подготовки мест для самостоятельных физкультурно-оздоровительных занятий.

Формирование умений:

- ◀ выполнять комплексы утренней зарядки и физкультминуток;
- ◀ выполнять комплексы упражнений (с предметами и без предметов), направленно воздействующие на формирование правильной осанки;
- ◀ выполнять комплексы упражнений на локальное развитие отдельных мышечных групп;
- ◀ выполнять упражнения на профилактику плоскостопия;
- ◀ выполнять комплексы дыхательных упражнений;
- ◀ выполнять комплексы упражнений на профилактику нарушений зрения;
- ◀ выполнять упражнения и технические действия из спортивных игр, самостоятельно проводить подвижные игры;
- ◀ выполнять передвижение в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
- ◀ выполнять строевые упражнения.

Демонстрация навыков при развитии физических качеств в следующих контрольных упражнениях:

- ◀ гибкость – из положения, сидя наклон вперед (касание носков ног);
- ◀ быстрота – скорость простой реакции (тест падающей линейке, см);
- ◀ выносливость – ходьба в течение одной минуты, м;
- ◀ сила – прыжок в длину с места (демонстрировать технику);
- ◀ координация – передвижение по напольному гимнастическому бревну (скамейке) шагом с поворотами в правую и левую стороны, м.

Ожидаемые результаты: комплексной физической реабилитации детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и сопутствующими заболеваниями.

Укрепление здоровья детей, повышение функциональных возможностей организма, улучшение деятельности сердечно-сосудистой и дыхательных систем.

Коррекция и компенсация двигательных нарушений.

Развитие основных видов движений и физических качеств, формирование пространственной ориентации, развитие равновесия и координации движений.

Стимулирование общего развития ребенка (речевого, интеллектуального, личностного).

Критерии определения успешности физической реабилитации учащихся.

Критериями являются качественные и количественные показатели. Качественные показатели – степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности и др.

Количественным показателем является положительная динамика физической подготовленности, складывающаяся обычно из показателей развития основных физических способностей и функциональной возможности организма. При этом используется тестирование учащихся (оценка соматического здоровья, антропометрические данные, экскурсии грудной клетки, силовой выносливости мышц) в конце года и начале учебного года. Количественные показатели отражаются в «Листе учета физического развития ребенка».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ «ЛФК»

1. Основы знаний.

Соблюдение режима дня и ортопедических правил – главное условие правильного физического развития ребенка; субъективные показатели самоконтроля (сон, аппетит, самочувствие, настроение, болевые ощущения, работоспособность); значение самомассажа, очистительного дыхания, физкультминуток в школе и дома при выполнении домашнего задания.

2. Упражнения для формирования и закрепления навыков правильной осанки.

Упражнения с пиалами (чашечками или другими предметами), ходьба с мешочком на голове с перешагиванием через веревочку, кубики, мячи, скамейки и т.д. Ловля и передача мяча с сохранением правильной осанки, стараясь не уронить мешочек с головы. Выполнение различных заданий с мешочками на голове (присесть, ходьба с высоким подниманием коленей, ходьба боком, приставным шагом и др.).

3. Упражнения для развития гибкости, растяжения мышц и связок позвоночника.

Комплексы упражнений у гимнастической стенки; с гимнастической палкой. Висы, ползание, перекаты туловища в группировке по позвоночнику; различные наклоны.

4. Самоконтроль.

Постоянный контроль за здоровьем, своим физическим состоянием, соблюдение режима дня и ортопедических правил. Определение субъективных показателей: самочувствие, настроения, болевых ощущений, работоспособности, сна, аппетита.

5. Развитие выносливости.

Ритмическая гимнастика, подвижные игры, бег средней интенсивности до 2,5 минут. Развитие общей выносливости путем увеличения интенсивности и количества упражнений за урок. Развитие специальной выносливости путем длительного удержания статических поз.

6. Развитие силы.

Длительная статическая задержка поз: «Мост», «Березка», «Саранча», «Натянутый лук», «Поза лодки» и др. (см. Методические разработки). Подтягивание на перекладине максимальное количество раз, имитация езды на велосипеде; «Уголки» в висе спиной к гимнастической стенке; отжимания от пола, от скамейки в упоре спиной к ней; упражнение сесть – лечь, руки за головой.

7. Элементы самомассажа.

Простейшие элементы самомассажа: растирание ладоней, ушных раковин, поясничного отдела позвоночника, надплечий, поглаживания живота, шеи, постукивание кулаком по груди, по крупным мышцам конечностей. Упражнения с гимнастической палкой: растирание палкой лопаточной, поясничной, грудной областей, похлопывание гимнастической палкой крупных мышц конечностей.

8. Профилактика плоскостопия.

Комплексы корригирующей гимнастики.

9. Развитие координации движений.

Комплексы ритмической гимнастики, с гимнастической палкой, около гимнастической стенки. Подвижные игры тренирующего и целенаправленного характера: «Ножной мяч в кругу», «Пятнашки елочкой», «Китайские пятнашки» и др.; специальные плавательные упражнения.

10. Дыхательные упражнения.

Несколько упражнений из вариантов дыхательной гимнастики йогов: упражнения с непродолжительной задержкой дыхания, с различными движениями рук, в разных И.П. и другие варианты (см. Методические рекомендации).

11. Проведение контрольных мероприятий.

а) тесты – по плану учителя.

б) медицинский контроль – по плану.

в) педагогический контроль – в течение всего учебного года (контроль за соблюдением ортопедического режима, ежедневного выполнения упражнений ЛФК)

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМУ ЗАНЯТИЮ «ЛФК»
3 класс (вариант I), 1 час в неделю.**

№ п/п	Кол-во часов	Дата		Наименование разделов и тем	Базовые учебные действия БУД
		План	Факт		
				<i>1 четверть</i>	
				Упражнения для коррекции правильной осанки.	
1	1			Упражнения в «вытяжении». Игра «Тише едешь, дальше будешь!».	Познавательные: технически правильно выполняют двигательные действия из базовых видов спорта, используют их в игровой и соревновательной деятельности; Регулятивные: владеют формами познавательной и личностной рефлексии; Коммуникативные: проявляют готовность слушать собеседника; Личностные: проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; Предметные: научиться передвигаться различными способами, осуществлять индивидуальные действия, выполнять упражнения общеразвивающие и дыхательные;
2	1			Упражнения, стоя у стены. Игра «Замри».	
3	1			Упражнения у гимнастической стенки. Игра «Мяч соседу»	
4	1			Висы на гимнастической стенке. Игра «Делай так, делай эдак».	
5	1			Основные исходные положения. Игра «Мяч в кругу».	
6	1			Упражнения на равновесие. Игра «Попади мячом в булаву».	
7	1			Ходьба по гимнастической скамейке. Игра «Пятнашки елочкой».	
8	1			Ходьба с предметом на голове. Игра «Китайские пятнашки».	
				<i>2 четверть</i>	
1	1			Лазание по гимнастической стенке. Подтягивание.	
				Коррекционные упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движения.	
2	1			Размыкание, смыкание в квадрат по ориентирам.	Познавательные: ознакомление с упражнениями оздоровительно-корректирующей направленности и их изучение; Регулятивные: приобретение умений организовать собственные действия, технически правильно выполнять двигательные действия в игровой деятельности;
3	1			Ходьба до различных ориентиров. Повороты направо, налево без контроля зрения.	
4	1			Прыжок в высоту до определенного ориентира.	
5	1			Ходьба до различных ориентиров. Повороты направо, налево без контроля зрения.	

6	1		Принятие и.п. рук с закрытыми глазами.	Коммуникативные: овладение умениями участвовать в диалоге, высказывать свою позицию и слушать других; Личностные: развитие ответственности за свои действия; Предметные: научатся выполнять простейшие комплексы упражнений, по формированию правильной осанки;
7	1	Удары мяча об пол на заданную высоту: до колен, до пояса, до плеч.		
3 четверть				
Упражнения для укрепления мышц живота.				
1	1		Подъем туловища, сидя на скамейке.	Познавательные: технически правильно выполняют двигательные действия из базовых видов спорта, используют их в игровой и соревновательной деятельности; Регулятивные: владеют способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств их достижения; Коммуникативные: проявляют готовность слушать собеседника; Личностные: проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; Предметные: научатся выполнять, упражнения с предметами на развитие физических качеств, на восстановление, дыхательные.
2	1		Гимнастическое упражнение «Мостики».	
3	1		Упражнения для развития мышц брюшного пресса. Игра «Эстафета с мячами».	
4	1		Подъем туловища с помощью партнера.	
5	1		Упражнения, лежа на спине. Игра «Совушка».	
Упражнения для профилактики плоскостопия.				
6	1		Упражнения для профилактики и исправления плоскостопия.	Познавательные: технически правильно выполняют двигательные действия из базовых видов спорта, используют их в игровой и соревновательной деятельности; Регулятивные: владеют способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств их достижения; Коммуникативные: проявляют готовность слушать собеседника; Личностные: проявляют дисциплинированность,
7	1		Катание мячей ногами.	
8	1		Ходьба на пятках, носках.	
9	1		Катание гимнастических палок.	
10	1		Занятия на тренажерах.	Предметные: научатся выполнять, упражнения с предметами на развитие физических качеств, на восстановление, дыхательные.
4 четверть				
1	1		Броски набивных мячей. Эстафеты с мячами.	

					<p>трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p><i>Предметные:</i> научатся выполнять, упражнения с предметами на развитие физических качеств, на восстановление, дыхательные.</p>
Упражнения для устранения моторики неловкости.					
2	1			Упражнения в парах. Игра «Ручеек»	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> •развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; <p>Познавательные: осознание важности освоения организующих упражнений;</p> <p>Регулятивные: выделение и осознание того, что усвоено и что еще нужно усвоить;</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> •формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. <p>Коммуникативные: формирование способов позитивного речевого взаимодействия с учителем и одноклассниками, умение формулировать вопросы, участвовать в диалоге;</p>
3	1			Подбрасывание мяча вверх с последующей ловлей. Игра «Собачка»	
4	1			Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Игра «Кошка и мышка».	
5	1			Ведение мяча на месте, в движении. Игра «Ручеек»	
6	1			Массаж рук, ног, головы. Игра «Попади мячом в булаву».	
7	1			Упражнения с обручами. Игра «Мяч соседу».	
8	1			Упражнения с гимнастическими палками. Эстафеты с бегом.	
9	1			Итоговое тестирование.	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Технические средства: телевизор, DVD-плеер.
- Учебно-методический материал и практическое оборудование:
 - демонстрационные материалы (плакаты, таблицы, видео материалы и т.д.);
 - спортивный инвентарь: гимнастические маты, мячи разного диаметра, скакалки, набор для подвижных игр и т.д.).

ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

3 класс

(2 часа в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся; формирование навыков адекватного поведения.

Основные направления работы:

диагностика и развитие познавательной сферы (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности);

диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);

диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальной интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения).

Данная рабочая программа является коррекционной для обучения обучающихся с умственной отсталостью, составлена с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, тем самым обеспечивают коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Основной целью создания данной программы является – формирование правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, способствующее оптимизации психического развития ребенка для эффективной социализации в обществе.

Достижение цели предполагает решение ряда задач:

-обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;

-формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

-коррекция недостатков познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного восприятия формы, конструкции, величины, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

- формирование пространственно-временных ориентировок;
- совершенствование сенсорно - перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики;
- совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование учебной мотивации;
- гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе;
- развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля;
- развитие способности к эмпатии, сопереживанию;
- формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе);
- повышение социального статуса ребенка в коллективе;
- формирование и развитие навыков социального поведения.

Цель коррекционной работы создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью, позволяющее учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Задачи коррекционной работы:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- организация индивидуальных и групповых занятий для детей с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся, разработка и реализация индивидуальных учебных планов (при необходимости);
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) консультативной и методической помощи по психолого-педагогическим, социальным, правовым, медицинским и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Принципы коррекционной работы

- Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.
- Принцип системности - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

- Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.
- Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.
- Принцип единства психолого-педагогических средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.
- Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.
- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Общая характеристика коррекционно-развивающего занятия с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Предназначением программы является организация психологического сопровождения младших школьников с особенностями развития, коррекция психофизического развития и адаптация к учебной деятельности и школьной среде в целом.

Результативность занятий обеспечивается специально созданными психолого-педагогическими условиями проведения коррекционной работы.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию обучающихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающие занятия могут проводиться в индивидуальной и групповой формах. Выбор коррекционных курсов и их количественное соотношение самостоятельно определяется образовательной организацией, исходя из психофизических особенностей обучающихся с умственной отсталостью на основании заключения психолого-педагогической и медико - социальной комиссии и индивидуальной программы реабилитации.

В ходе психокоррекционных занятий осуществляется психолого-педагогическое воздействие, направленное на устранение отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений. Основные направления работы:

1. Познавательная сфера (формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно - перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов);
2. Эмоционально-личностная сфера (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);
3. Коммуникативная сфера и социальная интеграция (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);
4. Формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения).

Особенность построения программ состоит в том, что содержание коррекционного предмета «Психокоррекция», обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение предметных целей обучения, что возможно на основе дифференцированного и деятельностного подхода.

Дифференцированный подход к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания учебных предметов. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов заданий. Применение дифференцированного подхода предоставляет обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования. Для целостной реализации дифференцированного и деятельностного подходов необходимо отталкиваться от психолого-педагогической характеристики обучающихся с умственной отсталостью и их особых потребностей.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают в следствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации. Категория обучающихся с умственной отсталостью представляет собой неоднородную группу. В соответствии с международной классификацией умственной отсталости (МКБ-10) выделяют четыре степени умственной отсталости: легкую, умеренную, тяжелую, глубокую.

В 1-ом классе обучаются дети с легкой умственной отсталостью, поэтому сосредоточимся на их основных характерных особенностях:

1. Разбалансированность процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем;
2. Мышление характеризуется конкретностью, не критичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой) ;
3. Недостатки памяти в воспроизведении информации: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений;
4. Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости;
5. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности;
6. Эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к творческой деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических;
7. Волевая сфера учащихся характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы обучающихся целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная

и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда, разнообразные танцы (ритмика) и физические упражнения (спортивные секции).

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают проявление некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью, проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми.

В ходе психокоррекционных занятий осуществляется психолого - педагогическое воздействие, направленное на устранение отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Основные направления работы:

- познавательная сфера (формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов);
- эмоционально-личностная сфера (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);
- коммуникативная сфера и социальная интеграция (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);
- формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения).

Приемы и методы, используемые на занятиях: игра; наглядный, практический, словесный методы; наблюдение; собеседование; тестирование; анализ результатов деятельности; учёт реальных и перспективных индивидуальных возможностей ребенка; эмоционально-положительной настрой, что позволяет не допускать нарушений неврологического характера, аффективных потрясений детского организма.

Данный курс занятий является коррекционно - направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. В начале учебного года отводится 2 часа в классе на обследование детей. Комплексное изучение развития психики ребенка предполагает использование апробированных методик изучения детей с отклонениями развития дошкольного и младшего школьного возраста (диагностические комплексы Л.А. Венгера, С.Д. Забрамной, И.Ю. Левченко, О.Н. Усановой, Л.С. Цветковой, Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревича и др.). Результаты обследования являются определяющими при формировании подгрупп, которые создаются на основе выявленной зоны актуального уровня развития детей и имеют подвижный состав

Задачами итогового диагностического обследования являются:

1. Определение общего отношения ребенка к школе, к обучению;
2. Выявление мотивов обучения;
3. Определение учебных интересов;
4. Выявление уровня самоконтроля;
5. Определение уровня самооценки;
6. Выявление степени сформированности способности действовать осмысленно;
7. Определение уровня развития ВПФ.

Занятия проводятся в кабинете. Оборудование: игрушки и пособия для развития тонкой моторики (шнуровки, трафареты, мячи и т.д.), функционально-ориентированные игрушки (конструктор, пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и т.д.); изобразительные

материалы для рисования, аппликации, лепки, выполнения графических заданий и др. (см. раздел Методическое и материально-техническое обеспечение программы). Например, в процессе конструирования из крупных модулей осваивается как плоскостное, так и объемное пространство. Кроме того, ребенок ощущает объем, вес составляющих конструкций, делает выводы об их устойчивости и полифункциональности. У ребенка задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.

Формы организации детей на занятии могут быть самыми разными: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за односторонними партами или расположившись в разных концах кабинета.

Описание места коррекционно-развивающего занятия в учебном плане.

Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия» рассчитан на 2 часа в неделю, 68 часов в год. Коррекционный курс представлен со 1 по 11 год обучения. Данный курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Коррекционные индивидуальные и групповые (до 4 человек) занятия проводятся по расписанию продолжительностью 15-25 минут.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате целенаправленной деятельности на психокоррекционных занятиях у школьников с интеллектуальными нарушениями совершенствуются умения:

- тонкой пальцевой моторики;
- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью;

Кроме того, совершенствуются:

-зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой;

-крупные движения и умения владеть своим телом;

-навыки учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг развития психической сферы, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволяет делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Раздел 8. Восприятие пространства

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Раздел 9. Восприятие времени

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМУ ЗАНЯТИЮ «ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ»

3 класс (вариант I), 2 часа в неделю.

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Кол-во часов	Требования к результатам обучения по темам	Дата	
					План	Факт
	<i>1 четверть</i>					
1.	Обследование детей.	1	1			
2.	<i>Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.</i>					
3.	Упражнения на развитие меткости (кольцеброс, дартс, «Тир»).	1	1	Выполнять упражнения на развитие меткости.		
4.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1	1	Выполнять упражнения по инструкции педагога.		
5.	Обучение целенаправленным действиям по двух-трёхзвенной инструкции педагога (два шага вперёд – поворот направо – один шаг назад).	1	1	Целенаправленно выполнять действия по двух-трёхзвенной инструкции.		
6.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	1	Выполнять пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением.		
7.	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застёгивание).	1	1	Завязывать, развязывать, шнуровать по инструкции и по показу.		
8.	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	1	1	Штриховать в разных направлениях.		
9.	Рисование бордюров по образцу.	1	1	Рисовать бордюры по образцу.		
10.	Графический диктант (зрительный и на слух).	1	1	Выполнять графический диктант.		

11.	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	2	2	Вырезать из бумаги по контуру предметные изображения.		
12.	Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.	1	1	Выполнять «объёмную» и «рваную» аппликацию.		
	Раздел 2. Тактильно- двигательное восприятие.					
13.	Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жёсткие; крупные и мелкие предметы).	1	1	Выделять разные свойства и качества предметов на ощупь.		
14.	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает... (пушистое)».	2	2	Определять поверхности на ощупь, обозначая словом.		
15.	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».	1	1	Работать с пластилином.		
16.	Игры с сюжетной мозаикой.	1	1	Играть с сюжетной мозаикой.		
	2 четверть					
	Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.					
17.	Формирование ощущений от статистических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы); вербализация собственных ощущений.	2	2	Выполнять упражнения по инструкции.		
18.	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	2	2	Имитировать повадки животных, инсценировать школьные события.		

	Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.					
19.	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета).	1	1	Сравнивать и обозначать словом формы предметов.		
20.	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала.	1	1	Сравнивать круг и овал.		
21.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.	1	1	Работать с геометрическим конструктором.		
22.	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий)	1	1	Сравнивать и обозначать словом величины разных предметов по двум параметрам.		
23.	Дидактическая игра «Часть и целое».	1	1	Составлять целое из частей.		
24.	Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов.	1	1	Составлять сериационные ряды по величине.		
25.	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.	1	1	Группировать предметы по самостоятельно выделенному признаку.		
26.	Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные.	1	1	Определять и выделять тёплые и холодные цвета.		
27.	Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета.	1	1	Составлять сериационный ряд из кругов разной насыщенности одного цвета.		
28.	Дидактическая игра «Цветик-семицветик».	1	1	Различать оттенки цветов.		

	3 четверть					
29.	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	1	1	Дорисовывать незаконченные изображения.		
30.	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).	2	2	Составлять пазлы.		
	Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.					
31.	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу.	1	1	Рисовать бордюры по образцу.		
32.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-х картинок).	1	1	Находить отличительные и общие признаки.		
33.	Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	1	1	Сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами.		
34.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось».	1	1	Сравнивать картинки, предметы.		
35.	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»).	1	1	Повторять узор по образцу.		
36.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	1	Выполнять упражнения для профилактики и коррекции зрения.		
	Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов.					
37.	Развитие осязания (теплее-холоднее); словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).	1	1	Определять контрастные температуры предметов.		

38.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	1	1	Различать пищевые запахи и вкусы.		
39.	Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	2	2	Определять различные свойства предметов.		
40.	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее-легче).	1	1	Определять предметы по тяжести.		
41.	Взвешивание на ладони; определение веса «на глаз».			Взвешивать на ладони с комментированием.		
	Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.					
42.	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».	1	1	Определять направление звука в пространстве.		
43.	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определённый звук). Дидактическая игра «Прерванная песня».	1	1	Выполнять действия по звуковому сигналу.		
44.	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.	1	1	Различать музыкальные и речевые звуки.		
45.	Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных отрывков.	1	1	Различать мелодии по темпу.		
46.	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики».			Выполнять упражнения на развитие чувства ритма.		
	Раздел 8. Восприятие пространства.					
47.	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице); вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1	1	Ориентироваться в пространстве. Комментировать, используя предлоги.		

4 четверть						
48.	Дидактическая игра «Куда пойдёшь, то найдёшь».	1	1	Принимать участие в игре, следуя инструкции педагога.		
49.	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставь комнату».	1	1	Ориентироваться в помещении.		
50.	Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части.	1	1	Делить лист на «глаз» на 2 и 4 равные части.		
51.	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	1	1	Ориентироваться на листе бумаги.		
52.	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикреплённым к доске (вертикальное расположение листа).	1	1	Ориентироваться на листе бумаги разного размера.		
53.	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	1	1	Ориентироваться на поверхности парты.		
Раздел 9.						
Восприятие времени.						
54.	Определение времени по часам.	2	2	Определять время по часам.		
55.	Длительность временных интервалов (1 секунда, 1 минута, 5 минут, 1 час).	1	1	Определять длительность временных интервалов.		
56.	Дидактическая игра «Успей за 1-2-5 минут».	1	1	Принимать участие в игре, следуя инструкции		
57.	Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год).	2	2	Различать сутки, неделю, месяц, год.		
58.	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает».	2	2	Знать времена года, их закономерную смену.		
Всего						

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер.
- Учебно-методические комплекты и практическое оборудование:
 - коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно - стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия;
 - функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
 - для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
 - разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки- «маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);
 - иллюстрированный и образно-символический материал (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
 - нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;
 - материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий);
 - компьютер, принтер, тетради, карандаши, ручки.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МОЙ МИР»

3 класс

(1 час в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений. Программа духовно-нравственного развития призвана направлять образовательный процесс на воспитание обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в духе любви к Родине, уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на формирование основ социально ответственного поведения.

Реализация программы должна проходить в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе общеобразовательной организации, семьи и других институтов общества.

В настоящий момент общество нуждается в подготовке не только образованной, но и высоконравственной, духовно богатой личности. Духовно-нравственное воспитание школьников на современном этапе развития общества становится проблемой общегосударственной.

К.Д. Ушинский называл нравственность золотой оправой образования. В педагогических трудах В.А. Сухомлинского, Б.Т. Лихачёва, Ш.А. Амонашвили прослеживается линия очеловечивания процесса воспитания. В.А. Сухомлинский ставил перед собой задачу: способствовать нравственному становлению ребенка. Б.Т. Лихачев видел корни нравственности человека в сознательном следовании принципам и нормам поведения. Ш.А. Амонашвили считает, что духовность и нравственность являются важнейшими, базисными характеристиками личности.

Понятие *нравственности* в кратком словаре по философии приравнено к понятию мораль. «*Мораль* (латинское *mores*-нравы) - *нормы, принципы, правила поведения людей*, а так же само человеческое поведение (мотивы поступков, результаты деятельности), чувства, суждения, в которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом и общественным целым (коллективом, классом, народом, обществом)».

Духовность - высшие стороны внутреннего мира человека, которые проявляются в человечности, сердечности, доброте, искренности, теплоте, открытости для других людей. Духовность основывается на широте взглядов, эрудиции, культуре, общем развитии личности.

Духовность определяется как устремленность человека к высшим целям, ценностная характеристика сознания личности. Настоящая духовность проявляется в самосовершенствовании, саморазвитии личности.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России *духовно-нравственное развитие личности* определяется как «осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом».

Под *духовно-нравственным воспитанием* понимается педагогический процесс, способствующий становлению, в первую очередь, высоконравственного гражданина Отечества: формированию нравственных представлений и понятий, усвоению базовых национальных ценностей, развитию нравственных чувств, принятию и освоению норм морали, формированию навыков нравственного поведения.

Поводом для разработки программы внеурочной деятельности «Уроки для души» стали существующие противоречия между: объективной потребностью государства в духовно-нравственном развитии и воспитании личности гражданина России и отсутствием разработанных и готовых к использованию в практике целостных систем духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста; потребностью педагогов-практиков в реализации духовно-нравственного воспитания и недостаточным уровнем педагогической компетенции родителей по данной проблеме; готовностью детей к принятию духовно-нравственных ценностей и недостаточным воспитательным потенциалом учебных предметов.

Программа внеурочной деятельности «Мой мир» способствует созданию условий для духовно-нравственного развития личности ребёнка, самовоспитания и развития его творческих способностей. Он ориентирует ребенка на освоение моральных норм в процессе активного творческого познания, как окружающего мира, так и своего внутреннего, духовного мира. «Ребенок познает внешний мир через себя. Проявление, развитие и восхождение внутреннего мира ребенка происходит через осознание и облагораживание источника его духовной жизни (Души и Сердца ребенка)» (Ш.А. Амонашвили). Отношения к внешнему миру (людям, природе, вещам) зависят от степени осознания и принятия духовных ценностей.

Данная программа органично включается в систему духовно-нравственного воспитания в начальной школе, предполагает тесную взаимосвязь с учебными предметами (чтение, мир природы и человека, изобразительное искусство и др.), с внеурочной деятельностью детей и семейным воспитанием.

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Задачи духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в области формирования личностной культуры — формирование мотивации универсальной нравственной компетенции — «становиться лучше», активности в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм; формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а также внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»; формирование первоначальных представлений о некоторых общечеловеческих (базовых) ценностях; развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры — воспитание положительного отношения к своему национальному языку и культуре; формирование чувства причастности к коллективным делам; развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем; укрепление доверия к другим людям; развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

В области формирования *семейной культуры* — формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; формирование положительного отношения к семейным традициям и устоям.

Основные направления духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Общие задачи духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися на доступном для них уровне.

Организация духовно-нравственного развития обучающихся осуществляется по *следующим направлениям*:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
- воспитание нравственных чувств, этического сознания и духовно-нравственного поведения.
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Все направления духовно-нравственного развития важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. Организация может отдавать приоритет тому или иному направлению духовно-нравственного развития, конкретизировать в соответствии с указанными основными направлениями виды и формы деятельности в зависимости от возраста обучающихся и от их особых образовательных потребностей и возможностей.

В основе реализации программы духовно-нравственного развития положен *принцип системно-деятельностной организации воспитания*. Он предполагает, что воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности школьников.

Содержание различных видов деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должно интегрировать в себя и предполагать формирование заложенных в программе духовно-нравственного развития общественных идеалов и ценностей.

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение, учащиеся испытывают большое доверие к учителю. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития детей.

Родители (законные представители), так же как и педагог, подают ребёнку первый пример нравственности. Пример окружающих имеет огромное значение в нравственном развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Наполнение всего уклада жизни обучающихся обеспечивается также множеством примеров духовно-нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. Важно использовать и примеры реального нравственного поведения, которые могут активно противодействовать тем образцам циничного, аморального, откровенно разрушительного поведения, которые в большом количестве и привлекательной форме обрушивают на детское сознание компьютерные игры, телевидение и другие источники информации.

Нравственное развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) лежит в основе их «вращения в человеческую культуру», подлинной социализации и интеграции в общество, призвано способствовать преодолению изоляции проблемного детства. Для этого необходимо формировать и стимулировать стремление ребёнка включиться в посильное решение проблем школьного коллектива, своей семьи, села, города, микрорайона, участвовать в совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых.

Особенности построения программы

Программа состоит из пяти разделов:

Раздел «Кто Я?» - Знакомство с социальными ролями человека - школьник, одноклассник, член своей семьи, часть своей страны (гражданин России), житель планеты Земля. Осознание первоклассником выполнения разных социальных ролей. Переживание ребенком чувства принадлежности к своему классу, школе, семье, Родине, осознание себя частью единого целого на планете Земля. Осознание и принятие ребенком права каждого человека быть уникальным, быть личностью.

Раздел «Какой Я?» - Раскрытие личностных, душевных качеств ребенка через развитие способностей самопознания и самовыражения. Любить, уважать и принимать себя таким, какой есть – важнейший этап на пути становления личности. Развитие положительной «Я-концепции», уверенности в себе, в своих силах и возможностях поможет ребенку в преодолении жизненных трудностей, в общении и поведении. Задача взрослых (педагогов, родителей, значимых взрослых) помочь ребенку развить стремление к познанию своего внутреннего мира, его духовному обогащению, самосовершенствованию.

Раздел «Я в мире эмоций и чувств» - Разнообразие мира эмоций и чувств (этические чувства стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения, эстетические чувства радости и восхищения при восприятии красоты окружающего мира, произведений литературы и искусства). Ребенок учится узнавать эмоциональное состояние другого человека по мимике, жестам. Приходит к осознанию, что чувства – самое важное при установлении взаимоотношений с другими людьми, с окружающим миром, с самим собой. Умение различать эмоции, чувства, настроение свои собственные и другого человека, способность управлять ими поможет ребенку в общении со сверстниками и взрослыми.

Раздел «Я живу среди людей» - Ориентация на общечеловеческие ценности, нравственные нормы поведения, принципы гуманного отношения к окружающим. Ребенок, понимая и принимая то, что окружающие его люди, так же как и он сам, тоже мыслят, чувствуют, имеют положительные и отрицательные черты характера, учится жить в мире и согласии с другими людьми и с самим собой. Взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (родителями, близкими, педагогами, соседями) выстраиваются на основе уважения, доброжелательности, заботы, сострадания, готовности прийти на помощь к тем, кто в этом нуждается. Опыт эмоционально-ценностного

общения, сотрудничества, совместной деятельности со сверстниками и взрослыми облагораживает душу и сердце ребенка, обогащает его духовный мир, приводит к осознанию своего предназначения, миссии, его ответственности за благосостояние общества.

Раздел «Я живу на Земле» - Человек и природа едины. Земля, воздух, вода, огонь, растения, животные, человек – важнейшие начала жизни на Земле. У ребенка появляется чувство сопричастности к природе, человечеству. Он осознает негативные и позитивные стороны стихий природы, их влияние на жизнь человека. С другой стороны, ребенок приходит к пониманию, что человечество также оказывает отрицательное воздействие на природу, планету в целом и не только действиями, но и мыслями. Мыслить правильно - суть духовной жизни. Добрые, светлые, радостные мысли, забота людей об улучшении условий жизни на Земле. Ребенок осознает свое место на Земле и ответственность за сохранение красоты и богатства нашей планеты.

Особенности реализации программы

Для успешной реализации программы весьма важны следующие условия:

1. Создание атмосферы уважения, доверия и взаимопонимания между педагогом и детьми. Ребенок должен чувствовать интерес педагога к его духовному развитию, готовность взрослого оказать ему поддержку, помощь.
2. Личность значимого взрослого (педагога, родителя) наполненная любовью, оптимизмом, верой в возможности и неповторимость каждого ребенка.
3. Гуманное взаимодействие педагога, психолога и родителей по духовно- нравственному воспитанию детей. Готовность родителей к сотрудничеству со школой в духовно-нравственном развитии личности ребенка, управлению этим процессом в условиях семьи.
4. Активное включение ребенка в различные виды совместной деятельности, направленной на развитие самооценки, самоутверждения личности, на формирование навыков нравственного поведения.
5. Использование методов и приемов, соответствующих психолого-возрастным особенностям детей младшего школьного возраста. Интеграция методов и приемов словесных («разговор по душам», «секрет на ушко», «философствование», запись в личном дневнике) и игровых, нетрадиционных техник рисования, приемов арттерапии, просмотр детских мультфильмов фонда «Союзмультфильм» и фрагментов детской передачи «Доброе слово» др.

Главная задача педагога, работающего по данной программе, – создание психологической атмосферы личностной безопасности и эмоциональной поддержки ребенка. Личность педагога, его умение установить контакт и доверительные отношения с ребенком и его родителями, особенно важны для реализации данной программы. Педагог находится в тесном взаимодействии с школьным психологом, который может оказывать ему консультативную помощь при подготовке к занятиям, проводить индивидуальную коррекционно-развивающую работу с отдельными детьми, давать рекомендации их родителям.

В конце изучения каждого раздела программы педагог проводит родительские собрания, а в конце года - итоговое занятие с родителями. Темы родительских собраний педагог определяет вместе с родителями, например, в 1 классе «Мой ребенок – личность», «Какой мой ребенок?». Родительское собрание может проходить по схеме:

1. Итоги изучения раздела: результаты наблюдений учителя, диагностических исследований, анализ участия родителей в выполнении рекомендаций педагога к следующему занятию.
2. Знакомство родителей с тематикой и задачами занятий следующего раздела.
3. Рекомендации родителям по социализации и воспитанию ребенка в семье.

Примерные темы итоговых занятий с родителями в конце каждого года даются в тематическом планировании.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития обучающихся должно обеспечивать формирование начальных нравственных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения окружающей действительности и форм общественного духовно-нравственного взаимодействия.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития должно обеспечиваться:

-приобретение обучающимися представлений и знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;

-переживание обучающимися опыта духовно-нравственного отношения к социальной реальности (на основе взаимодействия обучающихся между собой на уровне класса, общеобразовательной организации и за ее пределами); приобретение обучающимся нравственных моделей поведения, которые он усвоил вследствие участия в той или иной общественно значимой деятельности;

-развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.

При этом учитывается, что развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагогов, других субъектов духовно-нравственного развития (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития должны быть предусмотрены следующие воспитательные результаты, которые могут быть достигнуты обучающимися.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

положительное отношение и любовь к близким, к общеобразовательной организации, своему селу, городу, народу, России; опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания —

неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации; уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни —

положительное отношение к учебному труду;

первоначальные навыки трудового сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми; первоначальный опыт участия в различных видах общественнополезной и лично значимой деятельности.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МОЙ МИР»

Раздел «Я в мире эмоций и чувств»

Эмоциональный портрет класса как совокупность эмоций и чувств каждого члена класса. Преобладающие чувства коллектива. Ответственность каждого за благоприятный микроклимат класса. Чувство эмпатии. Приемы снятия психомышечного напряжения. Умения управления негативными эмоциями. Моделирование проблемных ситуаций.

Расширение представлений о «палитре чувств» (удивление, испуг, горе). Позитивные и негативные чувства. Осознание возможности изменения собственных чувств. Определение эмоциональных состояний одноклассников по внешним признакам.

Чувства любви, радости, ласки к родителям, другим членам семьи. Радость общения. Осознанное проявление доброжелательности, внимания к близким, знакомым и незнакомым людям в повседневной жизни. Понятие «любящее сердце», «милое сердце», «чистое сердце». Что значит любить? Любить – отдавать, любить – служить. Что мешает любви? (зависть, недоверие, жадность, ложь). Правила взращивания, воспитания доброго, любящего сердца.

Понятия «боль», «физическая боль», «душевная боль», их соотношение. Эмоциональное благополучие – чувство уверенности и защищенности. Способы избавления от душевной боли. Социальные нормы поведения. Моделирование поведенческих ситуаций.

Чувства, эмоциональные состояния, присущие одинокому человеку. Душевная боль одиночества. Различение эмоционального состояния другого человека. Оказание помощи одинокому человеку (сочувствия, поддержки, помощи).

Понятия «искренность», «искренность чувств». Важность проявления искренних чувств людей при общении. Искреннее отношение к другим людям. Проявление искренности в поступках. Желание научиться управлять своими эмоциями, поведением.

Раздел «Какой Я?»

Добрые слова, добрые дела. Доброта истинная (отзывчивость, забота, взаимопомощь, помощь в беде). Добро во благо других. Черты доброго человека. Добро созидает, а зло разрушает. Проявления доброты в щедрости. Щедрый человек – милостивый, милосердный на помощь, заботу. Значение пословицы: «Не хвались серебром, хвались добром».

Для чего трудится человек. Труд – источник жизни человека. Труд – дело, требующее усилий, стараний, упорства, настойчивости, силы воли. Что такое трудолюбие. Как стать трудолюбивым человеком? Лень и праздность – две беды. Значение пословицы: «Делу – время, потехе – час». Что такое честность, правдивость. Почему нельзя обманывать. Возможные последствия правдивых и лживых поступков. Как относятся к правдивым людям. Честность и справедливость по отношению к себе. Как вести себя, чтобы быть честным и правдивым? Значение пословицы: «Правда любит свет, а ложь тьму». Осознание ребенком своих талантов. Талант и труд. Развитие природных задатков. Как различить в себе таланты? Рассказы детей о талантах членов своих семей, и каким из этих талантов они хотели бы научиться. Пословица «У каждого – свой талант». Человек – существо разумное. Он думает, мыслит, размышляет. Умение думать правильно, позитивно, о добром. Мысли добрые и злые. Сила мысли. Умею ли я думать?

Когда так говорят: «разговор по душам», «греет душу», «добрая душа», «душа в пятках», «душа болит», «душевный человек», «душевная боль». Ощущения, которые испытывает человек во время душевной боли. Как успокоить, как вылечить свою душу?

Самовоспитание. Осознание сильных и слабых сторон своей души. Пример жизни Сергия Радонежского. Содержание понятия «воздержание». Сдерживаться – ограничивать себя в плохих поступках, жить по правилам добрых дел. Стремление к самосовершенствованию. Запись в личном дневнике: «Каким я хочу быть?» Внутренняя установка «Я хочу быть ... (сдержанным)».

Раздел «Я живу среди людей»

Понятия «ссора», «конфликт». Ответственность человека за применение физической силы по отношению к другому человеку. Недопустимость драк, личных оскорблений, унижения чувства достоинства человека. Способы разрешения конфликтных ситуаций среди детей. Осознание важности примирения. Размышление и запись в личном дневнике на тему: «Как сохранить добрые отношения?»

Обида. Причины обид: несправедливое отношение, оскорбление, применение силы к человеку. Прощение словом, сердцем. Прощая других людей, мы освобождаем себя от обиды, злости, жестокости, а «обидчика» – от чувства вины. Замечаем ли мы, как обижаем, раним близких людей? Значение пословицы «Тому тяжело, кто помнит зло».

Понятия «верность», «верный друг». Умею ли я сохранять верность? Предательство – измена. В каких случаях мы предаем самих себя, свою честь. Как удержать себя от измены? Значение пословицы: «Открыть тайну, погубить верность». Рассказы родителей о верных друзьях детства.

Верность данному слову. Обязательность выполнения данного обещания. Человек должен стараться держать свое слово и чувствовать ответственность за исполнение. Размышление и запись в личном дневнике на тему: «Дал слово – держи».

Осмысление последствий своего поступка по отношению к окружающим. Чувства, которые испытает человек, когда поступил хорошо (плохо). Осознание и раскаяние по поводу плохого поступка. Избегание ситуаций, при которых можно причинить вред другим.

Понятие «бескорыстность». Бескорыстность добрых поступков. Радость оттого, что совершил добрый поступок не на показ, а от души, по зову сердца. Стремление совершать бескорыстные добрые дела.

Понятие «настоящий мужчина». Речь и поведение настоящего мужчины. Выдержка, спокойствие, сила, справедливость как признак мужского достоинства. Вежливое обращение к родителям, учителю, девочке, младшей сестре и брату, соседу по парте. Тональность разговора: сдержанность, правдивость, доброжелательность. Поступки «настоящего мужчины».

Понятия «красота», «внешняя красота», «внутренняя красота» человека. Источник духовной красоты в душе человека. Добро, милосердие во благо других: помочь нуждающимся, утешить обиженного, ободрить печального, произнести добрые слова. Красив тот, кто совершает красивые добрые поступки. Стремление к самосовершенствованию и гармонии по принципам красоты.

Размышление и запись в личном дневнике на тему: «Мой самый хороший поступок. Мой самый плохой поступок».

Раздел «Я живу на Земле»

Добрый мир природы. Учимся видеть красоту окружающего мира. Земля – «голубая жемчужина Вселенной». Любование красотой природы.

На балу у красавицы Флоры. Многообразие представителей растительного мира. Цветовая гамма растительного мира. Красота растений в любое время года. Польза растений и их роль в жизни человека. Бережное и заботливое отношение человека к миру растений.

В гостях у госпожи Фауны. Разнообразие и красота животных. Порядок, существующий в мире животных (приспособляемость и закон выживания). Связь мира животных с миром растений. Ответственность человека за сохранение животного мира на Земле.

Путешествие в подземное царство. Недра Земли. Подземные богатства. Минеральное царство – кладовая Земли. Гармония и красота подземного царства.

Человек и природа едины. Человек является частью природы, частью планеты Земля. Влияние деятельности человека на окружающую среду. Понятие «здоровье планеты» (красота, богатства природы, мирная жизнь). Ответственность человека за судьбу и здоровье нашей планеты.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МОЙ МИР»**

3 класс (вариант I), 1 час в неделю.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	<i>1 четверть</i>			
	Раздел «Я в мире эмоций и чувств»			
1.	Маски эмоций.	1		
2.	Палитра чувств.	2		
3.	Любовь.	1		
4.	Радость.	1		
5.	Физическая и душевная боль.	1		
6.	Чувства одинокого человека.	1		
7.	Искренность чувств.	1		
8.	Резерв.	1		
	<i>2 четверть</i>			
	Раздел «Какой Я?»			
9.	Я добрый и отзывчивый.	1		
10.	Я трудолюбивый и настойчивый.	1		
11.	Я честный и справедливый.	1		
12.	Чем я талантлив?	1		
13.	Умею ли я правильно думать?	1		
14.	Когда болит моя душа.	1		
15.	Урок молчания и думания «Каким я хочу быть?». Запись в личном дневнике.	1		
	<i>3 четверть</i>			
	Раздел «Я живу среди людей»			
16.	Ссора и конфликт.	1		
17.	Урок размышления. Как сохранить добрые отношения?	1		
18.	Умею ли я прощать?	1		

19.	Умею ли я сохранять верность?	1		
20.	Урок размышления. Дал слово – держи.	1		
21.	Ответственность за поступки.	1		
22.	Бескорыстность добрых поступков.	1		
23.	Кто такой настоящий мужчина и как им стать?	1		
24.	Красив тот, кто красиво поступает.	1		
25.	Мой самый хороший поступок. Мой самый плохой поступок. Запись в личном дневнике.	1		
4 четверть				
Раздел «Я живу на Земле»				
26.	Благородство и милосердие вокруг меня.	1		
27.	Добрый мир природы.	1		
28.	На балу у красавицы Флоры.	1		
29.	На балу у красавицы Флоры.	1		
30.	В гостях у госпожи Фауны.	1		
31.	В гостях у госпожи Фауны.	1		
32.	Путешествие в подземное царство.	1		
33.	Путешествие в подземное царство.	1		
34.	Итоговое занятие с родителями «Мы ответственны за планету Земля».	1		

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Технические средства: телевизор, DVD-плеер.
- Учебно-методические комплекты и практическое оборудование:
 - иллюстрированный и дидактический материал (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
 - сюжетные картинки различной тематики для развития речи;
 - презентации;
 - книги с иллюстрациями и др..

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПОЧЕМУЧКА»

3 класс

(1 час в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений.

Основные концептуальные положения, определяющие содержание образовательной программы:

1. Дифференцированный, личностно-ориентированный подход к обучению, воспитанию и развитию каждого ребёнка;
2. Здоровьесберегающая среда в учреждении, способствующая сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса;
3. Ориентация на обновление методов обучения и воспитания учащихся с интеллектуальными нарушениями, использование эффективных современных образовательных, коррекционно-развивающих технологий (или их элементов);

Уровень программы – адаптированный.

Помочь обучающимся в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, формировать жизненные компетенции в условиях обучения и воспитания. Реализовать эту задачу можно, если формировать у них познавательные интересы средствами занимательности. Занимательность - это появление необычных, нестандартных ситуаций с уже знакомыми детям понятиями, возникновение новых «почему» там, где, казалось, все ясно и понятно на первый взгляд.

Первым шагом познания мира всегда был вопрос, поскольку вопросы говорят о любопытстве, любознательности. Если смотреть на окружающие нас вещи с любопытством, с желанием узнать о них больше, то возникают вопросы обо всём. Вселенная, мир, природа, народы и их культура, история, искусство, наука и техника – всё вызывает множество вопросов «Почему?».

Начальная школа – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Обучающиеся в этот период учатся правильно относиться к объектам природы, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Новизна программы «Почемучка» состоит в том, что содержание рассматривает вопросы, формирующие у обучающихся жизненные компетенции, способности к целевому причинному анализу экологической ситуации, к восприятию прекрасного, удовлетворению и негодованием от поведения и поступков людей по отношению к природной и социокультурной среде.

Основными направлениями программы являются развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), расширение представлений младших школьников яркими иллюстративными примерами, запоминающимися фактами, развитие познавательного интереса, расширение кругозора.

Уровень результатов

предполагает получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Это взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т.е. в защищённой, дружественной социальной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить, участвуя в экологических праздниках, в заочных путешествиях по родному краю.

Основная идея программы состоит в том, что внеурочная деятельность направлена на обеспечение принятия законов существования в природе и социальной среде, осознанное выполнение правил поведения в природе, детском и взрослом обществе; воспитание гуманных отношений ко всему живому, элементарной экологической культуры, чувства сопричастности к жизни, ответственности за местное наследие, которое перешло к нам от предков, умение рационально организовывать свою жизнь и деятельность; позволит подробно изучать ту часть огромной страны, которая называется малой Родиной – наш район, наш город, наш регион.

Программа охватывает различные области природоведческого знания, сохраняет своё значение воспитательная направленность проводимых занятий, связанная с развитием у обучающихся основ любознательности и экологической ответственности. В рамках программы создаются условия для самореализации и саморазвития каждого обучающегося на основе его возможностей как в учебной, так и во внеурочной деятельности, что позволяет удовлетворить образовательные и культурные потребности обучающихся, предоставив им право на творческое применение.

Цель: формирование основ экологической грамотности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), воспитание ответственного отношения к окружающей среде, активной деятельности по изучению и охране природы своего края, активной экологической позиции у порастающего поколения.

Задачи:

- расширение кругозора у обучающихся с умственной отсталостью;
- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
- развитие возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах деятельности;
- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям; формирование умений, навыков социального общения людей;

- расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем; укрепление доверия к другим людям.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные

- развитие чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие,
- формирование установки на здоровый образ жизни.

Предметные

- различать объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать, сравнивать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки, проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в природе;
- использовать естественнонаучные тексты и различные справочные издания с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;
- использовать знания о способах охраны природы и бережного к ней отношения в трудовой, общественно-полезной, пропагандистской деятельности в школе;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах.

Регулятивные УД

- принимать учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия

Познавательные УД

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий,
- строить речевое высказывание в устной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УД

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

1 раздел – «Введение»

Обзор основных тем курса. Романтика научного поиска, радость путешествий и открытий. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой, между человеком и природой.

2 раздел – «Планета Земля»

В этом разделе учащиеся узнают о том, как менялся облик Земли на протяжении её долгой истории, отчего происходят извержения вулканов, выяснят, что находится под землёй и что происходит на океанском дне.

3 раздел – «Экологическая тревога»

Этот раздел программы направлен на формирование начал экологической культуры, осознанно – правильного отношения к природе. В ребёнка закладывается первоначальное понимание некоторых аспектов взаимодействия человека с природой: человек, как живое существо, нуждающееся в определённых жизненно необходимых условиях; человек, как природопользователь, потребляющий природу и по мере возможности восстанавливающий её богатства.

4 раздел – «Путешествуем по планете»

Этот раздел программы познакомит учащихся с животным и растительным миром Африки, Австралии, Антарктиды и Евразии, с охраняемыми природными территориями: заповедниками, заказниками, микрозаказниками, национальными парками.

Этот раздел программы познакомит учащихся с разнообразием камней. Учащиеся узнают о роли кремня в жизни первобытного человека. о применении алмаза в ювелирном искусстве и технике, о знаменитых бриллиантах, узнают загадки янтаря и жемчуга, познакомятся с обыкновенным чудом – солью.

5 раздел – «Эти удивительные животные»

Этот раздел программы познакомит обучающихся с животными, населяющими нашу планету. В природе всё тесно связано между собой. И человек, который сам часть Природы, тоже связан с окружающей средой: с землёй, с реками, воздухом и всеми живущими вокруг другими существами. Увы, в наши дни почти нет таких животных, которым не угрожало бы вымирание по вине людей. Человек должен знать и любить природу, знать животных, которые живут на нашей планете, их повадки, привычки, образ жизни для того, чтобы не причинять природе вред, чтобы она как можно меньше страдала от нашего вмешательства. Зоопарк и как место сохранения и размножения редких видов животных.

6 раздел – «Заключение». Что обучающиеся узнали и чему научились за год.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПОЧЕМУЧКА»**

3 класс (вариант I), 1 час в неделю.

	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Дата	
				План	Факт
	<i>1 четверть</i>				
	Введение				
1.	Введение. Почему мы часто слышим слово «экология».	Беседа, диагностика.	1		
	Планета Земля				
2.	Что такое планета?	Работа с источниками информации, беседа.	1		
3.	Из чего состоит Земля? Почему бывает землетрясение?	Практическая работа.	1		
4.	Как появляются горы? Что такое вулкан.	Практическая работа, эксперимент.	1		
5.	Как возникают реки?	Работа с источниками информации, беседа.	1		
6.	Во всех ли пустынях жарко и полно песка?	Просмотр фильма, беседа.	1		
7.	Что такое ледник? Полярные области Земли.	Практическая работа.	1		
8.	Какая у Земли атмосфера?	Работа с источниками информации, беседа.	1		
	<i>2 четверть</i>				
9.	Где формируется погода?	Работа с источниками информации.	1		
10.	Что такое климат?	Работа с источниками информации, беседа.	1		
11.	Природные ресурсы Земли.	Экскурсия.	1		
12.	Причины экологических катастроф.	Мини-конференция.	1		
	Экологическая тревога				
13.	Раненая земля.	Работа с источниками информации, беседа.	1		
14.	Ядовитые дожди и тающие льды.	Практическая работа.	1		
15.	Разноцветная речка.	Работа с источниками информации, беседа.	1		
	<i>3 четверть</i>				
16.	Цветок на асфальте.	Практическая работа.	1		

17.	Грузовик на батарейках.	Экскурсия.	1		
18.	Травопогубители.	Работа с источниками информации, беседа.	1		
	Путешествуем по планете				
19.	Кто в Африке живёт?	Просмотр фильма, беседа.	1		
20.	Растения Африки.	Работа с источниками информации.	1		
21.	Животные Африки.	Практическая работа.	1		
22.	Что в Австралии растёт?	Работа с источниками информации, беседа.	1		
23.	Животные символы Австралии.	Практическая работа.	1		
24.	Мы едем на край света. Антарктида.	Просмотр фильма, беседа.	1		
25.	Охраняемые природные территории Европы.	Практическая работа.	1		
26.	Охраняемые природные территории Азии.	Практическая работа.	1		
	4 четверть		1		
	Эти удивительные животные				
27.	Зоологический музей.	Виртуальная экскурсия.	1		
28.	Зоопарк.	Мини-конференция.	1		
29.	Дельфинарий. Океанариум.	Просмотр фильма, беседа.	1		
30.	Животные нашего края.	Выпуск тематической газеты.	1		
31.	Орловское полесье.	Экскурсия.	1		
32.	Красная книга нашего края.	Презентация проектов.	1		
	Заключение				
33.	Итоговое занятие. Что мы узнали и чему научились в 3 классе.	Презентация для родителей. Оценка достижений.	1		

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Технические средства: телевизор, DVD-плеер.
- Учебно-методические комплекты и практическое оборудование:
 - иллюстрированный и дидактический материал (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
 - сюжетные картинки различной тематики для развития речи;
 - презентации;
 - книги с иллюстрациями и др..

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНЫЙ ТРУД»

3 класс

(1 час в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- *Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”*;
- *Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)*

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений.

Программа «Общественно-полезный труд» предназначена для обучающихся 3 классов с интеллектуальными нарушениями и предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Вопрос о роли труда в обучении и развитии обучающихся специальных коррекционных школ приобретает в настоящее время особо важное значение в связи с трудностью в подготовке учащихся к практической деятельности.

Как и учащиеся массовой школы, обучающиеся с интеллектуальными нарушениями должны проникнуться мыслью о том, что каждый человек, живущий в обществе, обязан заниматься посильным и полезным для общества трудом. В том, чтобы подготовить себя к общественно полезной деятельности, учащиеся должны видеть главную цель, к которой надо стремиться в процессе обучения.

В системе педагогических мер воздействия на психику ребёнка с умственной отсталостью труд является одним из важнейших средств коррекции недостатков умственно развития. Коррекционное значение занятия трудом обучающихся, заключается в том, что труд в значительной степени способствует воспитанию положительных качеств личности детей. Известно, что такие дети слабо используют трудовые умения и навыки в новой для них ситуации. Трудовая деятельность способствует применению знаний и умений, приобретённых во время обучения, в практической деятельности.

Обучая детей, педагог корригирует недостатки трудовой деятельности школьников, формирует их взаимоотношение в коллективе. Совершенно очевидно, что трудовое воспитание связано с физическим, нравственным, эстетическим и др. направлениями. Систематически выполняемая работа, позволяет развивать чувство долга и товарищества, ответственности за порученное дело и такие качества личности как настойчивость, честность, правдивость.

Трудовая деятельность позволяет включать обучающихся в процессы, которые оказывают благотворное влияние на весь организм ребёнка. У них воспитываются определённые навыки личной гигиены, привычка следить за чистотой помещений, что создаёт условия для здорового образа жизни. Включение школьников в общественно - полезную деятельность позволяет также постигнуть его красоту, получить удовлетворение от его результатов.

Цель: формирование трудовых умений и навыков обучающихся для успешной адаптации в социуме.

Задачи:

1. Совершенствовать трудовые умения и навыки по уходу за собой и своим жилищем (класс, школа).
2. Прививать навыки коллективной трудовой деятельности.
3. Развивать эмоциональную сферу (ответственность, целеустремлённость, решительность, самостоятельность).

Принципы построения программы:

При организации работы по общественно-полезной деятельности с обучающимися руководствуемся следующими принципами:

1. Соответствие предлагаемого материала возрастным особенностям обучающихся.
2. Индивидуализация заданий.
3. Использование активных форм и методов обучения.
4. Преемственность среди обучающихся начального звена.

Первые трудовые навыки закладываются в процессе самообслуживания. Цель самообслуживания — воспитать у обучающихся хозяйскую заботу о нуждах коллектива, своей семьи, стремление поддерживать чистоту, в классе, на школьном дворе. Обучающихся привлекают к выполнению различных поручений, связанных с дежурством по классу, уходу за растениями в классах, школы, пришкольного участка. Учащиеся могут заниматься подготовкой оборудования, материалов для учебных занятий и др.

Работа может быть организована по бригадам и индивидуально. Перед практическими занятиями учащимся рассказывают об особенностях предстоящей работы, подробно показывают приемы ее выполнения, обращают внимание на соблюдение правил техники безопасности, личной гигиены, охрану окружающей среды, ставят задачу выполнения задания в определенный срок.

Программа предназначена для организации разнообразной внеурочной деятельности, ориентирована на эмоционально – нравственное, творческое, трудовое и социальное развитие ребёнка.

Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как изобразительное искусство, мир природы и человека, ручной труд.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты освоения курса.

Обеспечение следующих достижений у обучающихся 3 класса:

- бережно относятся к окружающему миру, к природе;
- бережно относятся к птицам;
- имеют положительное отношение к труду, уважение к людям труда;
- знают способы ухода за комнатными растениями;
- умеют применять навыки взаимопомощи;
- умеют самостоятельно работать;
- умеют работать в коллективе;
- умеют ухаживать за школьной одеждой и обувью;
- умеют контролировать и проявлять самостоятельность в поддержании порядка в классе, на рабочем месте, в шкафах;
- умеют выполнять ремонт книг и учебников;
- умеют подмечать в окружающей обстановке недостатки и устранять их, не дожидаясь указаний взрослых.
- бережно относятся к продуктам труда, материальным ценностям и к окружающей среде.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНЫЙ ТРУД»

- 1. «Общественно-полезный труд»:** практическая работа по уборке и озеленению закрепленного пришкольного участка; акции милосердия; операции, трудовые десанты.
- 2. «Хозяйственно-бытовая деятельность»:** самообслуживающий труд; уход за сезонной одеждой (маркировка, чистка, стирка, глажка, пришивание пуговиц, ремонт); навыки уборки класса, рабочего места; правила ухода за комнатными растениями класса и школы; общая ориентировка в мире профессий и профессиональное самоопределение.
- 3. «Хранители природы»:** основы экологических проблем, разнообразие растительного и животного мира края, города, пришкольного участка; изучение пагубного влияния предприятий города на экологию и здоровье людей; создание экологической тропы; проведение исследования пришкольного участка.
- 4. «Творческая мастерская»:** активная творческая работа, выпуск листовок, охранных грамот, информационных листов, выставки творческих работ, поделок, конкурсы, праздники труда, написание сочинений; проведение литературных вечеров.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНЫЙ ТРУД»
3 класс (вариант I), 1 час в неделю.**

№ п/п	Тема занятий	Форма проведения	Кол-во часов	Дата	
				План	Факт
<i>1 четверть</i>					
	Общественно-полезный труд				
1.	Желтый лист.	Беседа	1		
2.	Помоги ближнему. Посильная помощь первоклассникам.	Беседа	1		
	Хозяйственно-бытовая деятельность				
3.	В мире профессий.	Презентация	1		
4.	Сделай класс красивым.	Практикум	1		
	Хранители природы				
5.	Лесная тропа. Дорогой туриста.	Занятие-путешествие	1		
6.	Не разоряй птичьи гнезда.	Беседа	1		
	Творческая мастерская				
7.	По странам книг (о труде).	Литературный вечер	1		
8.	Помоги птицам.		1		
<i>2 четверть</i>					
	Общественно-полезный труд				
9.	Снежинка.	Дидактическая игра	1		
10.	Комнатные растения нашей школы.	Маркировка	1		
	Хозяйственно-бытовая деятельность				
11.	Как выглядит мой гардероб.	Дидактическая игра	1		
	Хранители природы				
12.	Мир животных нашего края.	Поход в музей	1		
13.	Мир животных нашей страны.	Презентация.	1		
	Творческая мастерская				
14.	Мастерская деда Мороза.	Листовки	3		

<i>3 четверть</i>				
	Общественно-полезный труд			
15.	Зимние забавы (снежный городок и фигуры).	Трудовой десант	1	
16.	Мой чистый двор. Субботник.	Трудовой десант	2	
	Хозяйственно-бытовая деятельность			
17.	Давайте постираем и погладим. Уход за носками.	Практикум	1	
18.	Вылечи вещи.	Практикум	1	
19.	Уют.	Практикум	1	
20.	Каждой вещи свое место.	Практикум	1	
21.	В день 8 марта.	Практикум.	1	
	Хранители природы			
22.	Помоги птицам. Скворечник.	Практикум	1	
<i>4 четверть</i>				
	Общественно-полезный труд			
23.	Посадка лука.	Практикум	1	
24.	Комнатные растения моего класса. Пересадка.	Практикум	1	
	Хранители природы			
25.	Зеленое одеяло планеты.	Презентация	1	
26.	Спаси дерево.	Акция	2	
27.	Рыбки школьного аквариума. Уход.	Практикум	1	
28.	Мой дедушка – герой.	Практикум	2	
29.	Книжкина больница. Помощь библиотекарю.		1	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Технические средства: телевизор, DVD-плеер.
- Учебно-методические комплекты и практическое оборудование:
 - иллюстрированный и дидактический материал (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
 - сюжетные картинки различной тематики для развития речи;
 - презентации;
 - книги с иллюстрациями и др..