

**ГБОУ РД « Республиканский центр социально-трудовой адаптации
и профориентации им. У.М. Муртузалиевой»**

*Принято на педагогическом совете
Центра №1 от 31.08.2021г.*

*Согласовано
заместитель директора Центра
_____ Алипханова А.И.*

*Утверждаю
Директор Центра
_____ А. А. Амирханов*

Рабочие учебные программы
для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2 класс

Сборник рабочих программ составлен на основе:

- *Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;*
- *Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);*
- *Учебного плана Центра для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-4 классов.*

г. Махачкала, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Второй класс (вариант I)

Обязательная часть

Пояснительная записка	3
Русский язык	5
Чтение	24
Речевая практика.....	45
Математика.....	60
Мир природы и человека	76
Музыка	86
Изобразительное искусство.....	104
Физическая культура (Адаптивная физическая культура).....	119

Ручной труд	141
-------------------	-----

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Мир природы и человека	150
Изобразительное искусство.....	160
Ручной труд	172

Коррекционно - развивающая область

Ритмика	184
Логопедические занятия.....	195
ЛФК	206
Психокоррекционные занятия	216

Внеурочная деятельность

Внеурочная деятельность духовно – нравственной направленности «Мой мир»	227
Внеурочная деятельность общекультурной направленности «Почемучка».....	238
Внеурочная деятельность социальной направленности «Общественно-полезный труд»	245

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочие программы для обучающихся 2 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - УО) разработаны с учётом особенностей психофизического развития обучающихся, их индивидуальных возможностей, обеспечивают коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочие программы составлены на основе:

- ✓ Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- ✓ Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- ✓ Учебного плана Центра для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-4 классов

В связи с этим, при разработке программ учитывались перечисленные документы, в которых предложены предметные, личностные результаты освоения учебных предметов, система оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью планируемых результатов освоения адаптированных рабочих программ Технология организации обучения детей с интеллектуальными нарушениями во 2 классе предусматривает соблюдение следующих условий:

- построение образовательно-воспитательного процесса (с учетом индивидуальных возрастных, психофизиологических, личностных особенностей и возможностей детей), обеспечивающего коррекцию нарушений умственного, речевого и эмоционального развития и стимулирование, обогащение развития во всех видах детской деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой, коммуникативной);
- использование адекватных технологий, характеризующихся эмоционально-игровой окрашенностью, прикладной направленностью (тактильно-действенным обследованием, экспериментированием, трансформацией) и ценностной значимостью для ребенка того, что он делает, познает, с чем играет и взаимодействует;
- взаимодействие с семьей (активное включение родителей в жизнь учреждения, просвещение родителей, объяснение цели и задач воспитания и подготовки к школе детей с УО);
- событийный характер в организации жизнедеятельности детей;
- проведение лечебно-оздоровительной работы, создающей благоприятную базу для организации занятий, игр, других видов деятельности детей.

Рабочие учебные программы включают в себя следующие разделы (Письмо Министерства образования и науки российской федерации от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»):

- пояснительную записку (личностные и предметные результаты освоения учебного предмета);
- содержание учебного предмета,
- календарно - тематическое планирование.

В структуру и содержание заложена система знаний, направленных на включение младших школьников с умственной отсталостью в деятельностное освоение учебного материала, с целью формирования базовых учебных действий (БУД). Программный материал по предметам будет реализован на основе ФГОС образования детей с УО. Он построен таким образом, что его предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение учитывают требования к структуре и содержанию рабочих программ и способствуют решению *следующих образовательных и коррекционных задач*:

- I. Реализация идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- II. Реализация методологической и методической основы ФГОС — организации учебной деятельности учащихся на основе деятельностного подхода;
- III. Достижение личностных и предметных результатов освоения адаптированной образовательной программы.

РУССКИЙ ЯЗЫК

2 класс

(3 часа в неделю)

Рабочая программа ориентирована на использование УМК: Якубовская Э. В., Коршунова Я. В. Русский язык. 2 класс. В 2 частях (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) – М.: «Просвещение», 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений. Программа предусматривает реализацию образовательных программ 1 ступени обучения – начального общего образования.

Основные концептуальные положения, определяющие содержание образовательной программы

1. Дифференцированный, личностно-ориентированный подход к обучению, воспитанию и развитию каждого ребёнка;
2. Здоровьесберегающая среда в учреждении, способствующая сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса;
3. Ориентация на обновление методов обучения и воспитания при обучении учащихся с интеллектуальными нарушениями, использование эффективных современных образовательных, коррекционно-развивающих технологий (или их элементов);
4. основополагающие педагогические законы школы: уважение к личности обучающегося, воспитанника, учет индивидуальности каждого ребенка, стремление оказать ему необходимую поддержку.

Структурно и содержательно программа построена с учетом особенностей познавательной деятельности детей. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаются условия для постепенного наращивания сведений по теме, для постоянного повторения пройденного и отработки необходимых умений.

Цели обучения: получение обучающимися начальных навыков грамотного письма на основе изучения ряда грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса; формирование социально-адаптированной личности в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Задачи:

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- Формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

- Развитие навыков устной коммуникации;
- Обучение элементарно грамотному и аккуратному письму;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Уровень программы – адаптированный.

В младших классах обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике прежде всего необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку. Учащиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса. Обучение грамматике способствует их умственному и речевому развитию.

Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников.

Обучение русскому языку детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование у них коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускникам специальных (коррекционных) учреждений VIII вида максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе.

Нарушения мышления и речи, равно как и всех сторон психики детей с нарушением интеллекта, обуславливают специфику обучения их русскому языку. Эта специфика отражает не только в системе обучения данному предмету, но и в содержании материала, в структуре его размещения.

Ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы по данному предмету, является развитие речи школьников, особенно ее коммуникативной функции.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и рассчитан на 3 часа в неделю, 102 часа в год. В учебном плане предмет представлен с 1 по 11 год обучения. На основе программы может быть составлена специальная индивидуальная программа развития (СИПР). С обучающимися, нуждающимися в дополнительной индивидуальной работе, осуществляются коррекционно-развивающие занятия, где также формируются коммуникативные навыки, в том числе с использованием технологий по альтернативной коммуникации. Предмет «Русский язык» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;

- Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Базовые учебные действия

Регулятивные УД:

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.

Познавательные УД:

- Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- Ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- Назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- Плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты заданий, задач из учебников;
- Использовать знаково-символические средства с помощью учителя;
- Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);
- Анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, р — л, свистящие и шипящие, аффрикаты, твердые и мягкие на слух, в произношении, написании;
- Списывать по слогам с рукописного и печатного текста;
- Писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;
- Писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку;
- Составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста.

Коммуникативные УД:

- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- Обращаться за помощью и принимать помощь;
- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- Участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- Оформлять свои мысли в устной речи;
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- Слушать и понимать речь других;
- Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими;
- Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Развитие жизненной компетенции:

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- Овладение навыками коммуникации;
- Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Основные направления коррекционной работы:

- Развитие зрительного восприятия и узнавания;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;
- Развитие основных мыслительных операций;
- Развитие наглядно – образного и словесно – логического мышления;
- Коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы;
- Обогащение словаря;
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия II-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством учителя. В течение первого полугодия II-го класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа: если обучающиеся верно выполняют:

- от 35% до 50% заданий - «удовлетворительно» (зачёт);
- от 51% до 65% заданий - «хорошо»;
- свыше 65% - «очень хорошо» (отлично).

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

В учебный предмет «Русский язык» входят разделы: «Фонетика», «Слово», «Графика», «Предложение», «Связная речь».

Повторение

Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы, различение звуков и букв. Буквы, сходные по начертанию, их различение.

Наша речь. Слово, слог как часть слова, предложение, текст.

Слова, отличающиеся одним звуком, последовательностью и количеством звуков в слове. Слова со стечением согласных. Составление предложений из двух-трех слов.

Фонетика

Звуки гласные и согласные, их различение.

Гласные ударные и безударные. Их различение в двусложных словах. Постановка знака ударения.

Слова с гласной э.

Слова с буквами и, и, й, их различение.

Слова с гласными и, е, ю, я в начале слова и после гласных.

Согласные звонкие и глухие, артикулярно сходные (р — л), свистящие и шипящие, аффрикаты, их различение на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными.

Согласные твердые и мягкие, их различение на слух и в произношении.

Графика

Обозначение мягкости согласных буквами и, е, ю, я.

Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце слова.

Практические упражнения в чтении и написании слов с разделительными ь и ъ.

Слово

Изучение слов, обозначающих предметы:

называние предметов и различение их по вопросам к т о ? ч т о ?;

называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов (*стол — столы; рама — рамы*);

различение основных частей хорошо знакомых предметов (*стул — спинка, сиденье, ножки*);
сравнение двух предметов и определение признаков различия и сходства (*стакан — кружка, кушетка — диван*).
Умение различать слова по их отношению к родовым категориям (*игрушка, одежда, обувь* и др.).

Большая буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных.

Изучение слов, обозначающих действия:

называние действий предметов по вопросам *что делает? что делают?*

группировка действий по признаку их однородности (*кто как голос подает, кто как передвигается*);

различение предметов по их действиям (*птица летает, а рыба плавает*);

умение согласовывать слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы.

Знакомство с предлогом как отдельным словом (*в, из, на, у, с*). Раздельное написание предлога со словом, к которому он относится (под руководством учителя).

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне, взятых из словаря учебника.

Предложение

Практическое знакомство с построением простого предложения:

составление предложения по вопросу, картинке, на тему, предложенную учителем;

заканчивание начатого предложения (*Собака громко...*);

составление предложения из слов, данных в нужной форме вразбивку;

выделение предложения из текста.

Написание прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения.

Связная письменная речь

Расположение двух-трех коротких предложений в последовательном порядке (по картинкам или после устного разбора с учителем).

Составление подписей к серии из двух-трех сюжетных картинок. Правильное использование личных местоимений вместо имени существительного.

Повторение пройденного за год

Письмо и чистописание

Совершенствование техники письма.

Письмо строчных и прописных букв, соединение их в слова.

Выполнение с помощью учителя письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

Списывание рукописного и печатного текстов по слогам. Проверка слов путем орфографического проговаривания.

Письмо под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением; списывание слов со вставкой пропущенных букв.

Списывание предложений с дополнением пропущенных слов по картинкам.

Выписывание слов, начинающихся с определенной буквы, определенного слога и т. д.

Составление под руководством учителя из букв разрезной азбуки слов — подписей под предметными рисунками и их запись; составление и запись предложений из трех-четырех данных вразбивку слов.

Запись коротких предложений, составленных с помощью учителя в связи с чтением, работой по картинкам и с календарем природы.

Устная речь

Составление простых распространенных предложений по вопросам учителя на основе демонстрируемого действия, по предметным и сюжетным картинкам, на предложенную тему.

Правильное употребление форм знакомых слов при ответах на вопросы и составление предложений. Использование предлогов у, к, с и некоторых наречий.

Связное высказывание по предложенному плану в виде вопросов (3—4 пункта).

Контроль достижения учащимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, письменные и практические работы.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
2 класс (вариант I), 3 часа в неделю.**

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	БУД	Кол-во часов	Дата
<i>I четверть</i> Повторение					
1.	Звуки и буквы.	Слушание объяснение учителя, работа с раздаточным материалом, выполнение работ практикума	Осознание роли языка и речи в жизни человека. Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.	1	
2.	Предложение. Правило записи предложения.	Слушание объяснение учителя, работа с раздаточным материалом, выполнение работ практикума	Осознание роли языка и речи в жизни человека. Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.	1	
3.	Предложение и его схема	Слушание и анализ выступлений одноклассников, работа с раздаточным материалом.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	1	
4.	Распространение предложений	Моделирование схем предложений из раздаточного материала. Д/и «Дополни предложение»	Осознание роли языка и речи в жизни человека. Осознание роли языка и речи в жизни человека. Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.	1	
5.	Слово. Предмет и слово, называющее предмет.	Моделирование схем предложений из раздаточного материала.	Осознание роли языка и речи в жизни человека. Осознание роли языка и речи в жизни человека. Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.	1	

6.	Составление предложений с данным словом	Д/и «Дополни предложение»	Осознание роли языка и речи в жизни человека. Составлять предложения, читать их, делать логическое ударение. Сотрудничество с учителем и сверстниками. Анализировать, делать выводы, сравнивать.	1	
7.	Звуки и буквы	Выполнение заданий по разграничению понятий.	Осознание роли языка и речи в жизни человека. Сотрудничество с учителем и сверстниками. Анализировать, делать выводы, сравнивать.	1	
8.	Развитие речи. Расположение 2-3 предложений в последовательном порядке на основе серии сюжетных картинок	Контрольное списывание. Проверят и систематизируют знания по теме.	Оценивать результаты своей деятельности. Использовать знания по теме в новых условиях. Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Оценивать результаты своей деятельности.	1	
Звуки и буквы					
9.	Гласные звуки и буквы	Слушание объяснение учителя. Объяснение наблюдаемых явлений.	Нравственно-этическая ориентация. Видеть гласные звуки в словах, правильно обозначать их буквами. Умение слушать и понимать речь других. Анализировать, делать выводы, сравнивать.	1	
10.	Согласные звуки и буквы	Выполнение заданий по разграничению понятий	Нравственно-этическая ориентация. Видеть согласные звуки в словах, правильно обозначать их буквами. Умение слушать и понимать речь других. Анализировать, делать выводы, сравнивать.	1	
11.	Слова, которые различаются одним звуком	Систематизация учебного материала	Осознание роли языка и речи в жизни человека. Уметь писать и оформлять предложения, правильно писать слова со знакомыми орфограммами. Умение слушать и понимать речь других. Анализировать, делать выводы, сравнивать.	1	
12.	Слова, которые различаются количеством звуков	Выполнение заданий по разграничению понятий.		1	
13.	Слова, которые различаются последовательностью звуков	Анализ звуковых схем. Работа с раздаточным материалом		1	

14.	Ударение в словах. Знакомство со знаком ударения.	Слушание объяснение учителя. Работа в парах.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Находить в словах ударный слог. Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).	1	
15.	Выделение ударного гласного в слове	Слушание и анализ выступлений одноклассников.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.	1	
16.	Развитие речи. Расположение 2-3 предложений в последовательно м порядке на основе серии сюжетных картинок	Контрольное списывание. Проверяют и систематизируют знания по теме.	Оценивать результаты своей деятельности. Использовать знания по теме в новых условиях. Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Оценивать результаты своей деятельности.	1	
17.	Слог. Деление слов на слоги	Слушание объяснения учителя.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. Планирование учебного сотрудничества. Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	1	
18.	Слог. Гласные в образовании слогов	Отбор и сравнение материала по заданному признаку		2	
19.	Слог. Деление слов со звуками И-Й на слоги	Выполнение заданий по разграничению понятий.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Слышать звук [Й] и обозначать его буквой. Умение работать в паре, группе. Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.	2	
20.	Слог. Перенос слов по слогам	Работа в паре по отработке новых вариантов опыта	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. Переносить слова с одной строки на другую. Планирование учебного сотрудничества. Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	2	

21.	Развитие речи. Работа с деформированным текстом	Контрольное списывание. Проверят и систематизируют знания по теме.	Оценивать результаты своей деятельности. Использовать знания по теме в новых условиях. Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Оценивать результаты своей деятельности.	1	
<i>II четверть</i>					
22.	Парные звонкие и глухие согласные. Различай Б-П	Слушание объяснения учителя. Д/и «Назови пропущенную букву»	Осознание роли языка и речи в жизни человека. Характеризовать парные звонкие и глухие согласные. Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении. Анализировать, делать выводы, сравнивать.	1	
23.	Парные звонкие и глухие согласные. Различай В-Ф	Д/и «Назови пропущенную букву»		1	
24.	Парные звонкие и глухие согласные. Различай Г-К	Наблюдение за демонстрациями учителя	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. Находить в словах изученные орфограммы на слух. Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	1	
25.	Парные звонкие и глухие согласные. Различай Д-Т	Объяснение наблюдаемых явлений.		1	
26.	Парные звонкие и глухие согласные. Различай Ж-Ш	Выполнение работ практикума	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. Строить сообщения в устной и письменной форме. Находить в словах изученные орфограммы на слух. Анализировать, делать выводы, сравнивать.	1	
27.	Парные звонкие и глухие согласные. Различай З-С	Выполнение заданий по усовершенствованию полученных знаний		1	
28.	Развитие речи. Расположение 2-3 предложений в последовательном порядке на основе серии сюжетных картинок	Контрольное списывание. Проверят и систематизируют знания по теме.	Оценивать результаты своей деятельности. Использовать знания по теме в новых условиях. Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Оценивать результаты своей деятельности.	1	

29.	Различение звонких и глухих согласных	Вывод и доказательство своего мнения.	Находить в словах изученные орфограммы на слух. Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	2	
30.	Шипящие согласные	Анализ звуковых схем. Объяснение наблюдаемых явлений	Находить в словах изученные орфограммы на слух. Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	1	
31.	Свистящие согласные	Вывод и доказательство своего мнения. Звуковой анализ слов	Характеризовать свистящие и шипящие согласные. Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении. Анализировать, делать выводы, сравнивать.	1	
32.	Различение шипящих и свистящих согласных	Вывод и доказательство своего мнения.	Находить в словах изученные орфограммы на слух. Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	2	
33.	Буква Е в начале слова или слога	Слушание объяснение учителя.	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.	1	
34.	Буква Ё в начале слова или слога	Слушание и анализ выступлений одноклассников	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.	1	
35.	Буква Ю в начале слова или слога	Работа с учебником. Работа в паре.	Готовность к безопасному и бережному поведению, соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами; пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями.	1	
36.	Буква Я в начале слова или слога	Слушание и анализ выступлений одноклассников	Принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.	1	

37.	Буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога	Выполнение работ практикума.	Проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, схематическое изображение).	2	
38.	Гласные Ы-И после твёрдых и мягких согласных	Д/и «Назови пропущенную букву»,	Осознание роли языка и речи в жизни человека. Обозначать мягкость согласных звуков на письме. Умение слушать и понимать речь других.	1	
39.	Гласные О-Ё после твёрдых и мягких согласных	Д/и «Назови пропущенную букву»,	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.	1	
40.	Гласные У-Ю после твёрдых и мягких согласных	Д/и «Назови пропущенную букву»,	Осознание роли языка и речи в жизни человека. Обозначать мягкость согласных звуков на письме.	1	
41.	Гласные А-Я после твёрдых и мягких согласных	Д/и «Назови пропущенную букву»,	Умение слушать и понимать речь других. Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	1	
42.	Гласная Е после мягких согласных	Д/и «Назови пропущенную букву»,	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Обозначать мягкость согласных звуков на письме.	1	
III четверть					
43.	Различай твёрдые и мягкие согласные	Звуковой анализ слов, написание словарных слов под диктовку	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	1	
44.	Буква Ь для обозначения мягкости согласных на конце слова	Слушание объяснения учителя. Звуковой анализ слов.	Осознание роли языка и речи в жизни человека. Сопоставлять произношение и написание слов.	1	

45.	Письмо слов с мягкими согласными на конце	Слушание и анализ высказываний одноклассников. Звуковой анализ слов	Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации. Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	1	
46.	Различай твёрдые и мягкие согласные на конце слова	Работа со звуковыми схемами слов.	Проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, схематическое изображение).	1	
47.	Различай слова с твёрдыми и мягкими согласными на конце	Самостоятельная работа. Звуковой анализ слов.		1	
Слово					
48.	Предмет и его название	Слушание объяснение учителя, работа с раздаточным материалом	Осознание роли языка и речи в жизни человека. Использовать специальную терминологию. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Анализировать, делать выводы, сравнивать.	1	
49.	Название предметов, отвечающие на вопрос что?			1	
50.	Названия частей предмета	Слушание и анализ высказываний одноклассников	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	1	
51.	Различай сходные предметы и их названия	Классификация предметного и наглядного материала		1	
52.	Обобщающее слово для группы однородных предметов	Классификация предметного и наглядного материала	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Использовать специальную терминологию	1	
53.	Названия предметов, отвечающие на вопрос кто?	Работа с раздаточным материалом.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации. Анализировать, делать выводы, сравнивать.	1	
54.	Обобщающее слово для группы однородных предметов	Классификация предметного и наглядного материала		1	
55.	Слова, отвечающие на вопрос кто? и что?	Классификация предметного и наглядного материала	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Использовать специальную терминологию Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	1	

56.	Слова, обозначающие один и несколько одинаковых предметов	Классификация предметного и наглядного материала	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Использовать специальную терминологию Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли	1	
57.	Различай слова, отвечающие на вопросы кто? и что?	Картинный словарный диктант. Научатся находить названия предметов в тексте и подбирать их самостоятельно; классифицировать неодушевлённые предметы; вырабатывать навыки грамотного письма.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Использовать специальную терминологию Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении. Анализировать, делать выводы, сравнивать.	1	
58.	Различай слова, обозначающие один и несколько одинаковых предметов	Классификация предметов.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. Изменять имена существительные по числам. Строить сообщения в устной и письменной форме. Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	1	
59.	Большая буква и фамилиях людей	Слушание и анализ высказываний товарищей	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Писать имена собственные с большой буквы.	2	
60.	Большая буква в кличках животных	Написание предложений. Составление схем к предложениям	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Анализировать, делать выводы, сравнивать.	2	
61.	Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных	Самостоятельная работа с учебником. Работа в парах.		2	
62.	Действие и его название. Названия действий, отвечающие на вопрос что делает?	Слушание объяснения учителя. Д/и «Кто? Что делает?».	Осознание роли языка и речи в жизни человека. Видеть глаголы в речи, составлять словосочетания с глаголами. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли	2	

63.	Название действий, отвечающие на вопрос что делают?	Слушание и анализ высказываний одноклассников. Слушание объяснения учителя. Д/и «Что? Что делает?».		1	
64.	Подбор названий действий к названиям предметов. Кто как голос подаёт?	Запись подписи к картинкам. Д/и «Чей голос»	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Использовать специальную терминологию. Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении. Анализировать, делать выводы, сравнивать.	1	
65.	Подбор названий действий к названиям предметов. Кто как передвигается?	Запись подписи к картинкам. Д/и «Кто? Что делает?»		1	
66.	Различение названий действий по вопросам	Письмо с комментированием. Составление схемы к предложению.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. Определять число глаголов. Строить сообщения в устной и письменной форме. Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	1	
67.	Различение названий предметов и названий действий по вопросам	Самостоятельная работа по учебнику.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. Определять число глаголов. Строить сообщения в устной и письменной форме. Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	1	
68.	Предлог как отдельное слово	Слушание объяснения учителя. Выполнение заданий по разграничению орфограмм.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Оценка результатов работы.	1	
69.	Контрольный диктант.	Писать слова с орфограммами, правильно оформлять работу.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий. Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.	1	
70.	Работа над ошибками.	Научатся классифицировать и исправлять ошибки.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.	1	

71.	Употребление предлогов в предложении	Слушание объяснения учителя.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. Осознавать предлог как часть речи. Умение слушать и понимать речь других. Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу	1	
		IV четверть			
72	Слова с непроверяемыми гласными. Выделение «трудной» гласной в словах	Слушание объяснения учителя. Выполнение заданий по разграничению орфограмм.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Различать формы слова и однокоренные слова, видеть орфограмму в слове. Постановка вопроса-инициативное сотрудничество. Уметь точно отвечать на вопросы.	2	
73	Слова с непроверяемыми гласными. Написание гласных в словах- родственниках	Выполнение работ практикума. Работа с раздаточным материалом	Находить в тексте и образовывать родственные слова, употреблять их в речи. Умение мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.	2	
		Предложение			
74	Выделение предложения из текста	Выполнение работ практикума. Составление схемы к предложению	Осознание роли языка и речи в жизни человека. Различать группу предложения и группу слов, оформлять предложение на письме.	2	
75	Правила записи предложения	Выполнение работ практикума. контрольное списывание.	Различать группу предложения и группу слов, оформлять предложение на письме. Списывать текст, проговаривать его по слогам. Осознание качества и уровня усвоения материала, оценка результатов работы.	1	
76	Предложение и его схема	Выполнение работ практикума.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.	2	
77	Различай набор слов и предложение	Классификация и анализ материала.	Осознание роли языка и речи в жизни человека. Составлять предложения, читать их, делать логическое ударение.	1	

			Сотрудничество с учителем и сверстниками. Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
78	Порядок слов в предложении	Отработка новых вариантов опыта.		1	
79	Завершение начатого предложения	Д/и «Закончи предложение», работа с раздаточным материалом.		2	
80	Составление предложений по предметной картинке	Работа с раздаточным материалом.	Осознание роли языка и речи в жизни человека. Составлять предложения, читать их, делать логическое ударение. Сотрудничество с учителем и сверстниками. Анализировать, делать выводы, сравнивать.	1	
81	Составление предложений по сюжетной картинке	Комментированное письмо. Работа с раздаточным материалом		1	
82	Предложения- вопросы и предложения- ответы	Составление диалога. Классификация материала.	Делать выводы о значении речи в жизни человека. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. Аргументировать свою позицию.	1	
Повторение					
83	Звонкие и глухие согласные	Выполнение работ практикума	Самостоятельность в выполнении учебных заданий. Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.	1	
84	Твердые и мягкие согласные	Выполнение работ практикума	Самостоятельность в выполнении учебных заданий. Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.	1	
85	Мягкий знак (ь) на конце слов	Классификация слов по орфограммам	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;	1	
86	Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных	Выполнение работ практикума	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;	1	

87	Контрольный диктант за год	Писать слова с орфограммами, правильно оформлять работу.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий. Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.	1	
88	Работа над ошибками	Научатся классифицировать и исправлять ошибки.	Принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.	1	
89	Название предметов	Выполнение заданий по разграничению понятий	Списывать текст, проговаривать его по слогам. Осознание качества и уровня усвоения материала, оценка результатов работы. Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;	1	
90	Названия действий				
91	Предложение	Выполнение работ практикума	Работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).	1	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер.
- Учебно-практическое оборудование:
 - касса букв и слогов;
 - раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
 - наборы предметных и сюжетных картинок; карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
 - слоговые таблицы;
 - дидактические игры; мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты; конструктор.
 - образцы написания букв;

ЧТЕНИЕ

2 класс

(4 часа в неделю)

Рабочая программа ориентирована на использование УМК: Ильина С. Ю., Аксенова А. К., Головкина Т. М. и др. Чтение. 2 класс. В 2 частях (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) – М.: «Просвещение», 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- *Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;*
- *Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).*

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений. Программа предусматривает реализацию образовательных программ 1 ступени обучения – начального общего образования.

Основные концептуальные положения, определяющие содержание образовательной программы

1. Дифференцированный, личностно-ориентированный подход к обучению, воспитанию и развитию каждого ребёнка;
2. Здоровьесберегающая среда в учреждении, способствующая сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса;
3. Ориентация на обновление методов обучения и воспитания при обучении учащихся с интеллектуальными нарушениями, использование эффективных современных образовательных, коррекционно-развивающих технологий (или их элементов);
4. основополагающие педагогические законы школы: уважение к личности обучающегося, воспитанника, учет индивидуальности каждого ребенка, стремление оказать ему необходимую поддержку.

Цели программы: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

Задачи:

- Научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
- Повысить уровень общего и речевого развития учащихся, научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме;
- Формировать нравственные качества учащихся, читательскую самостоятельность и культуру.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Уровень программы – адаптированный.

У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию

статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объемам внеклассного чтения. Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

С выразительностью речи обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) продолжают знакомиться во 2 классе. Усвоение содержания читаемого, осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбрать книгу по интересу.

Особенностью организации учебного процесса по данному предмету является: непрерывная повторяемость полученных знаний, возвращение к ним на последующих уроках, использование этих знаний в иных связях и отношениях, включение в них новых знаний, а следовательно, их углубление и совершенствование. Успех в обучении чтению обучающихся класса зависит, с одной стороны от учета трудностей и особенностей овладения ими знаний, а с другой – от учета их потенциальных возможностей. Состав класса разнороден, поэтому трудности и потенциальные возможности каждого обучающегося своеобразны. В данном курсе имеет место дифференциация учебных требований к разным категориям обучающихся по их обучаемости.

Контроль достижения учащимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, письменные и практические работы.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и рассчитан на 4 часа в неделю, 136 часов в год. В учебном плане предмет представлен с 1 по 11 год обучения. На основе программы может быть составлена специальная индивидуальная программа развития (СИПР). С обучающимися, нуждающимися в дополнительной индивидуальной работе, осуществляются коррекционно-развивающие занятия, где также формируются коммуникативные навыки, в том числе с использованием технологий по альтернативной коммуникации. Предмет «Чтение» входит в обязательную часть адаптированной

основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.
- Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе
- Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе

Базовые учебные действия

Регулятивные УД:

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком
- Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
- Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников

Познавательные УД:

- Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
- Ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- Назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- Плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты заданий, задач из учебников.
- Использовать знаково-символические средства с помощью учителя.
- Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях

- Читать по слогам короткие тексты
- Слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;
- По вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали;
- Выучить наизусть 3—5 коротких стихотворений, отчетливо читать их перед классом.

Коммуникативные УД

- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс)
- Обращаться за помощью и принимать помощь
- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
- Участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- Оформлять свои мысли в устной речи;
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- Слушать и понимать речь других;
- Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
- Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Развитие жизненной компетенции:

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- Овладение навыками коммуникации;
- Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Основные направления коррекционной работы:

- Развитие зрительного восприятия и узнавания;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;
- Развитие основных мыслительных операций;
- Развитие наглядно – образного и словесно – логического мышления;
- Коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы;
- Обогащение словаря;
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в

различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Оценка предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия II-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством учителя. В течение первого полугодия II-го класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа: если обучающиеся верно выполняют

- от 35% до 50% заданий - «удовлетворительно»;
- от 51% до 65% заданий - «хорошо»;
- свыше 65% - «очень хорошо» (отлично).

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Чтение произведений устного народного творчества. Чтение стихотворений и рассказов о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников; о хороших и плохих поступках детей; о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье; о труде взрослых; об участии в домашнем труде детей. Чтение небольших по объему произведений, отрывков из произведений и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных и растений и занятиях взрослых, детей в разные времена года.

Техника чтения.

Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя. Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

Работа с текстом.

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

Жанровое разнообразие

Сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Развитие устной речи.

Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным.

Заучивание наизусть стихотворений, басен.

Внеклассное чтение.

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ»
2 класс (вариант I), 4 часа в неделю.**

Дата	Кол-во часов	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты по теме		Оборудование к уроку
		<i>I четверть</i>				
	1	Кончилось лето	Изучен. нового	Слушание , текста, чтение отв. На вопр. учителя	Умение слушать, отв. На вопросы учителя знать приметы осени	ИКТ, учебник с. 3-4, сюжетные картинки.
	1	“Все куда-нибудь идут” По В. Голявкину	Изучен. нового	Правильно читать слоги и слова, соотносить картинку со словом, отвечать на вопросы .	Умение слушать, отв. На вопросы учителя, читать по слогам,.	ИКТ, учебник с. 5, сюжетные картинки
	1	Первый урок	Комбиниров .	Чтение, слушание ,активное участие в беседе	Умение слушать, отв. На вопросы учителя, читать по слогам Знать правила поведения на уроке	ИКТ, учебник с. 6, сюжетные картинки
	1	Мы рисуем	Комбиниров .	Рисов. на заданную тему	Умение слушать, отв. На вопросы учителя, читать по слогам, знать признаки лета	ИКТ, учебник с. 7, сюжетные картинки
	1	Я. Аким «Грибной лес	Комбиниров	Выразит. Чт. Отв. на вопросы по тексту	Умение слушать, отв. На вопросы учителя, читать по слогам, знать	ИКТ, учебник с. 8, сюжетные картинки
	1	Прочитай. По В. Дурову «Слон Беби»	Комбиниров	Правильно читать слоги и слова, соотносить картинку со словом, отвечать на вопросы	Умение слушать, отв. На вопросы учителя, работать с учебником.	ИКТ, учебник с. 9-10, сюжетные картинки

	1	Б. Заходер «Птичья школа»	Комбиниров	Выразит. чт. Отв. на вопросы по тексту	Слушать объяснение учителя, ответы товарищей, работать самостоятельно, знать правила поведения в школе.	ИКТ, учебник с. 11, сюжетные картинки
	1	По Н. Сладкову «Осенние подарки»	Комбиниров	Правильно читать слоги и слова, соотносить картинку со словом, отвечать на вопросы	Слушать объяснение учителя, ответы товарищей, работать самостоятельно	ИКТ, учебник с. 12-13, сюжетные картинки
	1	В парке	Комбиниров	Правильно читать слоги и слова, соотносить картинку со словом, отвечать на вопросы	Слушать объяснение учителя, ответы товарищей, работать самостоятельно, помогать друг другу, проявлять заботу о ближнем.	ИКТ, учебник с. 14, сюжетные картинки
	1	Прочитай. М Ивенсен «Падают, падают листья...	Изучен. нового	Выразит. Читать, выучить стих. наизусть	Слушать объяснение учителя, работать по подражанию.	ИКТ, учебник с. 16
	1	По В. Корабельникову «Осенний лес»	Комбиниров	Выборочное чтение	Уметь работать с книгой, слушать учителя, работать по инструкции.	ИКТ, учебник с. 17, сюжетные картинки
	1	По К. Ушинскому «Всякой вещи свое место»	Комбиниров	Правильное, чтение	Уметь отв. на вопросы учителя, слушать своих товарищей	ИКТ, учебник с. 18, сюжетные картинки
	1	Прочитай. Д.Летнева «Хозяин в доме».	Комбиниров	Правильное чтение текста, беседа «Помощники»	Уметь работать с книгой, слушать учителя, работать по инструкции	ИКТ, учебник с. 20, сюжетные картинки

	1	По В. Голявкину «Зачем дети ходят в школу?»	Комбиниров	Правильное, чтение Выборочное чтение	Уметь работать с книгой, слушать учителя, работать по инструкции, знать правила поведения в школе.	ИКТ, учебник с. 21, сюжетные картинки
	1	Прочитай. По А. Тумбасову «Серый вечер»	Комбиниров	Тренировка правильного чтения, учить работать с текстом.	Уметь работать с книгой, слушать учителя, работать по инструкции	ИКТ, учебник с. 22-23, сюжетные картинки
	1	Обобщающий урок по теме	Закрепление	Правильное чтение, знание изученных произведений	Уметь работать с книгой, слушать учителя, работать по инструкции	ИКТ, учебник с.24
	1	По А. Шибяеву «Одна буква»	Изучен. нового	Составление слов из разрезной азбуки, звуко-буквенный анализ, правильное чтение	Уметь работать с книгой, слушать учителя, составлять слова на слух, исправлять ошибки	ИКТ, учебник с.25
	1	А. Усачев «Слоги»	Изучен. нового	Делить слова на слоги, составлять слова из слогов	Уметь работать с книгой, слушать учителя, работать по инструкции	ИКТ, учебник с.26
	1	Прочитай. По с. Иванову «Дразнилка»	Комбиниров	Правильно читать слоги, игра”Доскажи словечко”	Слушать объяснение учителя, ответы товарищей, работать самостоятельно	ИКТ, учебник с. 28-29, сюжетные картинки
	1	К. Чуковский «черепаха»	Изучен. нового	Правильное чтение	Слушать объяснение учителя, ответы товарищей	ИКТ, учебник с. 30, сюжетные картинки
	1	«Шумный Ба-Бах»	Комбиниров	Правильное чтение, беседа “ Поведение в лесу”	Уметь правильно читать слова, отв. На вопросы учителя, слушать	ИКТ, учебник с. 31, сюжетные картинки
	1	Прочитай. Л. Яхнин «Если плачет кто-то рядом»	Комбиниров	Правильное чтение, беседа	Уметь правильно читать слова, отв. На вопросы учителя, слушать	ИКТ, учебник с. 32, сюжетные картинки

	1	Загадки. Доскажи словечко	Комбиниров	Игра “Доскажи словечко”, отгадывание загадок	Уметь правильно читать слова, отв. На вопросы учителя, слушать, работать с книгой.	ИКТ, учебник с. 33-34, сюжетные картинки
	1	Кто квакает, кто крикает, а кто каркает	Комбиниров	Составление слов из разрезной азбуки, звуко-буквенный анализ, правильное чтение	Уметь правильно читать слова, отв. На вопросы учителя, слушать, работать с книгой	ИКТ, учебник с. 35, сюжетные картинки
	1	Обобщающий урок по теме	Закрепление	Составление слов из разрезной азбуки, звуко-буквенный анализ, правильное чтение	Уметь правильно читать слова, отв. На вопросы учителя, слушать, работать с книгой, находить нужную стр. учебника	ИКТ, учебник с. 36-37
	1	Русская народная сказка «Лиса и волк»	Изучен. нового	Прослушивание просмотр сказки	Уметь правильно читать слова, отв. на вопросы учителя, работать над содержанием сказки по вопросам учителя	ИКТ, учебник с. 38-39
	1	Русская народная сказка «Гуси и лиса»	Изучен. нового	Прослушивание сказки с голоса учителя, выразит. Чт.	Уметь правильно читать слова, отв. на вопросы учителя, работать над содержанием сказки по вопросам учителя	учебник с. 40-41
	1	Русская народная сказка «Лиса и козел»	Изучен. нового	Прослушивание сказки с голоса учителя, выразительное чтение	Уметь отв. На вопросы по содержанию сказки, передавать эмоциональную окраску героев, выборочное чтение	С.42
	1	По Л. Толстому «Мышка вышла гулять»	Изучен. нового		Уметь отв. На вопросы по содержанию сказки, передавать эмоциональную окраску героев, работать с текстом.	ИКТ, учебник с. 43

	1	Прочитай. Литовская сказка «Волк и баран»	Изучен. нового	Прослушивание сказки с голоса учителя, выразительное чтение	Уметь отв. на вопросы, работать с текстом, уметь объяснить понимание слов	ИКТ, учебник с. 45
	1	По С. Прокофьевой «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка»	Изучен. нового	Прослушивание сказки с голоса учителя, выразит. Чтение	Уметь отв. на вопросы, работать с текстом, уметь объяснить понимание слов	учебник с. 46
	1	Литовская сказка «Рак и ворона» комбиниров		Прослушивание сказки, выборочное чтение	Уметь отв. на вопросы, работать с текстом,	ИКТ, учебник с. 47
	1	Казахская сказка «Заяц и Черепаха»	комбиниров	Прослушивание сказки, отв. на вопросы	Уметь отв. на вопросы, работать с текстом, уметь составлять предложение по сюжетной картинке	ИКТ, учебник с. 48
	1	Мордовская сказка «Благодарный медведь»	комбиниров	Работа над пониманием текста, название сказки, чтение текста	Уметь отв. На вопросы, передавать содержание текста по вопросам, знать вежливые слова	ИКТ, учебник с. 50
	1	Прочитай. Якутская сказка «Как белка и заяц друг друга не узнали»	Изучен. нового	Правильное чтение слов с ь и ы знаками, работа над содержанием сказки	Уметь отв. На вопросы, передавать содержание текста по вопросам, знать, знать зачем звери меняют цвет своей шубки.	ИКТ, учебник с. 51-52
	1	Армянская сказка «Волк и ягненок»	Изучен. нового	Работа над пониманием текста, название сказки, чтение текста	Уметь отв. На вопросы, передавать содержание текста по вопросам, знать, знать зачем звери меняют цвет своей шубки.	ИКТ, учебник с. 53

	1	Русская народная сказка «Умей обождать!»	Изучен. нового	Выразительное чтение, пересказ сказки по картинке	Уметь правильно читать слова, отв. на вопросы учителя, работать над содержанием сказки по вопросам учителя	учебник с. 54-55
	1	Обобщающий урок по теме	Закрепление	Пересказ сказки по серии сюжетных картинок, тренировка правильного чтения	Уметь правильно читать слова, отв. на вопросы учителя, пересказывать содержание по опорным картинкам.	учебник с. 56-57
	1	Индийская сказка «Умная собака»	Изучен. нового	Работа по картинке, правильное чтение текста, составление рассказа о дом. Животном.	Уметь работать с книгой, работать по инструкции учителя, составлять распространенное предложение	учебник с. 58-59
	1	Прочитай: Стихи.	комбиниров	Выразительное чтение	Уметь работать с книгой, работать по инструкции учителя, выразительно читать	учебник с. 60
	1	По Э. Шиму «Я домой пришла»	комбиниров	Правильное чтение слов и текста	Уметь работать с книгой, работать по инструкции учителя	учебник с. 61
	1	Русская народная присказка «Лошадка»	Изучен. нового	Выборочное чтение	Уметь работать с книгой, отв. на вопросы учителя	учебник с. 62
	1	По Е. Чарушину «Кролики»	комбиниров	Развитие речи. Отв. на вопросы, составление предложений по картинке	Уметь отв. на вопросы, составлять простые предложения	ИКТ, с.63
	1	В. Лифшиц «Баран»	комбиниров	Правильное чтение слов и текста	Уметь работать с книгой, читать без ошибок	ИКТ, учебник с. 64
	1	Прочитай. По Б. Житкову «Храбрый утенок»	Изучен. нового	Прослушивание сказки, работа с текстом	Уметь правильно читать слова, отвечать на вопросы учителя,	ИКТ, учебник с. 66
	1	По Э. Шиму «Все умеют сами»	комбиниров	Правильное чтение слов, текста	Уметь работать с книгой, читать без ошибок	ИКТ, учебник с. 67

	1	М. Бородицкая «Котенок»	комбиниров	Правильное чтение слов, текста	Уметь правильно читать слова, отвечать на вопросы учителя	ИКТ, учебник с. 68
	1	Прочитай.	комбиниров	Выразительное чтение “словесное рисование”	Соотносить действие с картинкой, правильно читать текст, словесное рисование	ИКТ, учебник с. 69
	1	По В. Сутееву «Три котенка»	комбиниров	Развитие речи: составление предложений	Уметь работать с книгой, читать без ошибок	ИКТ, учебник с. 70- 71
	1	По К. Ушинскому «Петушок с семьей»	комбиниров	Выразительное чтение	Уметь работать с книгой, читать без ошибок, отвечать на вопросы	учебник с. 72
	1	Упрямые козлята	Комбиниров	Выборочное чтение, работа с рис.	Уметь работать с книгой, читать без ошибок, отв. на вопросы, заботливое отношение друг к другу.	учебник с. 73
	1	В. Лифшиц «Пес»	Изучен. нового	Выразительное чтение, работа с текстом	Уметь правильно читать слова, отвечать на вопросы учителя	учебник с. 74
	1	Обобщающий урок по теме	Закрепление	Работа с книгой	Знать изученные произведения, находить нужную страницу учебника	ИКТ, учебник с. 75
	1	Я. Аким «Первый снег»	Комбиниров	Выборочное чтение, работа с рис	Уметь работать с книгой, читать без ошибок, отвечать на вопросы, передавать эмоции героев.	ИКТ, учебник с. 76- 77
	1	По Э. Киселевой «Большой Снег»	Комбиниров	Выборочное чтение	Уметь работать с книгой, читать без ошибок, отвечать на вопросы, передавать эмоции героев.	ИКТ, учебник с. 78

	1	По Н. Калининой «Снежный колобок»	Комбиниров	Правильное чтение слов и текста	Уметь составлять небольшой рассказ по картинке при помощи вопросов, слушать учителя и товарищей.	ИКТ, учебник с. 79
	1	По С. Вангели «Снеговик – новосел»	Комбиниров	Правильное чтение слов и текста, работа с текстом	Уметь работать с книгой, читать без ошибок, отв. на вопросы	ИКТ, учебник с. 80-81
	1	По Е. Шведеру «Воробышкин домик»	Изучение нового	Правильное чтение слов и текста, выборочное чтение, работа с книгой	Уметь работать с книгой, читать без ошибок, правильно находить ответы на вопросы в тексте	ИКТ, учебник с. 82-83
	1	Г. Галина «Зимние картинки»	Изучение нового	Правильное чтение	Знать признаки зимы, выразительно читать, выучить стих наизусть	ИКТ, учебник с. 84
	1	Е. Самойлова «Миша и Шура»	Комбиниров	Правильное чтение слов и текста, работа с текстом	Уметь работать с книгой, читать без ошибок, отв. на вопросы	ИКТ, учебник с. 85
	1	Ш. Галлиев «Купили снег»	Комбиниров	Правильное чтение слов и текста, работа с текстом	Уметь работать с книгой, читать без ошибок, отв. на вопросы	ИКТ, учебник с. 86
	1	По Г. Юдину «Буратиный нос»	Комбиниров	Работа с текстом, выборочное чтение	Уметь правильно читать, работать с книгой	ИКТ, учебник с. 87
	1	И. Токмакова «Живи, елочка!»	Изучение нового	Выразительно чтение, заучивание текста	выразительно читать, выучить стих наизусть	учебник с. 88
	1	По В. Сутееву «Про елки»	Комбиниров	Работа с текстом, выборочное чтение	Уметь выразительно, правильно читать, отв. на вопросы текстом учебника	ИКТ, учебник с. 89
	1	По В. Голявкину «Коньки купили не напрасно»	Изучение нового	Правильное чтение слов и текста, работа с текстом	Уметь работать с книгой, читать без ошибок.	ИКТ, учебник с. 90-91
	1	По М. Пляцковскому «Ромашки в январе»	Изучение нового	Правильное чтение слов и текста, работа с текстом	Знать признаки лета и зимы, работать с книгой, сделать рисунок к тексту.	ИКТ, учебник с. 92-93, цв. Карандаши.

	1	Русская народная сказка «Мороз и заяц»	Комбиниров	Правильное чтение слов и текста, работа с текстом	Уметь правильно читать, работать с книгой	ИКТ, учебник с. 94
	1	Литовская народная песенка «Вьюга»	Изучение нового	Правильное чтение слов и текста, учит читать по ролям	Уметь правильно читать, читать по ролям.	ИКТ, учебник с.95
	1	По Г. Скребницкому «На лесной полянке»	Комбиниров	Правильное чтение слов и текста, работа с текстом	Уметь выразительно, правильно читать, отв. на вопросы текстом учебника	учебник с.96-97
	1	Обобщающий урок по теме	Закрепление	Работа с книгой	Уметь выразительно, правильно читать, отв. на вопросы.	ИКТ, учебник с.98-99, карточки
	1	По А. Митту «Коля заболел»	Изучение нового	Правильное чтение слов и текста, работа с текстом	Уметь выразительно, правильно читать, отв. на вопросы	ИКТ, учебник с.3
	1	Д. Летнева «Подружки рассорились»	Комбиниров	Правильное чтение слов и текста, работа с текстом	Уметь выразительно, правильно читать, отв. на вопросы	ИКТ, учебник с.4
	1	По В. Голявкину «Вязальщик»	Комбиниров	Работа с текстом, составление предложений	Уметь выразительно, правильно читать, составлять предложения к картинкам.	ИКТ, учебник с.5
	1	Г.Ладонщиков «Самокат»	Изучение нового	Правильное чтение слов и текста, работа с текстом	Уметь выразительно, читать, рассказывать наизусть	ИКТ, учебник с.6-7
	1	По Э. Киселевой «Скамейка, прыгуны -гвоздики и Алик»	Комбиниров	Работа с текстом	Уметь выразительно, читать, уметь объяснять, рассуждать	ИКТ, учебник с-8-9
	1	По Е. Пермяку «Торопливый ножик»	Комбиниров	Выразительное чтение, работа с текстом	Уметь выразительно, читать, уметь объяснять, рассуждать	ИКТ, учебник с.10
	1	По В. Сухомлинскому «Вьюга»	Комбиниров	Правильное чтение слов и текста, работа с текстом	Уметь выразительно, читать, уметь объяснять, работать с книгой	ИКТ, учебник с.11

	1	По И.Бутмину «Трус»	Комбиниров	Правильное чтение слов и текста, работа с текстом	Уметь выразительно, читать, составлять предложения к сюжетной картинке	ИКТ, учебник с.13
	2	По В. Голявкину «Как я под партой сидел» Б. Заходер «Петя мечтает»	Комбиниров	Правильное чтение слов и текста, работа с текстом Правильное чтение слов и текста, работа с текстом	Уметь выразительно, читать, уметь объяснять, отвечать на вопросы. Знать вежливые слова, вежливое отношение к друг другу. Составлять предложение, доказать свое мнение	ИКТ, учебник с.14-15 ИКТ, учебник с.15
	1	По В. Витка «Мед в кармане»	Комбиниров	Правильное чтение слов , участвовать в беседе	Уметь работать с книгой, отв. на вопросы по содержанию текста	ИКТ, учебник с.16-17
	1	По В. Донниковой «Канавка»	Комбиниров	Правильное чтение слов и текста, работа с текстом	Уметь работать с книгой, отв. на вопросы по содержанию текста	ИКТ, учебник с.18
	1	Узбекская сказка «Назло Солнцу»	Комбиниров	Правильное чтение слов и текста, работа с текстом	Уметь работать с книгой, отв. на вопросы по содержанию текста	учебник с.18
	1	А. Барто «Мостки»	Комбиниров	Выразительное чтение, работа с текстом	Выразительно читать стихи, рассказывать по вопросам	ИКТ, учебник с.20-21
	1	По М. Дружининой «Песенка обо всем»	Комбиниров	Правильное чтение	Уметь работать с книгой, отв. на вопросы, выборочное чтение	ИКТ, учебник с.22
	1	Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»	Комбиниров	Выразит. чтение, работа с текстом	Уметь читать по ролям	ИКТ, учебник с.23
	1	По И. Туричину «Неряха»	Изучение нового	Выразит. чтение, работа с текстом	Уметь работать с книгой, отв. на вопросы, выборочное чтение	ИКТ, учебник с.24-25
	1	По И. Туричину «Неряха»	Комбиниров	Пересказ текста	Выборочное чт, пересказ	
	1	Обобщающий урок по теме	закрепление	Правильное чтение слов и текста, работа с текстом	Уметь работать с книгой, отв. на вопросы по содержанию текста, чит.	учебник с.26-27

					по ролям, пересказывать по картинкам	
	1	Я. Аким «Март»	Изучение нового	Правильное чтение слов и текста, работа с текстом	Чтение наизусть	учебник с.28-29
	1	По Ю. Ковалю «Невидимка»	Комбиниров	Правильное чтение слов и текста, работа с текстом	Уметь работать с книгой, отв. на вопросы, выборочное чтение	учебник с.30
	1	В. Берестов «Праздник мам»	Комбиниров	Правильное чтение слов и текста, работа с текстом	Работа с книгой, отв. на вопросы.	учебник с.32-33
	1	По В. Драгунскому «Подарок к празднику»	Комбиниров	Правильное чтение слов и текста, работа с текстом	Уметь составлять небольшой рассказ, на заданную тему.	учебник с.34
	1	Бурятская сказка «Снег и заяц»	Комбиниров	Правильное чтение слов и текста, работа с текстом, выборочное чтение	Находить ответы на вопросы в тексте	учебник с.35, ИКТ
	1	Г.Ладонщиков «Помощники весны»	Комбиниров	Выразительное чтение	Работа с книгой, отв. на вопросы	учебник с.36, ИКТ
	1	По М. Пришвину «Лягушонок»	Комбиниров	Правильное чтение слов и текста, работа с текстом	Работа с книгой, отв. на вопросы	учебник с.37, ИКТ
	1	Г. Ладонщиков «Весна»	Изучение нового	Выразительное чтение	Работа с книгой, отв. на вопросы, знать признаки весны	учебник с.38, ИКТ
	1	По Е. Чарушину «Барсук»	Комбиниров	Правильное чтение слов и текста, работа с текстом	Работа с книгой, отв. на вопросы, выборочное чтение	учебник с.39, ИКТ
	1	С. Маршак «Весенняя песенка»	Комбиниров	Выразительное чтение	Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы.	учебник с40, ИКТ
	1	По И. Соколову - Микитову «На краю леса»	Комбиниров	Правильное чтение слов и текста, работа с текстом	Работа с книгой, отв. на вопросы, выборочное чтение	учебник с41, ИКТ

	1	По В. Голявкину «Подходящая вещь»	Комбиниров	Выборочное чтение, составление предложений по картинке	Работа с книгой, отв. на вопросы, выборочное чтение	учебник с42-43, ИКТ
	1	М.Пляцковский «Деньки стоят погожие»	Изучение нового	Работа над стихотворением, выр. чт.	Выборочное чтение, отв. на вопросы.	учебник с-44, ИКТ
	1	По С. Козлову «Ручей и камень»	Комбиниров	Чтение, составление предложений по картинке	Уметь составлять предложения	учебник с-45, ИКТ
	1	Закрепление пройденного материала. Проверка техники чтения.	Комбиниров	Правильное, осмысленное, чтение текста	Выборочное чтение, пересказ	ИКТ, учебник
	2	Русская народная сказка «Как птицы лису проучили»	Изучение нового	Правильное чтение текста	Уметь правильно читать, отв. на вопросы	учебник с42-46-47, ИКТ
	1	По Т. Шарыгиной «Вкусный урок»	Изучение нового	Правильное чтение текста	Уметь правильно читать, отв. на вопросы, слушать объяснения учителя	учебник с-48-49, ИКТ
	1	С. Косенко «Почему скворец веселый»	Изучение нового	Выразительное чтение	Уметь правильно читать, отв. на вопросы, слушать объяснения учителя, читать наизусть	учебник с48-49, ИКТ
	1	Э. Шим «Храбрый птенец»	Комбиниров		отв. на вопросы, слушать объяснения учителя, уметь читать текст по ролям	учебник 50-51, ИКТ
	2	По М. Быкову «Кому пригодилась старая Митина шапка»	Комбиниров	Правильное чтение текста	Уметь правильно читать, отв. на вопросы	учебник с52-53, ИКТ
	1	Обобщающий урок по теме	Закрепление	Правильное чтение текста	Уметь правильно читать, отв. на вопросы, работать с книгой, пересказывать небольшие тексты	ИКТ, учебник
	1	По Г. Цыферову «Лосенок»	Комбиниров	Правильное чтение текста	Уметь правильно читать, отвечать на вопросы	учебник с56, ИКТ

	1	О. Дриз «Игра»	Комбиниров	Правильное чтение текста	Уметь правильно читать, отв. на вопросы	учебник с57, ИКТ
	1	Г. Цыферов «Удивление первое»	Комбиниров	Выборочное чтение, составление предложений	Уметь правильно читать, составлять предложения	учебник с60, ИКТ
	1	По Г.Снегиреву Осьминожек	Комбиниров	Правильное чтение текста	Уметь соотносить картинку с текстом	учебник с59, ИКТ, наглядность
	1	По С. Козлову «Друзья»	Изучение нового	Правильное чтение текста	Уметь доказывать и объяснять свое мнение, составлять небольшой рассказ	учебник с61, ИКТ, наглядность
	1	По С. Козлову «Необыкновенная весна»	Комбиниров	Выборочное чтение, работа с текстом	Уметь соотносить картинку с текстом, составлять предложения	учебник с62-63, ИКТ, наглядность
	1	Э. Мошковская «Не понимаю»	Комбиниров	Правильное чтение, выборочное чтение.	Уметь находить отв. В тексте, работать с книгой.	учебник с64, ИКТ, наглядность
	1	По г. Скребицкому «Кот Иваныч»	Комбиниров	Правильное чтение, выборочное чтение.	Уметь составлять предложения к картинке, отв. На вопросы.	учебник с65, ИКТ, наглядность
	1	По М. Пришвину «Золотой луг»	Изучение нового	Правильное чтение, выборочное чтение.	Уметь находить отв. В тексте, работать с книгой	учебник с66-67, ИКТ,
	1	По В. Бианки «Неродной сын»	Изучение нового	Правильное чтение текста	Уметь доказывать и объяснять свое мнение, составлять небольшой рассказ	учебник с68-69, ИКТ
	2	Ю. Кушак «Подарок» Я. Тайц «Все здесь»	Комбиниров Комбиниров	Выборочное чтение, составление предложений Правильное чтение текста	Уметь находить отв. В тексте, работать с книгой Уметь доказывать и объяснять свое мнение	учебник с70, ИКТ учебник с71,
	1	По В. Бианки «Небесный слон» Обобщающий урок по теме	Комбиниров закрепление	Работа с текстом, наблюдение за облаками в природе Правильное чтение текста, работа с	Уметь составлять предложения к картинке, отв. на вопросы Уметь рассматривать иллюстрации книги, отв.	учебник с72-73, ИКТ учебник с74 ИКТ

				книгой по теме	на вопросы, слушать объяснение	
	1	Стих. «Ярко солнце светит»	Изучение нового	Выразительное чтение	Выразительное чт, выучить наизусть	учебник с75 ИКТ
	1	По И. Соколову-Микитову «Светляки»	Комбиниров	Правильное чтение выборочное чтение	Уметь соотносить текст с картинкой, отв. на вопросы отв при помощи текста	учебник с76-77 ИКТ
	1	По Г. Цыферову «Петушок и солнышко»	Изучение нового	Выразительное чтение, выборочное чтение	Уметь правильно отв. на вопросы учителя, уметь чит. сказку по ролям	учебник с78-79 ИКТ
	2	По Г. Цыферову «Петушок и солнышко» И. Гамазкова «Прошлым летом»	Комбиниров	Просмотр сказки, пересказ сказки по картинкам Выразительное чтение	Уметь пересказывать по серии сюжетных картинок. Выразительное чт,	учебник с78-79 ИКТ, наглядность учебник с80-ИКТ, наглядность, цв. карандаши, бумага для рис.
	1	С. Махотин «Поход»	Изучение нового	Выразительное чтение	Выр. чт, отв. на вопросы, чтение наизусть	учебник с81 ИКТ
	1	По Е. Пермяку «Раки»	Комбиниров	Правильное чтение текста, работа с книгой	Уметь отв на вопросы учителя, соотносить рис. С текстом.	учебник с82-83 ИКТ
	1	В. Виктор «В гости к лету»	Комбиниров	Чт. Текста по ролям	Уметь читать по ролям, следить по тексту	учебник с84-ИКТ
	2	И. Мазнин «Отчего так много света?» Обобщающий урок по теме	Комбиниров закрепление	Чт. Текста по ролям Правильное, выразительное чт. текста, работа с книгой.	Уметь читать по ролям, следить по тексту Выр. чт, отв. на вопросы, работать с книгой, уметь пересказывать небольшие тексты, читать по ролям.	учебник с85 ИКТ ИКТ, наглядность
	1	Техника чтения				
	4	Повторение пройденного материала				

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер.
- Учебно-практическое оборудование:
 - касса букв и слогов;
 - раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
 - наборы предметных и сюжетных картинок;
 - карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
 - слоговые таблицы;
 - дидактические игры;
 - образца написания букв;
 - мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты.

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

2 класс

(2 часа в неделю)

Рабочая программа ориентирована на использование УМК: Комарова С.В. Речевая практика. 2 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) – М.: «Просвещение», 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений. Программа предусматривает реализацию образовательных программ 1 ступени обучения – начального общего образования.

Основные концептуальные положения, определяющие содержание образовательной программы:

1. Дифференцированный, личностно-ориентированный подход к обучению, воспитанию и развитию каждого ребёнка;
2. Здоровьесберегающая среда в учреждении, способствующая сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса;
3. Ориентация на обновление методов обучения и воспитания при обучении учащихся с интеллектуальными нарушениями, использование эффективных современных образовательных, коррекционно-развивающих технологий (или их элементов);
4. основополагающие педагогические законы школы: уважение к личности обучающегося, воспитанника, учет индивидуальности каждого ребенка, стремление оказать ему необходимую поддержку.

Основная цель предмета «Речевая практика» развитие речевого развития умственно отсталых школьников, как средства общения, и включение обучающихся в разнообразные формы коммуникации.

Введение в программу предмета «Речевая практика» обусловлена несовершенством речевой практики учащихся, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в доступные формы взаимодействия в социуме

Задачи:

- ✓ Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- ✓ Формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- ✓ Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- ✓ Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- ✓ Развитие навыков устной коммуникации;
- ✓ Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности;

- ✓ Способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся;
- ✓ Корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- ✓ Формировать выразительную сторону речи;
- ✓ Учить строить устные связные высказывания;
- ✓ Воспитывать культуру речевого общения.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Уровень программы – адаптированный.

В каждом из классов программа «Речевая практика» включает в себя четыре раздела с постепенным расширением и усложнением программного материала. Раздел «Аудирование» включен в программу 1- 2-х классов и нацелен на улучшение качества воспроизведения речи (аудирование) и собственно произносительной стороны речи: внятность, отчетливость произнесения слогов и слов в речи (дикция).

Дети, у которых выявляются специфические нарушения произношения, с первых дней обучения в школе занимаются с учителем логопедом. Основу данной программы составляют упражнения в развитии коммуникативных умений, формируемых на базе элементарных знаний о закономерностях построения высказывания, о значении речи в жизни человека. Большая часть времени на уроках устной речи отводится активной речевой практике учащихся, протекающей в условиях специально созданных речевых ситуаций на темы, связанные с жизнью и бытом детей того или иного возраста. Играя, соревнуясь, выполняя разнообразные практические задания, ученики осмысливают значимость речи для понимания друг друга, для передачи информации и т.д., преодолевают речевую замкнутость, обогащают речевой опыт, исправляют многообразные и разнохарактерные речевые ошибки, учатся выражать свои мысли в устной форме в той сфере деятельности, в которой речь выступает как средство коммуникации и общения. В организации связного высказывания огромную роль играют знакомство учащихся с простейшими моделями построения высказывания и одновременное развитие всех сторон устной речи с целью обеспечения базы для связной речи. А это значит, что к моменту высказывания в речевом арсенале ученика должен быть достаточный объем словаря по теме, необходимые синтаксические конструкции, отдельные фрагменты речи, как модели высказывания. Все это и составляет основное содержание уроков устной речи. Кроме того, учащиеся постепенно овладевают таким качеством устной речи как дикция и выразительность: сила, темп, тон, мелодика. Они учатся понимать и использовать в речевом общении мимику и жесты. Материалом для такой работы служат различные скороговорки, потешки, прибаутки, короткие стихотворения, песенки, считалки, загадки, связанные с темой урока. В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации, уважительно относиться к собеседнику, соблюдать основные требования речевого этикета. В этой связи необходимо проводить специальную работу по обогащению речи словами, оборотами, конструкциями и другими языковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия и др., помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику.

Урок «Речевая практика» строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации. Отбор материала по звукопроизношению, дикции, выразительности речи и культуре общения подчинен требованиям темы и служит как повышению общего уровня речи, так и улучшению качества речевого общения в заданной ситуации. Всякое упражнение должно показывать ученику, как наилучшим образом справиться с отдельным речевым заданием и помочь, ему реализовать их в речевой ситуации.

Для обеспечения поэтапного усвоения форм речевого этикета в программу введен подраздел «Культура общения» (0-4классы). Его содержание предполагает организацию специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия, помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику. Параллельно отрабатываются программные темы из других подразделов и реализуются в пределах данного урока.

Работа учащихся на уроке не оценивается системой баллов. Оценка достижений осуществляется по шкале «хорошо - очень хорошо -

отлично». При этом берется во внимание не конечный результат работы ученика, а его продвижение в речевых умениях, тем самым поощряется любая попытка ученика участвовать в коммуникации.

Речевое развитие. Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и рассчитан на 2 часа в неделю, 64 часа в год. В учебном плане предмет представлен с 1 по 4 год обучения. На основе программы может быть составлена специальная индивидуальная программа развития (СИПР). С обучающимися, нуждающимися в дополнительной индивидуальной работе, осуществляются коррекционно-развивающие занятия, где также формируются коммуникативные навыки, в том числе с использованием технологий по альтернативной коммуникации. Предмет «Речевая практика» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- 1) Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 11) Формирование готовности к самостоятельной жизни.

Базовые учебные действия

Регулятивные УД:

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком
- Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;

- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
- Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников

Познавательные УД:

- Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
- Ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- Назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- Плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты заданий, задач из учебников.
- Использовать знако-символические средства с помощью учителя.
- Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях
- Выполнять задания словесной инструкции,
- Называть предметы и действия, соотносить их с картинками,
- Внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые слова»,
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании,
- Сообщать свое имя, фамилию, имена родственников, имена и отчества учителей и воспитателей,
- Называть свою улицу
- Участвовать в ролевых играх
- Слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационный материал.

Коммуникативные УД:

- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс)
- Обращаться за помощью и принимать помощь
- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
- Участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- Оформлять свои мысли в устной речи;
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- Слушать и понимать речь других;
- Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
- Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми

Развитие жизненной компетенции:

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- Овладение навыками коммуникации;
- Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Основные направления коррекционной работы:

- Развитие зрительного восприятия и узнавания;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;
- Развитие основных мыслительных операций;
- Развитие наглядно – образного и словесно – логического мышления;
- Коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы;
- Обогащение словаря;
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Оценка предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия II-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством учителя. В течение первого полугодия II-го класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа: если обучающиеся верно выполняют

- от 35% до 50% заданий - «удовлетворительно» (зачёт);
- от 51% до 65% заданий - «хорошо»;
- свыше 65% - «очень хорошо» (отлично).

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра

оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»

Аудирование.

Слушание, запоминание и отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (2 слога, 2-3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию (с опорой на наглядные средства).

Выполнение действий с предлогами.

Выполнение движений или заданий по словесной двучленной инструкции учителя с следующим словесным отчетом о действии.

Прослушивание и выполнение заданий, записанных на магнитофонной ленте.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-«родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы.

Дикция и выразительность (эмоциональность) речи.

Общие упражнения на подвижность органов речевого аппарата (*игровые приемы активизации органов речи*).

Дыхательные упражнения.

Пение слогов и слов на мотивы знакомых детских песен.

Голос. Сила голоса. Громкая, тихая, шепотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Мимика и жесты. Тренировочные упражнения в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражение лица: веселое, грустное, удивленное, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грустного, испуганного, сердитого.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры детей», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мои товарищи в школе», «Любимое занятие», «Мир природы».

Тематика речевых ситуаций: игры детей, моя семья, доктор Айболит, Мойдодыр, юный художник, разговор по секрету, я в зеркале, разговор с игрушкой, в гостях у бабушки, на школьной перемене, любимое занятие и др. (на усмотрение учителя).

Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал.

Называние детьми предметов и различных действий с ними. Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др.

Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах.

Составление разных по содержанию предложений по определенной теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию.

Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор роли и атрибутов к ней. Использование новых слов и предложений к ролевой игре.

Коллективное составление рассказа.

Культура общения.

Выражение благодарности. Вежливые слова. Адекватное использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.

Внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе диалога. Тренировочные упражнения на готовом текстовом материале.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»
2 класс (вариант I), 2 часа в неделю.**

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты	Кол-во часов	Дата
		<i>1 четверть</i>			
1.	«Добро пожаловать!»	Создать положительный настрой на общение обучающихся друг с другом	Уметь выполнять задания по словесной инструкции учителя.	3	
2.	Истории о лете.	Воспитывать у обучающихся интерес к общению друг с другом.	Уметь выполнять задания по словесной инструкции учителя.	3	
3.	Три поросенка.	Хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.	Уметь использовать громкую, тихую, шепотную речь по указанию учителя и в зависимости от ситуации.	3	
4.	Расскажи мне о школе.	Расширять представления второклассников о школе.	Уметь использовать громкую, тихую, шепотную речь по указанию учителя и в зависимости от ситуации.	3	
5.	Алло! Алло!	Учить использовать современные телефонные аппараты.	Участвовать в инсценировке, внимательно слушать собеседника. Использовать громкую, тихую, шепотную речь.	4	
		<i>2 четверть</i>			
6.	С днем рождения!	Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.	Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.	3	
7.		Речевая ситуация «дежурство».			
8.	Дежурство.			1	
9.	Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.	Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.	Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.	1	
10.	Активизация, уточнение и обогащение словаря.	Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (Зслога, 2-3 слова). Слушание и	Уметь четко и выразительно произносить чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Обогащение и активизация словарного запаса.	1	

		повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя.			
11.	Составление, конструирование предложений.	Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений. Упражнения в составлении разных по содержанию предложений по теме с опорой на картинку и на заданную синтаксическую конструкцию.	Уметь составлять предложения по определенной теме.	1	
12.	Домашние животные.	Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений. Упражнения в составлении разных по содержанию предложений по теме с опорой на картинку и на заданную синтаксическую конструкцию.	Уметь составлять предложения по определенной теме.	1	
13.	У меня есть щенок.	Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений. Упражнения в составлении разных по содержанию предложений по теме с опорой на картинку и на заданную синтаксическую конструкцию.	Уметь составлять предложения по определенной теме.	3	
		Темп речи			
14.	Хоровые упражнения в быстром и медленном проговаривании слов, предложений.	Хоровые упражнения с использованием разного темпа речи в различных речевых ситуациях.	Уметь использовать разный темп речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации.	1	

15.	Индивидуальные упражнения в быстром и медленном проговаривании слов, предложений.	Индивидуальные упражнения с использованием разного темпа речи в различных речевых ситуациях.	Уметь использовать разный темп речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации.	1	
16.	Упражнения в произношении стихов, скороговорок, чистоговорок в различном темпе. Стихотворение «Телефон».	Тренировочные упражнения в произношении стихов, чистоговорок, четверостиший в различном темпе.	Уметь четко и выразительно произносить стихи, чистоговорки и четверостишия, используя различный темп голоса.	1	
		3 четверть			
17.	Красная шапочка.	Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.	Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.	4	
		Речевая ситуация «расскажи мне о школе»			
18.	Обсуждение темы рассказа. Подготовка и обсуждение атрибутов речевой ситуации.	Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.	Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.	1	
19.	Активизация, уточнение, обогащение словаря по теме.	Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (Зслога, 2-3 слова). Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя.	Уметь четко и выразительно произносить чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Обогащение и активизация словарного запаса.	1	
20.	Составление предложений с опорой на заданную речевую конструкцию.	Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений. Упражнения в составлении разных по содержанию	Уметь составлять предложения по определенной теме.	1	

		предложений по теме с опорой на картинку и на заданную синтаксическую конструкцию.			
21.	Ролевая игра по теме.	Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор ролей, атрибутов к ней.	Уметь использовать новые слова, предложения и атрибуты игры. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать.	1	
		Речевая ситуация «в школьной столовой»			
22.	Обсуждение темы рассказа Подготовка и обсуждение атрибутов речевой ситуации.	Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.	Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.	1	
23.	Активизация, уточнение, обогащение словаря по теме.	Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (Зслога, 2-3 слова). Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя.	Уметь четко и выразительно произносить чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Обогащение и активизация словарного запаса.	1	
24.	Составление, конструирование разных по содержанию предложений с опорой на заданную синтаксическую конструкцию. Ролевая игра.	Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений. Упражнения в составлении разных по содержанию предложений по теме с опорой на картинку и на заданную синтаксическую конструкцию.	Уметь составлять предложения по определенной теме.	1	
		Тон речи			
25.	Понятие «тон речи».	Дать понятие «тон голоса»: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого. Слушание и повторение.	Уметь выполнять задания по словесной инструкции учителя.	1	

26.	Хоровые упражнения в передаче чувств с помощью разного тона речи.	Хоровые упражнения с использованием тона голоса в различных речевых ситуациях.	Уметь использовать тон голоса по указанию учителя и в зависимости от ситуации. Практическое использование тона голоса.	1	
27.	Индивидуальные упражнения в передаче чувств с помощью разного тона речи.	Индивидуальные упражнения с использованием тона голоса в различных речевых ситуациях.	Уметь использовать тон голоса по указанию учителя и в зависимости от ситуации. Практическое использование тона голоса.	1	
28.	Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Большой медведь».	Чтение стихотворения С. Михалкова «Большой медведь». Обсуждение и выбор ролей.	Участвовать в инсценировке, внимательно слушать собеседника. Использовать разный тон голоса.	1	
		Речевая ситуация «это слово говорят, если вас благодарят»			
29.	Тема рассказа, ее обсуждение. Подготовка и обсуждение атрибутов речевой ситуации.	Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.	Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Уметь правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова. Правильно вести себя в ходе диалога.	1	
30.	Активизация, уточнение и обогащение словаря по теме.	Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (Зслога, 2-3 слова). Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя. Расширение слов для приветствия и прощания. Тренировочные упражнения на готовом текстовом материале.	Уметь четко и выразительно произносить чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Обогащение и активизация словарного запаса.	1	
31.	Составление предложений с опорой на заданную синтаксическую	Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений. Упражнения в составлении разных по содержанию	Уметь составлять предложения по определенной теме.	1	

	конструкцию.	предложений по теме с опорой на картинку и на заданную синтаксическую конструкцию.			
32.	Ролевая игра по теме: «Вежливые слова» (рассказ В. Осеевой)	Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор ролей, атрибутов к ней.	Уметь использовать новые слова, предложения и атрибуты игры. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать. Уметь правильно вести себя в ходе диалога.	1	
		Речевая ситуация «Навесту заболевшего друга»			
33.	Обсуждение темы. Подготовка и обсуждение атрибутов речевой ситуации.	Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.	Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.	1	
34.	Активизация, уточнение и обогащение словаря по теме. Составление предложений на заданную тему.	Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (Зслога, 2-3 слова). Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя. Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений. Упражнения в составлении разных по содержанию предложений по теме с опорой на картинку и на заданную синтаксическую конструкцию.	Уметь четко и выразительно произносить чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Обогащение и активизация словарного запаса. Уметь составлять предложения по определенной теме.	2	
		4 четверть			
35.	Понятия: «мимика, жесты, выражение лица».	Показ учителем мимики и жестов как помощников речевой ситуации, повторение.	Уметь выполнять заданий по словесной инструкции учителя.	1	

36.	Упражнения с участием мышц, глаз, бровей, губ.	Тренировочные упражнения в связи с речевой ситуацией. Выражение лица: веселое, грустное, удивленное, сердитое.	Уметь использовать разное выражение лица по указанию учителя и в зависимости от ситуации.	1	
37.	Индивидуальные упражнения.	Индивидуальные упражнения с использованием мимики и жестов в различных речевых ситуациях.	Уметь использовать разное выражение лица по указанию учителя и в зависимости от ситуации.	1	
38.	Инсценировка сказки К. Чуковского «Цыпленок».	Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок». Обсуждение и выбор ролей.	Участвовать в инсценировке, внимательно слушать собеседника. Использовать мимику и жесты.	1	
		Речевая ситуация «На рыбалку»			
39.	Обсуждение темы. Подготовка и обсуждение атрибутов речевой ситуации.	Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.	Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.	1	
40.	Активизация, уточнение и обогащение словаря по теме.	Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (Зслога, 2-3 слова). Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок, четверостиший с Голоса учителя.	Уметь четко и выразительно произносить чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Обогащение и активизация словарного запаса.	1	
41.	Конструирование предложений на заданную синтаксическую конструкцию.	Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений. Упражнения в составлении разных по содержанию предложений по теме с опорой на картинку и на заданную синтаксическую конструкцию.	Уметь составлять предложения по определенной теме.	1	
42.	Ролевая игра.	Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор ролей, атрибутов к ней.	Уметь использовать новые слова, предложения и атрибуты игры. Участвовать в ролевой игре, внимательно	1	

			слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать.		
		Речевая ситуация «Я записался в кружок»			
43.	Обсуждение темы. Подготовка и обсуждение атрибутов речевой ситуации.	Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.	Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.	1	
44.	Активизация, уточнение и обогащение словаря по теме.	Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (Зслога, 2-3 слова). Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя.	Уметь четко и выразительно произносить чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Обогащение и активизация словарного запаса.	1	
45.	Конструирование предложений на заданную синтаксическую конструкцию.	Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений. Упражнения в составлении разных по содержанию предложений по теме с опорой на картинку и на заданную синтаксическую конструкцию.	Уметь составлять предложения по определенной теме.	1	
46.	Ролевая игра.	Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор ролей, атрибутов к ней.	Уметь использовать новые слова, предложения и атрибуты игры. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать.	1	
		Речевая ситуация «Мы работаем на огороде»			
47.	Обсуждение темы. Подготовка и обсуждение атрибутов речевой ситуации.	Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Обсуждение темы. Подготовка атрибутов.	Уметь слушать учителя, отвечать на вопросы. Давать характеристику предметам и различным действиям с ними.	1	

48.	Активизация, уточнение и обогащение словаря по теме.	Упражнения на подвижность органов речевого аппарата. Отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (Зслога, 2-3 слова). Слушание и повторение близких по звучанию слов с опорой на наглядный материал. Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя.	Уметь четко и выразительно произносить чистоговорки и четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Обогащение и активизация словарного запаса.	1	
49.	Конструирование предложений на заданную синтаксическую конструкцию.	Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений. Упражнения в составлении разных по содержанию предложений по теме с опорой на картинку и на заданную синтаксическую конструкцию.	Уметь составлять предложения по определенной теме.	1	
50.	Ролевая игра.	Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор ролей, атрибутов к ней.	Уметь использовать новые слова, предложения и атрибуты игры. Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать.	1	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер.
- Учебно-практическое оборудование:
 - раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр);
 - наборы предметных и сюжетных картинок;
 - книги (сказки).

МАТЕМАТИКА

2 класс

(4 часа в неделю)

Рабочая программа ориентирована на использование УМК: Алышева Т. В. Математика. 2 класс. В 2-х ч. (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) – М.: «Просвещение», 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений. Программа предусматривает реализацию образовательных программ 1 ступени обучения – начального общего образования.

Основные концептуальные положения, определяющие содержание образовательной программы:

1. Дифференцированный, личностно-ориентированный подход к обучению, воспитанию и развитию каждого ребёнка;
2. Здоровьесберегающая среда в учреждении, способствующая сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса;
3. Ориентация на обновление методов обучения и воспитания при обучении учащихся с интеллектуальными нарушениями, использование эффективных современных образовательных, коррекционно-развивающих технологий (или их элементов);
4. основополагающие педагогические законы школы: уважение к личности обучающегося, воспитанника, учет индивидуальности каждого ребенка, стремление оказать ему необходимую поддержку.

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Задачами обучения математике являются:

- Формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- Коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

- Формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Уровень программы – адаптированный.

Обучение математике должно носить практическую направленность и быть тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовить учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Понятия числа, величины, геометрической фигуры, которые формируются у учащихся в процессе обучения математике, являются абстрактными.

Действия с предметами, направленные на объединения множеств, удаление части множества, разделение множеств на равные части и другие предметно-практические действия, позволяют подготовить школьников к усвоению абстрактных математических понятий.

Практические действия с предметами, их заменителями учащиеся должны учиться оформлять в громкой речи. Постепенно внешние действия с предметами переходят во внутренний план. У детей формируется способность мыслить отвлеченно, действовать не только с множествами предметов, но и с числами, поэтому уроки математики необходимо оснастить как демонстрационными пособиями, так и раздаточным материалом для каждого ученика.

В младших классах необходимо пробудить у учащихся интерес к математике, к количественным изменениям элементов предметных множеств и чисел, измерению величин. Это возможно только при использовании дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений, создании увлекательных для детей ситуаций.

Одним из важных приемов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использовании приемов классификации и дифференциации, установлении причинно-следственных связей между понятиями. Не менее важный прием — материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях. Наряду с вышеназванными ведущими методами обучения используются и другие: демонстрация, наблюдение, упражнения, беседа, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа и др.

Обучение математике невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи учащихся. Поэтому на уроках математики в младших классах учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

Организация обучения математике

Основной формой организации процесса обучения математике является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Успех обучения математике во многом зависит от тщательного изучения учителем индивидуальных особенностей каждого ребенка класса (познавательных и личностных): какими знаниями по математике владеет учащийся, какие трудности он испытывает в овладении математическими знаниями, графическими и чертежными навыками, какие пробелы в его знаниях и каковы их причины, какими потенциальными возможностями он обладает, на какие сильные стороны можно опираться в развитии его математических способностей.

Каждый урок математики оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Устный счет как этап урока является неотъемлемой частью почти каждого урока математики.

Решение арифметических задач занимает не меньше половины учебного времени в процессе обучения математике.

В программе указаны все виды простых задач, которые решаются в каждом классе, а начиная со 2 класса — количество действий в сложных задачах. Сложные задачи составляются из хорошо известных детям простых задач.

Решения всех видов задач записываются с наименованиями.

Геометрический материал включается почти в каждый урок математики. По возможности он должен быть тесно связан с арифметическим.

В младших классах закладываются основы математических знаний, умений, без которых дальнейшее продвижение учащихся в усвоении математики будет затруднено. Поэтому на каждом уроке надо уделять внимание закреплению и повторению ведущих знаний по математике, особенно знаниям состава чисел первого десятка, таблиц сложения и вычитания в пределах десяти, однозначных чисел в пределах 20. При заучивании таблиц, учащиеся должны опираться не только на механическую память, но и владеть приемами получения результатов вычислений, если они их не запомнили.

Организация самостоятельных работ должна быть обязательным требованием к каждому уроку математики. Самостоятельно выполненная учеником работа должна быть проверена учителем, допущенные ошибки выявлены и исправлены, установлена причина этих ошибок, с учеником проведена работа над ошибками.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика» и рассчитан на 4 часа в неделю, 136 часов в год. В учебном плане предмет представлен с 1 по 11 год обучения. На основе программы может быть составлена специальная индивидуальная программа развития (СИПР). С обучающимися, нуждающимися в дополнительной индивидуальной работе, осуществляются коррекционно-развивающие занятия, где также формируются коммуникативные навыки, в том числе с использованием технологий по альтернативной коммуникации. Предмет «Математика» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.
- Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе
- Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе

Базовые учебные действия:

Регулятивные УД:

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком
- Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
- Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников

Познавательные УД:

- Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
- Ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- Назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- Плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты заданий, задач из учебников.
- Использовать знаково-символические средства с помощью учителя.
- Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях
- Счет в пределах 20 по единице и равными числовыми группами; таблицу состава чисел (11—18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток;
- Названия компонента и результатов сложения и вычитания; математический смысл выражений «столько же», «больше на», «меньше.
- Узнавать и различать геометрические фигуры
- Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода, с переходом через десяток, с числами, полученными при счете и измерении одной мерой;
- Решать простые и составные арифметические задачи и конкретизировать с помощью предметов или их заместителей и кратко записывать содержание задачи;
- Узнавать, называть, чертить отрезки, углы — прямой, тупой, острый — на нелинованной бумаге;
- Чертить прямоугольник, квадрат на бумаге в клетку
- Определять время по часам с точностью до 1 часа.

Коммуникативные УД:

- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс)
- Обращаться за помощью и принимать помощь
- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту

- Участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- Оформлять свои мысли в устной речи;
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- Слушать и понимать речь других;
- Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
- Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми

Развитие жизненной компетенции:

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- Овладение навыками коммуникации;
- Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Основные направления коррекционной работы:

- Развитие зрительного восприятия и узнавания;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;
- Развитие основных мыслительных операций;
- Развитие наглядно – образного и словесно – логического мышления;
- Коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы;
- Обогащение словаря;
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия II-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством учителя. В течение первого полугодия II-го класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);
по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа: если обучающиеся верно выполняют

- от 35% до 50% заданий - «удовлетворительно» (зачёт);
- от 51% до 65% заданий - «хорошо»;
- свыше 65% - «очень хорошо» (отлично).

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Счет в пределах 20

Присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Сравнение чисел. Знаки отношений больше ($>$), меньше ($<$), равно ($=$). Состав чисел из десятков и единиц, сложение и вычитание чисел без перехода через десяток.

Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа.

Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток путем разложения вычитаемого на два числа.

Таблицы состава двузначных чисел (11—18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток. Вычисление остатка с помощью данной таблицы.

Названия компонентов и результатов сложения и вычитания в речи учащихся.

Число 0 как компонент сложения.

Единица (мера) длины — дециметр. Обозначение: 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.

Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой стоимости, длины (сумма (остаток) может быть меньше, равна или больше 1 дм), массы, времени.

Понятия «столько же», «больше (меньше) на несколько единиц».

Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Составные арифметические задачи в два действия.

Прямая, луч, отрезок. Сравнение отрезков.

Угол. Элементы угла: вершина, стороны. Виды углов: прямой, тупой, острый. Сравнение углов с прямым углом. Черчение прямого угла с помощью чертежного треугольника.

Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Свойства углов, сторон. Треугольник: вершины, углы, стороны. Черчение прямоугольника, квадрата, треугольника на бумаге в клетку по заданным вершинам.

Часы, циферблат, стрелки. Измерение времени в часах, направление движения стрелок. Единица (мера) времени — час. Обозначение: 1 ч.

Измерение времени по часам с точностью до 1 ч. Половина часа (полчаса).

Деление предметных совокупностей на две равные части (поровну).

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»
2 класс (вариант I), 4 часа в неделю.**

№	Название раздела, темы урока	Кол-во час	Тип урока	Форма урока	Информационное сопровождение	Дата	
						План	Факт
<i>1 четверть</i>							
1.	Первый десяток. Ориентирование в пространстве и во времени	1	комбинированный	практическая работа	числовая линейка, палочки, карточки		
2.	Числовой ряд Сравнение чисел	1	комбинированный	упражнение	числовая линейка,		
3.	Контрольная работа по теме: «Решение примеров и задач»	1	проверки и оценки знаний	проверочная работа	учебник, палочки		
4.	Работа над ошибками. Прибавление и вычитание по одному	1	комбинированный	объяснение, упражнение	учебник, счетный материал		
5.	Понятия: «предыдущее» и «последующее» число	1	комбинированный	объяснение	числовая линейка,		
6.	Состав числа 10. 10 единиц- один десяток	1	комбинированный	упражнение	палочки, пучки		
7.	Состав числа 9	1	комбинированный	практическая работа	таблица «Состав числа 9»		
8.	Состав числа 8	1	комбинированный	практическая работа	таблица «Состав числа 8»		
9.	Сравнение чисел по числовому ряду. Понятия: «столько же», «одинаковое количество»	1	комбинированный	практическая работа	числовой ряд, счетный материал		
10.	Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10	1	комбинированный	самостоятельная работа	карточки, палочки		
11.	Счет парами, тройками, пятёрками до 10 и обратно	1	комбинированный	объяснение, упражнение	предметные картинки		
12.	Составление и решение примеров на сложение и вычитание	1	обобщения и систематизации знаний	практическая работа	предметные картинки, учебник		
13.	Название компонентов при сложении Решение задач на нахождение суммы чисел.	1	комбинированный	практическая работа	учебник		

14.	Решение задач и сравнение их решения.	1	обобщения и систематизации знаний	практическая работа	учебник		
15.	Название компонентов при вычитании Составление и решение примеров на вычитание	1	комбинированный	практическая работа	учебник		
16.	Решение задач на нахождение остатка чисел.	1	комбинированный	упражнение	учебник		
17.	Составление и решение задач на сложение и вычитание	1	комбинированный	практическая работа	учебник		
18.	Вычитание чисел в пределах 10	1	комбинированный	практическая работа	учебник, карточки		
19.	Сложение и вычитание чисел в пределах 10	1	обобщения и систематизации знаний	самостоятельная работа	учебник, карточки		
20.	Связь сложения с вычитанием	1	обобщения и систематизации знаний	упражнение	таблица «Название чисел при сложении»		
21.	Замена 10 рублёвых монет по 5 и по 1 рублю	1	обобщения и систематизации знаний	Ролевая игра «Магазин»	монеты, предметные картинки		
22.	Контрольная работа по теме: «Решение примеров и задач на сложение и вычитание в пределах 10»	1	проверки и оценки знаний	проверочная работа			
23.	Работа над ошибками Единица времени – сутки Единица времени - неделя	1	изучения нового материала	объяснение, упражнение	таблицы «Меры времени», «Режим дня»		
24.	Увеличение числа на несколько единиц.	1	изучения нового материала	объяснение, упражнение	предметные картинки, учебник		
25.	Решение задач на увеличение на несколько единиц	1	комбинированный	упражнение	предметные картинки, учебник		
26.	Подстановка недостающих чисел и решение задач на увеличение на несколько единиц	1	обобщения и систематизации знаний	практическая работа	предметные картинки, учебник		
27.	Уменьшение числа на несколько единиц.	2	изучения нового материала	объяснение, упражнение	учебник		

28.	Решение задач на уменьшение на несколько единиц	1	комбинированный	практическая работа	предметные картинки, учебник		
29.	Работа над ошибками Контрольная работа по теме: «Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц»	2	проверки и оценки знаний	проверочная работа			
30.	Прямая линия. Луч. Отрезок.	1	комбинированный	упражнение	линейка, карандаш		
31.	Меры длины: сантиметр	1	изучения нового материала	демонстрация, объяснение	таблица « Меры длины»		
32.	Меры длины: дециметр	1	изучения нового материала	демонстрация, объяснение	таблица « Меры длины»		
2 четверть							
33.	Второй десяток. Число 11	1	изучения нового материала	объяснение, упражнение	пучки палочек, счетный материал		
34.	Числовой ряд. Письмо числа 11	1	изучения нового материала	объяснение, упражнение	числовая линейка, учебник		
35.	Число 12. Числовой ряд	1	изучения нового материала	объяснение, упражнение	таблица разрядов, цифры		
36.	Число 12. Числовой ряд. Письмо числа 12	1	комбинированный	практическая работа	числовая линейка, учебник		
37.	Число 13. Получение числа 13	1	комбинированный	объяснение, упражнение	пучки палочек, счетный материал		
38.	Число 13. Письмо числа 13. Место в числовом ряду	1	обобщения и систематизации знаний	практическая работа	числовая линейка, учебник		
39.	Решение задач на увеличение и уменьшение на несколько единиц	1	обобщения и систематизации знаний	самостоятельная работа	предметные картинки, учебник		
40.	Сравнение чисел	1	обобщения и систематизации знаний	практическая работа	счетный материал, знаки $>$, $<$, $=$		
41.	Число 14. Получение числа 14	1	изучения нового материала	объяснение, упражнение	пучки палочек, счетный материал		
42.	Число 14. Место в числовом ряду. Сравнение	1	комбинированный	практическая работа	числовая линейка, учебник		
43.	Число 15. Получение числа 15	1	изучения нового материала	объяснение, упражнение	пучки палочек, счетный материал		

44.	Число 15. Место в числовом ряду. Сравнение чисел	1	комбинированный	практическая работа	числовая линейка, учебник		
45.	Решение примеров и задач в пределах 15	1	обобщения и систематизации знаний	практическая работа	учебник		
46.	Число 16. Получение числа 16.	1	изучения нового материала	объяснение, упражнение	пучки палочек, счетный материал		
47.	Число 16. Место в числовом ряду.	1	комбинированный	практическая работа	числовая линейка, учебник		
48.	Число 16. Сравнение чисел	1	комбинированный	практическая работа	счетный материал		
49.	Число 17. Получение числа 17.	1	изучения нового материала	объяснение, упражнение	пучки палочек, счетный материал		
50.	Число 17. Место в числовом ряду.	1	комбинированный	практическая работа	числовая линейка, учебник		
51.	Число 17. Сравнение чисел	1	комбинированный	практическая работа	счетный материал		
52.	Число 18. Получение числа 18.	1	изучения нового материала	объяснение, упражнение	пучки палочек, счетный материал		
53.	Число 18. Место в числовом ряду.	1	комбинированный	практическая работа	числовая линейка, учебник		
54.	Число 18. Сравнение чисел	1	комбинированный	практическая работа	счетный материал		
55.	Число 19. Получение числа 19.	1	изучения нового материала	объяснение, упражнение	пучки палочек, счетный материал		
56.	Число 19. Место в числовом ряду.	1	комбинированный	практическая работа	числовая линейка, учебник		
57.	Число 19. Сравнение чисел	1	комбинированный	самостоятельная работа	счетный материал		
58.	Число 20. Получение, запись.	1	изучения нового материала	объяснение, упражнение	пучки палочек, счетный материал		
59.	Число 20. Место в числовом ряду.	1	комбинированный	практическая работа	числовая линейка, учебник		
60.	Число 20. Сравнение чисел	1	комбинированный	самостоятельная работа	счетный материал		

<i>3 четверть</i>							
61.	Увеличение числа на несколько единиц.	1	обобщения и систематизации знаний	практическая работа	счетный материал, учебник		
62.	Уменьшение числа на несколько единиц.	1	обобщения и систематизации знаний	практическая работа	счетный материал, учебник		
63.	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд»	1	проверки и оценки знаний	проверочная работа			
64.	Работа над ошибками по теме: «Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд»	1	закрепление	практическая работа	учебник, карточки		
65.	Угол: прямой, тупой, острый. Вершины, стороны угла.	1	изучения нового материала	объяснение, упражнение	модели углов, учебник, линейка		
66.	Сложение десятка и однозначного числа.	1	комбинированный	практическая работа			
67.	Числовой ряд от 1 до 20.	1	комбинированный	практическая работа	числовая линейка, учебник		
68.	Однозначные и двузначные числа.	1	изучения нового материала	объяснение, упражнение	таблица «Однозначные и двузначные числа»		
69.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток.	1	комбинированный	практическая работа	таблица «Состав чисел», учебник		
70.	Состав чисел в пределах 20	1	комбинированный	практическая работа	таблица «Состав чисел»		
71.	Решение простых арифметических задач на увеличение (уменьшение) на несколько единиц	1	комбинированный	практическая работа	счетный материал, учебник		
72.	Решение примеров в пределах 20, путем разложения уменьшаемого	1	комбинированный	объяснение, упражнение	счетный материал, учебник		
73.	Решение задач с недостающими данными	1	комбинированный	«следствие ведут знатоки»	счетный материал, учебник		
74.	Переместительное свойство сложения	1	изучения нового материала	объяснение, упражнение	таблица «Свойства сложения»		

75.	Прибавление к большему числу. Переместительное свойство сложения	1	комбинированный	практическая работа	счетный материал, учебник		
76.	Сравнение суммы при использовании переместительного свойства	1	комбинированный	практическая работа	счетный материал, учебник		
77.	Название компонентов при сложении. Решение примеров	1	комбинированный	практическая работа	таблица «Название чисел при сложении»		
78.	Решение составных арифметических задач в два действия	2	закрепление	практическая работа	счетный материал		
79.	Контрольная работа по теме: «Решение примеров и задач в пределах 20»	1	проверки и оценки знаний	проверочная работа			
80.	Работа над ошибками Сравнение чисел, полученных при нахождении суммы и остатка	1	комбинированный	практическая работа	счетный материал, знаки $>$, $<$, $=$		
81.	Решение простых арифметических задач на нахождение суммы и остатка	1	комбинированный	практическая работа	счетный материал, учебник		
82.	Вычитание однозначного числа из 20	1	комбинированный	объяснение, упражнение	счетный материал, учебник		
83.	Решение задач на нахождение суммы и остатка	1	комбинированный	практическая работа	счетный материал, учебник		
84.	Вычитание двузначного числа из 20	1	комбинированный	объяснение, упражнение	счетный материал, учебник		
85.	Вычитание однозначного и двузначного числа из 20	1	комбинированный	практическая работа	счетный материал, учебник		
86.	Решение простых арифметических задач, используя краткую запись	1	комбинированный	практическая работа	счетный материал, учебник		
87.	Решение составных арифметических задач	1	комбинированный	объяснение, упражнение	учебник		
88.	Краткая запись составной арифметической задачи, и её решение	1	комбинированный	практическая работа	счетный материал, учебник		
89.	Контрольная работа по теме: «Решение примеров и задач в пределах 20 без перехода через разряд»	1	проверки и оценки знаний	проверочная работа			
90.	Работа над ошибками Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении	1	изучения нового материала	объяснение, упражнение	таблицы «Меры длины», «Меры времени»		

91.	Составление и решение примеров на сложение и вычитание чисел, полученных при измерении	1	комбинированный	самостоятельная работа	счетный материал, учебник		
92.	Размен и замена одних монет другими в пределах 20 копеек	1	комбинированный	практическая работа	монеты, учебник		
93.	Решение простых задач на сложение и вычитание, используя меры стоимости, длины	1	комбинированный	объяснение, упражнение	таблицы « Меры длины», «Меры стоимости»		
94.	Часы, циферблат, стрелки.	1	изучения нового материала	«Экскурсия в прошлое»	часы, загадки		
95.	Измерение времени в часах, направление движения стрелок.	1	изучения нового материала	демонстрация, объяснение	иллюстрации учебника		
96.	Мера времени – час.	1	изучения нового материала	объяснение, упражнение	таблица «Режим дня школьника»		
97.	Решение примеров и задач с мерой времени - час	1	изучения нового материала	объяснение, упражнение	учебник, карточки		
98.	Измерение времени по часам, используя понятие «позже», «раньше».	1	комбинированный	практическая работа	часы, учебник		
99.	Половина часа (полчаса)	1	изучения нового материала	практическая работа	циферблат		
100	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении»	1	проверки и оценки знаний	проверочная работа			
101	Работа над ошибками по теме: «Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении»	1	обобщения и систематизации знаний	практическая работа	счетный материал, счета		
102	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Прибавление к числу 9	1	изучения нового материала	объяснение, упражнение	Карточки, счетный материал, счета		
103	Решение примеров путем прибавления к 9	1	комбинированный	практическая работа	счетный материал, счета		
104	Решение простых и составных арифметических задач на сложение с числом 9	1	комбинированный	практическая работа	Счета, кубики		
	4 четверть						
105	Повторение по теме: «Сложение и вычитание чисел в пределах 20»	1	закрепление	практическая работа	Счетный материал, таблица сложения		

106	Решение примеров путем прибавления к числу 8	1	комбинированный	практическая работа	Счетный материал, таблица сложения		
107	Решение простых и составных арифметических задач на сложение с числом 8	1	комбинированный	практическая работа	Счетный материал, таблица сложения		
108	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1	комбинированный	практическая работа	Таблицы состава чисел		
109	Прибавление к числу 7	1	изучения нового материала	объяснение, упражнение	Счеты, кубики		
110	Составление и решение примеров на увеличение на несколько единиц	1	комбинированный	практическая работа	Таблицы состава чисел		
111	Решение простых и составных арифметических задач на сложение с числом 7	1	комбинированный	практическая работа	Счетный материал, таблица сложения		
112	Прибавление к числу 6. Примеры на нахождение суммы чисел	1	изучения нового материала	объяснение, упражнение	Счеты, кубики		
113	Решение простых и составных арифметических задач на сложение с числом 6	1	комбинированный	практическая работа	Счетный материал, таблица сложения		
114	Таблица состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток	1	комбинированный	практическая работа	Счетный материал, таблица сложения		
115	Сложение чисел в пределах 20 с переходом через десяток, с числами, полученными при счете и измерении одной мерой	1	комбинированный	практическая работа	Таблица сложения		
116	Контрольная работа по теме: «Сложение однозначных чисел с переходом через десяток»	1	проверки и оценки знаний	проверочная работа	Счетный материал, таблица сложения		
117	Работа над ошибками Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток	1	изучения нового материала	объяснение, упражнение	Тетради, учебники		
118	Решение примеров на вычитание с переходом через десяток	1	обобщения и систематизации знаний	Урок-консультация	Счеты, кубики		
119	Вычитание из числа 11 чисел 6, 7, 8, 9	1	комбинированный	объяснение, упражнение	счетный материал, абак		

120	Вычитание из числа 12	1	изучения нового материала	объяснение, упражнение	Счетный материал, таблица вычитания		
121	Вычитание из числа 13	1	изучения нового материала	объяснение, упражнение	счетный материал		
122	Решение арифметических задач в два действия с пояснением	1	комбинированный	практическая работа	Счеты, кубики		
123	Вычитание из числа 14	1	изучения нового материала	объяснение, упражнение	счетный материал		
124	Составление задач по готовому решению, и краткой записи	1	комбинированный	практическая работа	Счеты, кубики, счетный материал.		
125	Вычитание из числа 15	1	изучения нового материала	объяснение, упражнение	счетный материал		
126	Вычитание из чисел 16, 17, 18	1	изучения нового материала	объяснение, упражнение	таблица состава двузначных чисел		
127	Вычитание чисел с переходом через десяток	1	комбинированный	самостоятельная работа	Счеты, счетный материал, таблицы		
128	Контрольная работа № 9 по теме: «Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток»	1	проверки и оценки знаний	проверочная работа			
129	Работа над ошибками Деление предметных совокупностей на две равные части (поровну)	1	комбинированный	объяснение, упражнение	Тетради, учебники, счетный материал		
130	Деление на 2 равные части	1	комбинированный	практическая работа	Предметные картинки, счетный материал		
131	Четырехугольники: квадрат, прямоугольник. Свойства сторон, углов.	1	изучения нового материала	объяснение, упражнение	Цветная бумага, карандаши, линейка		
132	Треугольник: вершины, углы, стороны	1	изучения нового материала	практическая работа	карандаши, линейка		
133	Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток	1	обобщения и систематизации знаний	практическая работа	счетный материал		

134	Годовая контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода, с переходом через десяток	1	проверки и оценки знаний	проверочная работа			
135	Работа над ошибками Черчение прямой, луча, отрезков, углов, геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник	1	обобщения и систематизации знаний	практическая работа	карандаши, линейка		
136	Решение примеров и задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц	1	обобщения и систематизации знаний	практическая работа	Модели, таблицы, линейка, карандаш		

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер.
- Учебно-практическое оборудование:
 - наборы счетных палочек;
 - раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал (шишки, желуди и пр.);
 - геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, брус); трафареты и шаблоны геометрических фигур;
 - набор предметных картинок;
 - карточки с числами;
 - наборное полотно;
 - дидактические игры (настольно-печатные и пр.);
 - индивидуальные оцифрованные ученические линейки.

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

2 класс

(1 час в неделю)

Рабочая программа ориентирована на использование УМК: Матвеева Н.Б., Ярочкина И.А., Попова М.А., Куртова Т.О. Мир природы и человека. 2 класс. В 2 частях (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) – М.: «Просвещение», 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- *Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;*
- *Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).*

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений. Программа разработана с учётом предложений по составлению адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обязательный минимум содержания и требования к уровню подготовки обучающихся в данной программе определены в соответствии с требованиями Стандарта к результатам образования. Для разработки структуры основной образовательной программы за основу взяты концептуальные основы специального федерального государственного стандарта.

Программа предусматривает реализацию образовательных программ 1 ступени обучения – начального общего образования.

Основные концептуальные положения, определяющие содержание образовательной программы:

1. Дифференцированный, личностно-ориентированный подход к обучению, воспитанию и развитию каждого ребёнка;
2. Здоровьесберегающая среда в учреждении, способствующая сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса;
3. Ориентация на обновление методов обучения и воспитания при обучении учащихся с интеллектуальными нарушениями, использование эффективных современных образовательных, коррекционно-развивающих технологий (или их элементов);
4. Основополагающие педагогические законы школы: уважение к личности обучающегося, воспитанника, учет индивидуальности каждого ребенка, стремление оказать ему необходимую поддержку.

Основная цель предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Уровень программы – адаптированный.

Учебная программа «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественных знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания учебной программы «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественноведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

— полисенсорности восприятия объектов;

— практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;

— накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;

— закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;

— постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении учебной программы «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеку, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение».

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Мир природы и человека» входит в предметную область «Естествознание» и рассчитан на 1 час в неделю, 34 часов в год. В учебном плане предмет представлен с 1 по 4 год обучения. На основе программы может быть составлена специальная индивидуальная программа развития (СИПР). С обучающимися, нуждающимися в дополнительной индивидуальной работе, осуществляются коррекционно-развивающие занятия, где также формируются коммуникативные навыки, в том числе с использованием технологий по альтернативной коммуникации. Предмет «Мир природы и человека» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- 1) Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 3) Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 11) Формирование готовности к самостоятельной жизни.

Базовые учебные действия

Регулятивные УД:

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком
- Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
- Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников

Познавательные УД:

- Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
- Ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- Назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- Плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты заданий, задач из учебников.
- Использовать знаково-символические средства с помощью учителя.
- Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях
- Называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;
- Участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос;
- Составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов;
- Использовать предлоги и некоторые наречия;
- Названия и свойства изученных предметов и их частей;
- Обобщающие названия изученных групп предметов.

Коммуникативные УД:

- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс)
- Обращаться за помощью и принимать помощь
- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
- Участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- Оформлять свои мысли в устной речи;
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- Слушать и понимать речь других;
- Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
- Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми

Развитие жизненной компетенции:

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- Овладение навыками коммуникации;
- Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Основные направления коррекционной работы:

- Развитие зрительного восприятия и узнавания;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;
- Развитие основных мыслительных операций;
- Развитие наглядно – образного и словесно – логического мышления;
- Коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы;
- Обогащение словаря;
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Оценка предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия II-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы

некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством учителя. В течение первого полугодия II-го класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа: если обучающиеся верно выполняют

- от 35% до 50% заданий - «удовлетворительно» (зачёт);
- от 51% до 65% заданий - «хорошо»;
- свыше 65% - «очень хорошо» (отлично).

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА»

Сезонные изменения

Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц.

Времена года: Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне; в году, начиная с января. Календарь Осень — начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима - начало, середина, конец зимы. Весна – ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года.

Сезонные изменения в неживой природе

Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло –холодно, жара, мороз, замеры температуры); осадки (снег –дождь, иней, град); ветер (холодный –теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое –тусклое, большое –маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая -холодная вода), почвы (сухая -влажная –заморозки).

Растения и животные в разное время года

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц.

Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, Игры детей в разные сезоны года.

Неживая природа

Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение.

Живая природа

Растения

Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

Растения комнатные. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход. *Растения дикорастущие.* Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

Животные

Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные *Животные дикие.* Звери. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования *Охрана природы:* наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правила сбора урожая грибов и лесных ягод.

Человек

Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности)). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

Гигиена кожи, ногтей, волос (мытьё, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Гигиена рук (мытьё). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа).

Безопасное поведение

Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

Безопасное поведение в природе.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни растений и животных; экскурсии на природу для проведения этих наблюдений (2 экскурсии в сезон). Ведение календаря природы. Экскурсии по школе, по школьному двору, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых. Наблюдения за поведением домашних животных.

Практические работы по уходу за одеждой и обувью, за комнатными растениями, по посадке лука в ящики. Сбор семян для подкормки птиц.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА»
2 класс (вариант I), 1 час в неделю.**

№	Название раздела, темы урока	Кол-во час.	Тип урока	Форма урока	Информационное сопровождение	Дата
	<i>1 четверть</i>					
1.	«Вот и лето прошло...». Подбор слов противоположных по значению.	1	обобщения и систематизации знаний	упражнения, беседа	Картина «Лето», учебник, методичка.	
2.	Долгота дня. Сутки.	1	комбинированный	упражнения, рассказ, работа с учебником	предметные и сюжетные картинки об осени, карточки- символы, учебник	
3.	«Начало осени». Упражнения на активизацию словаря.	1	урок-экскурсия.	экскурсия, рассказ, объяснение	предметные и сюжетные картинки об осени, карточки- символы, учебник	
4.	Растения осенью.	1	урок-экскурсия.	экскурсия, упражнение	учебник, методичка.	
5.	Животные осенью.	1	обобщения и систематизации знаний	упражнение, объяснения, рассказ	предметные и сюжетные картинки об осени, карточки- символы, учебник	
6.	Занятия людей осенью.	1	закрепления знаний	упражнения, рассказ, игра «Помоги девочки найти дорогу»	предметные и сюжетные картинки об осени, карточки- символы, учебник	
7.	Уточнение и расширение представлений об изменениях в природе осенью. «Сезонные изменения в природе»	1	урок-экскурсия.	экскурсия, беседа	«осколочные» картинки, учебник, методичка	
8.	Фрукты и овощи осенью.	1	обобщения и систематизации знаний	Беседа, рассказ	Сюжетная картинка «Мой огород», фотографии, учебник	
	<i>2 четверть</i>					
9.	Повторение пройденного.	1	урок-экскурсия	экскурсия, упражнение	Серия сюжетных картинок «Семья»	
10.	Сезонные изменения в природе. Экскурсия	1	закрепления знаний	Ролевая игра, упражнение	Серия сюжетных картинок «Семья»	
11.	Расширение представлений об	1	Урок-экскурсия.	Экскурсия, беседа	Термометр, линейка, корм для птиц	

	изменениях в природе и их причинах «Сезонные изменения в природе зимой»					
12.	Растения зимой.	1	комбинированный	рассказ, беседа, упражнение	учебник, методичка	
13.	Животные зимой. Составление рассказа по плану.	1	комбинированный	рассказ, беседа, упражнение	учебник, методичка	
14.	Занятия людей зимой.	1	комбинированный	рассказ, беседа, упражнение	учебник, методичка	
15.	Уточнение и расширение представлений о зимних забавах. «Зима. Зимние забавы детей»	1	обобщения и систематизации знаний	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Зимние забавы детей»	Сюжетные картинки, серия картинок	
	3 четверть					
16.	Живая природа. Растения.	1	комбинированный	наблюдение, беседа, рассказ, демонстрация, упражнение	предметные и сюжетные картинки об осени, карточки- символы, учебник	
17.	Жизнь растений.	1	комбинированный	наблюдение, беседа, рассказ, демонстрация, упражнение	предметные и сюжетные картинки об осени, карточки- символы, учебник	
18.	Растения влаголюбивые и засухоустойчивые.	1	комбинированный	наблюдение, беседа, рассказ, демонстрация, упражнение	предметные и сюжетные картинки об осени, карточки- символы, учебник	
19.	Растения светлюбивые и тенелюбивые.	1	комбинированный	наблюдение, беседа, рассказ, демонстрация, упражнение	предметные и сюжетные картинки об осени, карточки- символы, учебник	
20.	Комнатные растения.	1	комбинированный	наблюдение, беседа, рассказ, демонстрация, упражнение	предметные и сюжетные картинки об осени, карточки- символы, учебник	

21.	Уход за комнатными растениями.	1	комбинированный	наблюдение, беседа рассказ, демонстрация, упражнение	предметные и сюжетные картинки об осени, карточки- символы, учебник	
22.	Расширение представлений об изменениях в природе и их причинах «Сезонные изменения в природе весной».	1	Урок-экскурсия.	экскурсия	учебник, методичка	
23.	Раннецветущие растения: медуница, мать- и- мачеха. Закрепление и расширение представлений о приметах весны	1	обобщения и систематизации знаний	беседа, рассказ	картинки с признаками весны, предметные картинки с раннецветущими цветами	
24.	Животные весной.	1	обобщения и систематизации знаний	упражнение, рассказ по картинному плану	картинки с признаками весны, предметные картинки с животными	
25.	Занятия людей весной.	1	обобщения и систематизации знаний	упражнение, рассказ по картинному плану	картинки с признаками весны, предметные картинки с животными	
26.	Неживая природа.	1	обобщения и систематизации знаний	упражнение, рассказ по картинному плану	учебник, методичка	
	4 четверть					
27.	Овощи. Огород.	1	обобщения и систематизации знаний	беседа, рассказ	предметные и сюжетные картинки об осени, карточки- символы, учебник	
28.	Сад. Фрукты.	1	обобщения и систематизации знаний	беседа, рассказ	предметные и сюжетные картинки об осени, карточки- символы, учебник	
29.	Животные. Породы кошек. Кошка и рысь.	1	комбинированный	упражнение, рассказ	предметные картинки с домашними животными, схемы- символы	
30.	Собака и волк. Породы собак.	1	комбинированный	беседа, рассказ	картинки с дикими и домашними животными	
31.	Рыбы.	1	комбинированный	наблюдение, беседа рассказ, демонстрация, упражнение	картинки рыб	

32.	Человек. Гигиена тела человека. Органы пищеварения.	1	закрепления знаний	дидактическая игра	расческа, ножницы, мочалка, предметные картинки со средствами гигиены	
33.	Питание человека.	1	изучения нового материала	практическая работа, чтение сказки «Мойдодыр» К. Чуковского	предметные картинки, схемы- символы	
34.	Правила питания. Профилактика отравлений.	1	закрепления знаний	устный журнал	иллюстрации, картинки,	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер.
- Учебно-практическое оборудование:
 - муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения;
 - живые объекты (комнатные растения).
- Печатная продукция
 - таблицы природоведческого содержания в соответствии с образовательной программой;
 - плакаты по основным естествоведческим (природные сообщества леса, луга, сада, огорода и т.п.);
 - иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.).
- Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)
 - видеофильмы по предмету, аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения.
- Игры и игрушки
 - настольные развивающие игры по тематике предмета "Мир природы и человека" (лото, игры-путешествия и пр.);
 - наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин, и др.).

МУЗЫКА

2 класс

(1 час в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15.)

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает *одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии*. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для ребенка с проблемами в развитии. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. *Целью* музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется *комплекс задач*, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения:

- 1) Задачи образовательные:
 - формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
 - формировать музыкально-эстетический слова формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
 - совершенствовать певческие навыки;

2) Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению школьников с проблемами в развитии через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

3) Задачи развивающие:

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Уроки музыки являются предметом коррекционного цикла. Музыкальное воспитание занимает важное место в системе гуманистического образования школьника с ограниченными возможностями, обеспечивает условия для развития личности, коррекцию имеющихся у ребенка отклонений посредством культуры и искусства.

Коррекционная деятельность, осуществляемая на уроках музыки, решает следующие задачи:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизводительной стороны речи;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- корригировать имеющиеся отклонения в развитии психических функций, эмоционально-волевой, моторной сферах;
- создавать условия для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств обучающегося, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

1. коррекционная направленность обучения;
 - оптимистическая перспектива образования;
2. индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
 - комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Урок музыки в данной программе трактуется как урок искусства, нравственно-эстетическим стержнем которого является художественно-педагогическая идея. В ней раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. Художественно-педагогическая идея позволяет учителю и ребенку осмысливать музыку сквозь призму общечеловеческих ценностей, вести постоянный поиск ответа на вопрос: что есть истина, добро и красота в окружающем мире. Данная программа не подразумевает жестко регламентированного, рецептурного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

Методы музыкального образования и воспитания младших школьников отражают цель, задачи и содержание данной программы:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод эмоциональной драматургии;

- метод концентричности организации музыкального материала;
- метод забегания вперед и возвращения к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении);
- метод создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.);
- метод игры;
- метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. В программе данного класса два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты». В программе II—IV классов семь разделов: «Россия — Родина моя», «День, полный событий», «О России петь — что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».

Отличительная особенность данной программы и всего УМК в целом — охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения» конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

В учебниках и рабочих тетрадях проблемные вопросы и задания нацеливают учащихся на самостоятельную работу в классе и дома (при наличии у ребенка аудиокассеты — домашней фонотеки по программе), исполнение песен и основных тем сочинений крупных жанров, дирижирование, музыкальные игры.

Основные понятия и музыкальные термины (общие и частные) вводятся на страницах учебников и тетрадей, постепенно учащиеся начинают овладевать ими и использовать в своей музыкальной деятельности.

Данная программа не подразумевает жестко регламентированного, рецептурного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются:

- художественность, доступность;
- коррекционно-развивающая направленность.

Обязательным условием является учет, как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Учащимся с ограниченными возможностями наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые

образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д. В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью, эмоциональностью, чем более доступные, но с мало-выразительной мелодией.

Музыка, рекомендуемая для обучения школьников с проблемами в развитии, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.*

Основными **методическими принципами программы** являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Принцип *увлеченности*, согласно которому в основе музыкальных занятий лежит эмоциональное восприятие музыки, предполагает развитие личностного отношения ребенка к явлениям музыкального искусства, активное включение его в процесс художественно-образного музицирования и творческое самовыражение.

Принцип *триединства деятельности композитора — исполнителя — слушателя* ориентирует учителя на развитие музыкального мышления учащихся во всех формах общения с музыкой. Важно, чтобы в сознании учащихся восприятие музыки всегда было связано с представлением о том, кто и как ее сочинил, кто и как ее исполнил; в равной мере исполнение музыки всегда должно быть связано с ее осознанным восприятием и пониманием того, как сами учащиеся ее исполнили.

Интонационность выступает как ведущий принцип, регулирующий процесс развития музыкальной культуры школьников и смыкающий специфически музыкальное с общедуховным. Музыкальное произведение открывается перед ребенком как процесс становления художественного смысла через разные формы воплощения художественного образа (литературные, музыкально-слуховые, зрительные) в опоре на выявление жизненных связей музыки.

Особенности организации учебного процесса на уроках музыки

Виды музыкальной деятельности на уроках музыки по данной программе разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения (Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов) в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:

- хоровое и ансамблевое пение
- пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах;

- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизов костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных «коллекций» в домашнюю фонотеку; в «создании» рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

Педагогические технологии (методы, приемы):

Для детей, обучающихся в коррекционной школе, восприятие музыки является ведущим видом деятельности на уроках пения, так как базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Все сведения о музыке даются детям с использованием ее натурального звучания. Существует много методов, которыми располагает учитель, для того чтобы воплотить в жизнь эту важную задачу.

Наиболее распространенные из них: *наглядный, словесный, практический.*

Наглядный метод имеет две разновидности: **наглядно-слуховой** (исполнение музыки) и **наглядно-зрительный** (показ иллюстраций, картинок, применение наглядных пособий).

Словесный метод также очень важен. Речь идет не о рассказе о музыке, а о необходимости углубить восприятие музыки детьми.

Перед исполнением пьесы необходимо сообщить детям ее название. Беседа об исполняемом произведении должна обязательно включать в себя следующие компоненты: сведения о музыке как о виде искусства, краткий рассказ о композиторе и жанровой принадлежности исполняемого произведения. Слушание музыки следует проводить, опираясь на три взаимосвязанные между собой темы: «Какие чувства передает музыка?», «О чем рассказывает музыка?», «Как рассказывает музыка?». Эта последовательность может быть использована как схема беседы о музыкальном произведении на протяжении нескольких занятий.

Практический метод. При первом прослушивании пьесы учащимся предлагается различить настроение, выраженное в музыке. На втором уроке **учитель** может исполнить фрагмент пьесы. Дети должны вспомнить название пьесы и её автора. Педагог уточняет и дополняет ответы детей.

На третьем уроке учащимся предлагается различить средства музыкальной выразительности, жанр произведения определить их роль в создании музыкального образа.

Для развития восприятия используются такие приемы, как прослушивание грамзаписи, чтение стихотворений, показ иллюстраций, игрушек, передача характера музыки в движении.

Музыкальное произведение, сыгранное грамотно, ярко, вызывает у детей сильный эмоциональный отклик, побуждает к высказываниям.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год. В учебном плане предмет представлен с 1 по 7 год обучения. С обучающимися, нуждающимися в дополнительной индивидуальной работе, осуществляются коррекционно-развивающие занятия, где также формируются коммуникативные навыки, в том числе с использованием технологий по альтернативной коммуникации. Предмет «Музыка» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка» учащиеся 3 класса с интеллектуальными нарушениями научатся проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. Кроме того, школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству, размышлять о музыке, выражать свое, личное отношение к звучащей музыке, объяснять, почему у них возникло то или иное мнение. Постепенно у детей возникает желание и потребность слушать музыку вновь и вновь, при этом они понимают, что музыка не абстрагируется от жизни, она составная и необходимая ее часть. Дети начинают понимать, что слушать и видеть прекрасное, говорить о прекрасном – значит улучшаться!

Предметные результаты отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

I уровень	II уровень	III уровень
<p>Знания: современные детские песни для самостоятельного исполнения; значение динамических оттенков (<i>форте - громко, пиа́лто-тихо</i>); народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка); особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание</p> <p>Умения: петь хором, выполняя требования художественного исполнения; ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.</p> <p>Обучающийся выполняет задание после первичной инструкции учителя без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет. В помощи не нуждается.</p>	<p>Знания: современные детские песни для самостоятельного исполнения; значение динамических оттенков (<i>форте - громко, пиа́лто-тихо</i>); народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка); особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание</p> <p>Умения: петь хором, выполняя требования художественного исполнения; ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.</p> <p>Обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь.</p>	<p>Знания: современные детские песни для самостоятельного исполнения; значение динамических оттенков (<i>форте - громко, пиа́лто-тихо</i>); народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка); особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание</p> <p>Умения: петь хором, выполняя требования художественного исполнения; ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.</p> <p>Обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительных фронтальной, групповой инструкций с 2 – 3 ошибками. Нуждается в помощи. Помощь использует, но с ошибками.</p>

Критерии и нормы оценки обучающихся

Функция оценки - учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

1. Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
2. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «5» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

или:

- в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или:

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Используемые формы оценивания результатов обучения:

1. беседа,
2. тестирование,
3. наблюдение,
4. опрос.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Содержание программы учебного предмета «МУЗЫКА» представляют собой общие элементы, которые с каждым последующим классом развиваются и усложняются. Поэтому содержание представлено одним общим блоком. Представления о музыке. Образная природа музыкального искусства. Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни. Музыка народная и профессиональная. Композитор - исполнитель - слушатель. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края, сочинения профессиональных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш). Основы нотной грамоты. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: народных инструментов, духовой, симфонический. Представления о музыкальной жизни страны Государственный музыкальный символ - Гимн России. Музыкальные традиции родного края. Основные виды учебной деятельности школьников Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм. Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации. Инструментальное музицирование. Коллективное и индивидуальное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация). Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации. Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры, драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов:

«Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты».

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются *доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.*

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности **в разделе «Пение»**. Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для **раздела «Элементы музыкальной грамоты»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление. *Класс, в котором проводятся уроки музыки и пения, оборудуется:*

- музыкальными инструментами (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент, инструментарий К. Орфа и др.);
- техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели для виниловых и компакт дисков, видеоаппаратура, диапроектор);
- музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компакт диски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т. п.). Помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию. Дети во время уроков располагаются на некотором расстоянии друг от друга. Учебные места двигательных расторможенных детей находятся на минимальном расстоянии от преподавателя.

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся.

В имеется возможность проведения внеклассных музыкальных занятий с группами постоянного состава, совпадающими с воспитательными группами учащихся одного класса. Занятия могут проводиться в малых группах, подгруппах, с учетом эмоционально-поведенческих расстройств или индивидуально с детьми, имеющими тяжелые, стойкие психопатоподобные расстройства поведения, ограничивающие участие таких детей в коллективных видах деятельности.

Дополнительное музыкальное образование и воспитание представляется в виде кружков. Занятия кружков проводятся не только со способными в музыкальном отношении учащимися, но и со всеми желающими. Вся кружковая работа как форма дополнительного

образования и воспитания направлена на выявление имеющихся музыкальных, общехудожественных способностей, умений и их дальнейшее развитие.

Из массовых форм проводятся следующие мероприятия: утренники, посвященные календарным датам; музыкальные праздники; постановка музыкальных спектаклей; представлений; конкурсы песни; смотры художественной самодеятельности; танцевальные вечера, дискотеки; посещение концертов, оперных и балетных спектаклей.

Музыка в повседневной жизни является новой формой музыкального воспитания детей. Она включает в себя использование музыки в быту (самостоятельное музицирование детей; слушание радио- и телепередач, музыкальных сказок, записей ; утренняя зарядка, подготовка ко сну в сопровождении музыки).

Выбор музыкальных сочинений для использования в повседневной жизни осуществляет учитель музыки. Он должен следить не только за тем, чтобы дети воспринимали и исполняли специально подобранные музыкальные произведения, но и ограничивать музыкально-звуковую информацию, негативно влияющую на общее развитие учащихся. Благотворное воздействие классической и детской музыки проявляется и в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность. Негативное воздействие на ребенка с проблемами в развитии оказывает музыка, предельно эмоционально напряженная, трагедийная, мрачная, имеющая эротическую направленность. Отрицательно влияют на эмоционально-поведенческую сферу детей такие стили, как рок и рэп музыка, вызывающие у них состояния, по внешним и внутренним проявлениям сходные с аффективными реакциями депрессии, немотивированной агрессии совместно со снижением контроля со стороны сознания.

Пение

- 1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- 2) Исполнение песенного материала в диапазоне до 1 — до 2.
- 3) Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
- 4) Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*).
- 5) Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
- 6) Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Коррекционные задачи:

- Обучение приёмам сравнения;
- Повышение уровня концентрации слухового внимания;
- Развитие умения воспроизводить мелодию без сопровождения;
- Развитие долговременной памяти.

Слушание музыки

- 1) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- 2) Развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие).
- 3) Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- 4) Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- 5) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.
- 6) Игра на музыкальных инструментах.

7) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Коррекционные задачи:

- Обучение приёмам сравнения;
- Обучение умению понимать эмоциональный смысл музыкального произведения;
- Обучение приёмам сравнения;
- Развитие логического мышления.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»
2 класс (вариант I), 1 час в неделю.**

№	Тема	Кол-во часов	Дата		ЗУНЫ	Элементы содержания
			План	Факт		
	<i>1 четверть</i>					
1.	На горе-то калина. Русская народная песня	1			Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание русской народной песни «На горе-то калина»
2.	Звуки по высоте и длительности	1			Знать высокие и низкие, долгие и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)	Звуки по высоте и длительности. На горе-то калина. Русская народная песня
3.	Каравай. Русская народная песня	1			Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание русской народной песни «Каравай»
4.	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1			Знать музыкальные инструменты и их звучание	Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем»
5.	Музыкальные	1				Музыкальные инструменты. Звуки

	инструменты				(орган, арфа, флейта)	по высоте и длительности
6.	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1			Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Огородная-хороводная»
7.	К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».	1			Уметь слушать музыку	Слушание музыки К. Сен-Сане «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных»
8.	Л. Боккерини. Менуэт	1			Уметь слушать музыку	Слушание музыки Л. Боккерини «Менуэт»
9.	Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	1			Уметь слушать музыку	Знакомство с музыкальными произведениями. Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»
	2 четверть					
10.	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского	1			Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок»
11.	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	1			Уметь слушать музыку	Слушание музыки С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки

						«Петя и Волк»
12.	П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»	1			Уметь слушать музыку	Слушание музыки. П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»
13.	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко	1			Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Новогодняя»
14.	А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1			Уметь слушать музыку	Слушание музыки. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»
15.	Рамиресс. Жаворонок	1			Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Рамиресс. Жаворонок
16.	Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	1			Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Новогодняя хороводная»
	3 четверть					
17.	С. Рахманинов. Итальянская полька	1			Уметь слушать музыку	Слушание музыки. С. Рахманинов. Итальянская полька

18.	Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской	1			Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Песня о пограничнике»
19.	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1			Уметь слушать музыку	Слушание музыки.Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника
20.	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1			Уметь слушать музыку	Слушание музыки.Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского
21.	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1			Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Песню девочкам поем»
22.	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1			Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина
23.	Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова	1			Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;	Разучивание песни «Мамин праздник»

					различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	
24.	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1			Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева
25.	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1			Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского
26.	Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1			Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Улыбка»
	4 четверть					
27.	Бабушкин козлик. Русская народная песня.	1			Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;	Разучивание песни «Бабушкин козлик»

					исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	
28.	Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1			Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского
29.	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1			Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;	Разучивание песни «Если добрый ты»
30.	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	2			исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «На крутом берегу»
31.	Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1			Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина
32.	Повторение пройденного материала	3			Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Исполнение разученных песен

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер, проекционное оборудование с экраном;
- Учебно-практическое оборудование:
 - фортепьяно, детские музыкальные инструменты, народные инструменты;
 - нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
 - иллюстрации, дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей и др.);
 - демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).
 - дидактический раздаточный материал;

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

2 класс

(1 час в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений. Программа предусматривает реализацию образовательных программ 1 ступени обучения – начального общего образования.

Основные концептуальные положения, определяющие содержание образовательной программы:

1. Дифференцированный, личностно-ориентированный подход к обучению, воспитанию и развитию каждого ребёнка;
2. Здоровьесберегающая среда в учреждении, способствующая сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса;
3. Ориентация на обновление методов обучения и воспитания при обучении учащихся с интеллектуальными нарушениями, использование эффективных современных образовательных, коррекционно-развивающих технологий (или их элементов);
4. основополагающие педагогические законы школы: уважение к личности обучающегося, воспитанника, учет индивидуальности каждого ребенка, стремление оказать ему необходимую поддержку.

Уровень программы – адаптированный.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Школьная программа по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

- Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного

воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- Находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- Содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- Ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- Знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащиеся необходимо к ним подготовить.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все уроки, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Во 2 классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др. Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

Во 2 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год. В учебном плане предмет представлен с 1 по 7 год обучения. На основе программы может быть составлена специальная индивидуальная программа развития (СИПР). С обучающимися, нуждающимися в дополнительной индивидуальной работе, осуществляются коррекционно-развивающие занятия, где также формируются коммуникативные навыки, в том числе с использованием технологий по альтернативной коммуникации. Предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть адаптированной основной

образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
- Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе
- Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе

Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец обучения во 2 классе:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др. ; - умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы; - умение ориентироваться в пространстве листа; - размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.	-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др. ; - умение ориентироваться в пространстве листа; - умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Знания	Умения
названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства во 2 классе; выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»; основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда; названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; - ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; - использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и

<p>правила работы с краской, карандашом; строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома; порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.</p>	<p>равномерный характер нажима на карандаш; - рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; - понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету); - различать и знать названия цветов; - узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.</p>
--	---

Базовые учебные действия

Регулятивные УД:

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком
- Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
- Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников

Познавательные УД:

- Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
- Ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- Назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- Плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты заданий, задач из учебников.
- Использовать знаково-символические средства с помощью учителя.
- Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях
- Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- Рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- Понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- Различать и знать названия цветов;
- Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Коммуникативные УД:

- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс)
- Обращаться за помощью и принимать помощь
- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
- Участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- Оформлять свои мысли в устной речи;
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- Слушать и понимать речь других;
- Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.;
- Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- Развитие жизненной компетенции;
- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- Овладение навыками коммуникации;
- Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Основные направления коррекционной работы:

- Развитие зрительного восприятия и узнавания;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;
- Развитие основных мыслительных операций;
- Развитие наглядно – образного и словесно – логического мышления;
- Коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы;
- Обогащение словаря;
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия 2-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы

некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством учителя. В течение первого полугодия 2-го класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:
если обучающиеся верно выполняют
от 35% до 50% заданий - «удовлетворительно» (зачёт);
от 51% до 65% заданий - «хорошо»;
свыше 65% - «очень хорошо» (отлично).

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Программой предусматриваются следующие виды работы: рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование, проведение бесед о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ (2 раза в четверть)

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

Примерные задания

Первая четверть

Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).

Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).

Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.

Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).

Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).

Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный).

Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

Вторая четверть

Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).

Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.

Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).

Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений. Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

Третья четверть

Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).

Рисование на тему «Снеговика».

Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.

Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».

Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).

Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с Полхов-Майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.

Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).

Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).

Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма).

Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.).

Ч е т в е р т а я ч е т в е р т ь

Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.

Декоративное оформление открытки «Ракета летит».

Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.

Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».

Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма). Рисование с натуры весенних цветов.

Беседа по картинам.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
2 класс (вариант I), 1 час в неделю.**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Виды контроля	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения	
							План	Факт
				<i>1 четверть</i>				
1.	Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках	1	Комбинированный	Рассмотрение иллюстраций в книжках. Упражнения в сравнении предметов по форме, цвету и величине. Размещение изображения на бумаге.	Текущий	Рисовать предметы округлой и продолговатой формы.		
2.	Рисование с натуры разных видов грибов.	1	Комбинированный	Упражнение в сравнении предметов по форме, цвету и величине, разукрашивание рисунка	Текущий	Рисовать однородные предметы.		
3.	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).	1	Комбинированный	Составление узора из растительных элементов в полосе, разукрашивание рисунка.	Текущий	Умение чередовать элементы		
4.	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	1	Комбинированный	Составление узора из растительных элементов в полосе, разукрашивание рисунка.	Текущий	Развитие самостоятельности		
5.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	Комбинированный	Построение в квадрате осевой линии, разукрашивание полученных треугольников цветными карандашами.	Текущий	Рисовать с осевыми линиями		
6.	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками	1	Комбинированный	Построение в квадрате осевой линии, составление узора из растительных элементов.	Текущий	Уметь рисовать узор из веточек в квадрате		
7.	Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках	1	Комбинированный	Рассмотрение иллюстраций в книжках. Передача пространственных отношений предмет, их част.	Текущий	Рисовать на определённую тему.		

8.	Рисование с натуры предметов несложной формы.	1	Комбинированный	Рассмотрение предметов. Упражнения в сравнении предметов по форме, цвету и величине. Соблюдение пространственных отношений предметов и обозначение их словами.	Текущий	Уметь сравнивать предметы по форме, давать им словесное описание		
				<i>2 четверть</i>				
9.	Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямой формы.	1	Комбинированный	Упражнение в построении от руки геом. Фигуры и составление в них узора из растительных элементов.	Текущий	Уметь красиво воспроизводить на листе бумаги		
10.	Рисование орнамента в прямоугольнике (по образцу).	1	Комбинированный	Упражнение в глазомере, в проведении прямых линий – вертикальных, горизонтальных, наклонных, в делении отрезка на две равные части.	Текущий	Уметь рисовать орнамент в прямоугольнике		
11.	Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках	1	Комбинированный	Рассмотрение иллюстраций в детских книжках, наблюдение за городецкой росписью. Построение в квадрате осевой линии, разукрашивание полученных треугольников цветными карандашами.	Текущий	Уметь рисовать орнамент в квадрате		
12.	Рисование в квадрате узора из веточек ели.	1	Комбинированный	Упражнение рисования элементарных узоров в квадрате, в прочерчивании осевой линии. Упражнение в рисовании коротких штрихов	Текущий	Узоры в квадрате		
13.	Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках	1	Комбинированный	Рассмотрение иллюстраций в книжках. Беседа по картинкам. Наблюдение, передача в рисунке характерных особенностей строения растит форм. Упр. в определении предметов по форме, цвету величине	Текущий	Уметь рисовать предмет с натуры		
14.	Рисование с натуры праздничных флажков.	1	Комбинированный	Упражнения в передаче формы, цвета, характерных деталей предметов. Упражнения в	Текущий	Словесные выражения пространственн		

				соблюдении пространственных отношений предметов и обозначении этих отношений словами.		ых отношений		
15.	Рисование с натуры ёлочных украшений.	1	Комбинированный	Упражнения в передаче формы, цвета, характерных деталей предметов непосредственно после наблюдения. Называние игрушек.	Текущий	Уметь передавать характерные особенности предмета		
<i>3 четверть</i>								
16.	Рисование на тему «Веточка с ёлочными игрушками».	1	Комбинированный	Упражнения в передаче в одном рисунке основной формы знакомых предметов, в правильном размещении игрушек на ветке.	Текущий	Уметь правильно передавать основную форму.		
17.	Рисование узора из снежинок для шарфа.	1	Комбинированный	Упражнения в самостоятельном составлении узора из предложенных элементов.	Текущий	Знать о разных формах снежинок		
18.	Рисование на тему «Снеговики». Рассмотрение иллюстраций в детских книжках	1	Комбинированный	Упражнения в умении передавать округлую форму частей предмета, их величину, пространственные отношения этих предметов и их частей	Текущий	Уметь передавать округлую форму		
19.	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	1	Комбинированный	Упражнения в умении передавать графический образ предмета прямоугольной формы, соблюдая его пропорции. Рассмотрение картин и беседа по ним.	Текущий	Уметь располагать рисунок на листе бумаги, воспринимать картину		
20.	Рисование с натуры игрушки-рыбки.	1	Комбинированный	Упражнения в умении выделять существенные признаки предмета, в выявлении характерных деталей путём анализа сложной формы: рыбка – тело, голова, хвост, плавники	Текущий	Уметь анализировать предмет, рисовать с натуры игрушки		
21.	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1	Комбинированный	Наблюдение за объектами, упражнения в передаче графического изображения и его словесного обозначения.	Текущий	Уметь располагать предметы на листе бумаги		

22.	Рисование с натуры сумки.	1	Комбинированный	Рисование предметов прямоугольной формы, передача в рисунке характерных особенностей формы предмета.	Текущий	Уметь рисовать предметы прямоугольной формы		
23.	Декоративное рисование – узор в полосе для косынки треугольной формы.	1	Комбинированный	Наблюдение за образцами косынок с различными узорами. Упражнения в умении передавать графический образ предмета треугольной формы; в рисовании каймы.	Текущий	Уметь украшать узором предмет треугольной формы		
24.	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность»	1	Комбинированный	Наблюдение за объектом: равносторонний треугольник жёлтого цвета с чёрным восклицательным знаком и красной полосой по краям. Упражнения в передаче формы, цвета, характерных деталей предметов	Текущий	Знать правила дорожного движения		
25.	Рисование узора в круге – расписная тарелка.	1	Комбинированный	Упражнение в использовании схемы узора; в умении составлять узор в готовой форме, размещая его элементы в центре и по краям круга.	Текущий	Знать о росписи в тарелке, уметь рисовать узор в круге		
26.	Рисование геометрических форм.	1	Комбинированный	Упражнение в рисовании от руки основных геом. фигур, по-разному сочетая их между собой: домик – квадрат и треугольник, тележка – прямоугольник и два круга, скворечник – прямоугольник и треугольник и т.п.	Текущий	Уметь рисовать от руки		
4 четверть								
27.	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур	1	Комбинированный	Рисование от руки простейших геометрических фигур и составление в них узора в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету.	Текущий	Уметь рисовать от руки		
28.	Декоративное оформление	1	Комбинированный	Упражнение в умении воспроизводить с образца предметы	Текущий	Уметь рисовать открытки.		

	открытки «Ракета летит».			несложной формы, правильно располагать их на листе бумаги и в умении передавать цвет элементов рисунка.		Знать о спутниках Земли и о космосе		
29.	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1	Комбинированный	Упражнения в умении передавать в рисунке расположение кубиков в постройке, их форму, цвет; накладывание штрихов без лишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур	Текущий	Уметь накладывать штрихи равномерно в одном направлении		
30.	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	1	Комбинированный	Упражнение в умении передавать в рисунке форму и пропорции прямоугольного и овального предмета, в умении правильно располагать детали рисунка, используя осевую линию.	Текущий	Уметь передавать в рисунке увиденное		
31.	Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».	1	Комбинированный	Упражнение в умении передавать пространственные отношения предметов и их частей: сверху, снизу, рядом, около.	Текущий	Уметь рисовать по представлению		
32.	Рисование узора в полосе из цветов и листочков.	1	Комбинированный	Рисов от руки простейшие геом. фигуры и составление в них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету	Текущий	Знать навыки декоративного рисования		
33.	Рисование узора из цветов в круге.	1	Комбинированный	Рассмотр иллюстрации. Упр. в умении сознательно использовать схему узора и правильно размещать декоративные элементы в центре круга и по краям	Текущий	Знать навыки декоративного рисования		
34.	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинкам	1	Комбинированный	Рассмотреть иллюстрации. Беседа по картинкам.	Текущий	Уметь наблюдать за цветами; передавать основную форму цветов.		

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер;
- Учебно-практическое оборудование:
 - иллюстративный материал;
 - дидактический материал (образцы графических изображений для обведения по контуру и раскрашивания, заготовки для использования их в качестве основы творческой деятельности обучающихся и др.);
 - расходный материал (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.).

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

2 класс

(3 часа в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений.

Основная цель программы – всестороннее развитие личности обучающихся в процессе приобщения их к физической культуре, коррекция недостатков психофизического развития, расширение индивидуальных двигательных возможностей, социальная адаптация.

Основные задачи изучения предмета:

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребёнка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения.

Коррекция недостатков психического и физического развития с учётом возрастных особенностей обучающихся предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;

- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения со словесной инструкцией учителя;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;
- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, лёгкой атлетики, лыжной подготовки, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Процесс овладения базовыми учебными действиями неразрывно связан с развитием умственных способностей ребёнка. Поэтому задача развития этих возможностей считается одной из важных и носит коррекционную направленность. Обучение умственно отсталых учащихся носит воспитывающий характер.

Специфика деятельности детей с нарушением интеллекта на уроках физической культуры – чрезмерная двигательная реактивность, интенсивная эмоциональная напряжённость. Поэтому свои требования учитель должен соотносить с учётом физического, психического и умственного развития ребёнка.

Обучающиеся должны проявлять больше самостоятельности на уроке при постоянном контроле и помощи учителя. Определяя содержание занятий, следует исходить из конкретных задач обучения и особенностей контингента учащихся.

При прохождении каждого раздела программы необходимо предусматривать задания, требующие применение сформированных базовых учебных действий в более сложных ситуациях (соревнования, смена мест проведения занятий, увеличение или уменьшение заданий в комплексах упражнений и т.д.)

В зависимости от ситуации учитель может подбирать упражнения, игры, которые помогли бы конкретному ребёнку быстрее овладеть основными видами движений.

Во 2 классе на уроках физической культуры следует систематически воздействовать на развитие таких двигательных качеств, как сила, быстрота, ловкость, выносливость, гибкость, вестибулярная устойчивость (ориентировка в пространстве и во времени при различной интенсивности движений).

Объём каждого раздела программы рассчитан таким образом, чтобы за определённое количество часов ученики смогли овладеть основой базовых учебных действий и включились в произвольную деятельность.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Физическая культура» входит в предметную область «Физическая культура» и рассчитан на 3 часа в неделю, 102 часа в год. В учебном плане предмет представлен с 1 по 11 год обучения. На основе программы может быть составлена специальная индивидуальная программа развития (СИПР). С обучающимися, нуждающимися в дополнительной индивидуальной работе, осуществляются коррекционно-развивающие занятия, где также формируются коммуникативные навыки, в том числе с использованием технологий по альтернативной коммуникации. Предмет «Физическая культура» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты

Общие теоретические сведения. Чистота одежды и обуви. Правила гигиены после занятий физическими упражнениями.

Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.

- *На уроках лёгкой атлетики **знать***: как правильно дышать во время ходьбы и бега, правила поведения на уроках лёгкой атлетики.
- *На уроках гимнастики **знать***: своё место в строю; как выполняются команды: «Равняйся!», «Смирно!» Кто такой «направляющий» и «замыкающий». Правила поведения на уроках гимнастики. Как правильно дышать во время ходьбы и бега. Основные положения рук, ног, туловища. Значение дыхательной гимнастики, упражнений для формирования правильной осанки.
- *На уроках подвижных игр и игр коррекционной направленности **знать***: правила и поведение во время игр.
- *На уроках лёгкой атлетики **уметь***: не задерживать дыхание при выполнении упражнений; выполнять ходьбу с различным положением рук; выполнять высокий старт; бегать на скорость 30 метров; бегать с высоким подниманием бедра, захлестыванием голени; самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь командой учителя;
- *На уроках гимнастики **уметь***: выполнять простейшие исходные положения по словесной инструкции учителя; принимать правильную осанку в основной стойке и при ходьбе; сохранять равновесие при движении по гимнастической скамейке с предметом в руках; лазать на четвереньках по наклонной плоскости вверх, вниз; ориентироваться в пространстве.
- *На уроках подвижных игр и игр коррекционной направленности **уметь***: выполнять правила общественного порядка и правила игры.

Минимальный уровень:

- представление о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение.

Достаточный уровень:

- практическое освоение элементов гимнастики, лёгкой атлетики, лыжной подготовки, подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
- участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и другое.

Личностные результаты

1. Осознавать себя как обучающегося, заинтересованного посещением школы, обучением.
2. Принимать новый статус «обучающегося», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего обучающегося».
3. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.
4. Выполнять правила безопасного поведения в школе.
5. Адекватно воспринимать оценку учителя.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Успеваемость по предмету «Физическая культура» во 2 классе определяется отношением ученика к занятиям, степенью сформированности базовых учебных действий с учётом индивидуальных возможностей.

По мере прохождения учебного материала два раза в год (в сентябре и мае) проводятся проверочные (контрольные) испытания по видам упражнений: бег 30 м, прыжок в длину с места, подтягивание на перекладине (мальчики), сгибание и разгибание рук в упоре (девочки), метание малого мяча на дальность.

КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ ПРОВЕРОЧНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ДЛЯ 2 КЛАССА

Оценка	Бег 30м (сек)		Прыжок в длину с места (см)		Подтягивание в упоре – мал. Отжимание в упоре - дев.		Метание малого мяча (м)	
	Мал.	Дев.	Мал.	Дев.	Мал.	Дев.	Мал.	Дев.
«5»	7,0	7,3	120	110	6	3	18	8
«4»	7,2	7,5	115	105	4	2	13	6
«3»	7,4	7,7	110	100	2	1	8	3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ

Виды упражнений, количество часов			Всего часов
Знания о физической культуре	Гимнастика	Лёгкая атлетика	
В процессе занятий	54	48	102
	Подвижные игры и элементы спортивных игр		102

Методическое обеспечение программы

Обучение физической культуре во 2 классе проводится в форме урочного занятия. В практике работы учителя применяются следующие типы уроков:

- вводные занятия;
- занятия по ознакомлению с новым материалом;
- занятия совершенствования в выполнении пройденного материала;
- смешанные занятия;
- учётные занятия.

Методы ведения занятия зависят от поставленных задач, конкретных условий, контингента занимающихся и их подготовленности. Кроме того, применение различных методов разнообразит занятие, а это всегда положительно сказывается на конечном результате.

Основными методами, используемыми на уроках физической культуры, являются: фронтальный, поточный, посменный, групповой и индивидуальный.

При фронтальном методе упражнения выполняются одновременно всеми занимающимися. Его преимущество в большом охвате детей, достижении высокой плотности занятия и большой нагрузки. Фронтальный метод является лучшим для коллективного выполнения упражнений, когда все дети одновременно выполняют распоряжение или команду педагога. Этим методом можно пользоваться при обучении большинству упражнений программы (гимнастические построения и перестроения, ходьба, бег, некоторые виды прыжков, метания, упражнения на осанку, с мячами, палками, короткими скакалками, игры, передвижения на лыжах и элементы лыжного строя). Фронтальный метод можно применять в работе с детьми всех возрастных групп, особенно при ознакомлении с новым материалом.

В поточном методе занимающиеся одно и то же упражнение выполняют по очереди, один за другим, непрерывным потоком. Таких потоков может быть несколько в зависимости от конкретных условий. Поточный метод применяется при проведении упражнений с целью совершенствования умений и навыков, а также для увеличения нагрузки.

Посменный метод состоит в том, что все занимающиеся распределяются на смены для выполнения упражнений по очереди. Посменный метод применяется при прыжках с высоты, лазанье, висах, метаниях на дальность и в цель, акробатических упражнениях.

В групповом методе занимающиеся распределяются на группы, каждая из которых занимается по заданию педагога самостоятельно. Групповой метод может применяться только после того, как дети будут достаточно подготовлены к самостоятельным занятиям.

Индивидуальный метод заключается в том, что каждый занимающийся выполняет упражнение, а остальные наблюдают. Он позволяет педагогу после выполнения каждого упражнения подводить итоги, обращать внимание детей на лучшее выполнение упражнения, на недостатки и ошибки, что очень важно в образовательном и воспитательном отношении.

Обучение занимающихся физическим упражнениям осуществляется в соответствии с дидактическими принципами педагогики:

- систематичности и последовательности при обучении (весь учебный материал преподносится в определённой последовательности и определённом объёме);
- сознательности и активности занимающихся (процесс обучения строится на понимании и сознательном усвоении учебного материала);
- прочности знаний и навыков (решающее значение для прочного усвоения знаний и навыков имеет повторение и совершенствование в выполнении пройденного материала);
- доступности учебного материала (учебный материал должен быть доступным для усвоения. Однако это не означает, что он должен быть лёгким. Посильные упражнения стимулируют выполнение более трудных задач. В процессе обучения физическим упражнениям следует идти от простого к сложному, от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному).

Следуя принципу доступности, необходимо учитывать индивидуальные особенности занимающихся, состояние здоровья, физическую подготовленность и в соответствии с этим подбирать посильный для них материал);

- принцип наглядности (для правильного усвоения физических упражнений необходимо их непосредственное восприятие. Лучше всего оно достигается показом упражнения. Показ нужно сочетать с объяснениями, обращая внимание занимающихся на главное, на то, что есть общего и что отличает данное упражнение от ранее изученных. Сочетание показа с объяснением обеспечивает осмысливание упражнения, что необходимо для правильного выполнения. Чтобы лучше и быстрее усвоить упражнения с определённым темпом и ритмом, показ надо сочетать со слуховым восприятием. Кроме показа наглядность осуществляется также демонстрацией рисунков, фотоснимков, видеофильмов. Принцип наглядности применяется на всех стадиях обучения: при ознакомлении с новым материалом, а также при совершенствовании умений и навыков в выполнении упражнений).

В процессе реализации программы по физической культуре применяется много различных методов и методических приёмов обучения. Их можно объединить в три группы:

- словесные (объяснение, рассказ, беседа, распоряжение, команда, указание);
- наглядные (показ, использование наглядных пособий);
- практические (упражнения, соревнования, тестирование, исправление ошибок).

Итоги работы подводятся в форме проведения тестирования, соревнований, сдачи контрольных нормативов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Содержание программы по физической культуре для 2 класса состоит из следующих разделов: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Лёгкая атлетика», «Игры». Каждый из перечисленных разделов включает в себя некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

В разделе **«Знания о физической культуре»** даются основные представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека.

В раздел **«Гимнастика»** включены физические упражнения, которые позволяют корректировать различные звенья опорно-двигательного аппарата, отдельные мышечные группы.

В связи с затруднениями в пространственно-временной ориентировке и значительными нарушениями точности движений обучающихся в программу включены упражнения с предметами: гимнастическими палками, флажками, малыми и большими обручами, скакалками.

Также на уроках гимнастики дети должны овладеть навыками лазания и перелезания. Упражнения в лазании и перелезании – эффективное средство для развития силы и ловкости, совершенствования навыков координации и равновесия. Эти упражнения оказывают положительное влияние на преодоление страха высоты, ощущение пространства, помогают развитию положительной самооценки, регулируют эмоциональные и поведенческие реакции детей.

Раздел **«Лёгкая атлетика»** традиционно включает в себя ходьбу, бег, прыжки и метания. Обучение элементам лёгкой атлетики и их совершенствование способствуют развитию у детей быстроты, ловкости, гибкости, силы, выносливости, быстроты реакции. Упражнения в ходьбе и беге широко используются на уроках физической культуры не только в коррекционных, но и в оздоровительно-лечебных целях. Метания развивают у детей координацию движений, силу рук и туловища.

Одним из важнейших разделов программы являются **игры**. В него включены подвижные игры и элементы спортивных игр, направленные на совершенствование общих двигательных навыков. Благодаря подвижным играм у детей развивается внимание (произвольное и произвольное), ловкость, сообразительность, инициативность. Подвижные игры способствуют коллективным действиям, благоприятно сказываются на эмоциональном климате в коллективе, взаимопомощи и взаимовыручке.

В специальной (коррекционной) школе для детей с нарушением интеллекта основной формой организации занятий по физической культуре является урок. На уроке учитель использует такие приёмы, как объяснение, показ, отработка движения по элементам, закрепление (в форме повторения и тренировки), оценка выполненного действия (похвала, поощрение, порицание).

Знания о физической культуре

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры.

Чистота зала, снарядов.

Гимнастика

Построения и перестроения. Построение в одну шеренгу.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами, на снарядах.

С гимнастическими палками. Сгибание и разгибание рук с палкой. Повороты туловища с палкой вперёд, вверх, за голову, перед грудью.

С большими обручами. Приседания и повороты с обручем в руках.

С малыми мячами. Подбрасывание и ловля мяча. Удары мяча о пол. Броски мяча в стену и ловля его после отскока. Перебрасывание мяча в парах.

Упражнения на гимнастической скамейке. Движение по скамейке.

Простые и смешанные висы и упоры. Подтягивания из вися на перекладине; поднятие согнутых ног в вися на гимнастической стенке;

Лазание и перелезание. Лазание по наклонной гимнастической скамейке.

Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке.

Развитие координационных способностей, ориентировка в пространстве. Построение в различных местах зала по показу и команде учителя.

Ходьба по диагонали, «змейкой» по начерченной линии. Повороты кругом без контроля зрения. Прохождение расстояния 3м за определённое количество шагов с открытыми и закрытыми глазами. Прыжки в обозначенное место с контролем и без контроля зрения.

Прыжки в длину с разбега в обозначенное место с предварительной разметкой.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»
2 класс (вариант I), 3 часа в неделю.**

№ п/п	Тема занятий	Кол-во час.	Дата		Коррекционно – образовательные цели	Требования	Словарьч	Практическая часть:
			План	Факт				
					<i>1 четверть</i>			
	Легкая атлетика -							
1.	Основы знаний				Правила поведения в спортивном зале, на площадке. Форма одежды. Значение утренней гимнастики. Правила безопасности на занятиях физическими			
2.	Правила безопасности на занятиях Стойка ноги шире плеч и ноги на ширине ступни.	2			Развитие ориентировки в пространстве, в собственном теле.	Умение слышать и выполняют команды		-Построение, перестроение из шеренги в круг. -Повороты на месте направо, налево. -Хольба с различными
3.	Упражнения на равновесие.	1			Развитие вестибулярного аппарата			-Ходьба с различными движениями рук. -игра «Будь внимательным». - Бег -ОРУ -Ходьба по гим. скам-ке с предметами. - Прыжки на 2-х ногах с
4.	Движение в колонну по одному, змейкой». Бег в чередовании с ходьбой.	2			Развитие координации.	Умение дышать во время ходьбы.	Бег «змейкой»	-Ходьба в строю, начиная с левой ноги. Движение в колонне. - Бег в чередовании с ходьбой.
5.	Бег на скорость до 20 м.	1			Развитие скорости.	Умение соблюдать дистанцию.	Колонна	-Ходьба с изменением длины шагов. -Ходьба в полуприседе. - Бег с различной скоростью. - Бег на скорость до 20 м. -Игра «Совушка».

6.	Бег с различной скоростью.	2			Развитие быстроты, ловкости.			-Ходьба в ногу в колонне с различным положением рук -Бег с различной скоростью. -перебрасывание мяча в шеренгах. -Прыжки из обруча в обруч. -игра «салки с мячом»
7.	Бег на 30 м скорость.	1			Развитие скорости.	Умение соблюдать дистанцию.	Колонна	-Ходьба с изменением длины шагов. -Ходьба в полу приседе. - Бег с различной скоростью. - Бег на 30 м скорость. -Игра «Охотники и утки».
8.	Правильное дыхание при выполнении упражнений в различном темпе.	2			Укрепление дыхательной мускулатуры.			-Ходьба в сочетании с прыжками. -Бег змейкой, враспынную. -ОРУ. Дыхательные упражнения. -Подлезание в воротики. -Ходьба по гим. бревну. -Перебрасывание мяча в шеренгах.
9.	Прыжки в длину с места.	1			Развитие точности движений.	Умение отталкиваясь 2-мя ногами в сочетании со взмахом рук.		-Ходьба, бег. -Подводящие упражнения. - Прыжки в длину с места. -Игра «Затейники».
10.	Игры и упражнения с сохранением правильной осанки	2			Развитие правильной осанки			-Ходьба, бег, ОРУ. -Подводящие упражнения. - Прыжки в длину с места. -Подвижные игры на закрепление навыка правильной осанки.
11.	Прыжки через короткую скакалку на месте.	2			Развитие координации.	Умение согласовывать движения ног и рук.		-Ходьба с движениями рук, ОРУ. - Прыжки через короткую скакалку на месте. -Игра «Узнай на ощупь».

12.	Прыжки через короткую скакалку на 2-х ногах.	1			Развитие согласованности движений ног и рук.			-Ходьба в сочетании с прыжками. -Бег змейкой, враспынную, ОРУ - Прыжки через короткую скакалку на 2-х ногах. -Игра «Наседка и цыплята»
13.	Метание мяча на дальность	1			Развитие точности движений.	Умение выполнять замах и бросок.	Метание	-Ходьба с изменением длины шагов. -Ходьба в полном приседе - Бег с различной скоростью, с изменением направления по сигналу -Метание мяча на дальность правой и левой рукой. - Прыжки через короткую скакалку на двух с продвижением вперед
14.	Упражнения на внимание и координацию.	1			Развитие внимания и координации			-Ходьба с различными движениями рук. -Игра «Запрещенное движение», ОРУ. -Подлезание под веревку -30 см. -Прыжки вверх из глубокого приседа. -Ходьба по гим. скамейке на носках.
15.	Метание мяча в цель.	1			Развитие точности движений.	Умение выполнять замах и бросок.	Метание	-Ходьба с перешагиванием через препятствия (палки). -Бег с изменением направления. -Метание мяча в цель правой и левой рукой на расстояние до 4 мет. - Игра «Удочка»

16.	Стойка на одной ноге с движениями рук.	1			Развитие равновесия			Ходьба в ногу в колонне. -Бег с различной скоростью. -ОРУ. -Стойка на одной ноге с движениями рук -Ползание на низких четвереньках. - Игра «Салки с мячом»
17.	Метание мячей, через натянутую веревку (1,5 м)	1			Развитие глазомера.			-Ходьба, перешагивая через палки. -Бег мелким, широким шагом. ОРУ. -Ползание на высоких четвереньках. -Метание мячей через натянутую веревку 1,5м. -Игра «Пустое место»
18.	Ходьба в замедленном, среднем, быстром темпе.	1			Развитие ритма в движениях.	Умение менять темп движений в зависимости от бубна.		-Ходьба в замедленном, среднем, быстром темпе. Бег со сменой направления. ОРУ -Прыжки через веревку (40 см)- -Ходьба по гим. скамейке, перешагивая предметы. -
19.	Прыжки в глубину из приседа.	1			Развитие скоростно-силовых качеств	Умение выполнять прыжок из приседа		Ходьба в замедленном, среднем, быстром темпе. Бег со сменой направления. ОРУ Прыжки из приседа. Прыжки
2 четверть								
Гимнастика								
20.	Основы знаний. Инструктаж.				Правила поведения в спортивном зале. Повторение названий снарядов и гимнастических элементов. Понятие о правильной осанке.			

21.	Правила техники безопасности. Общеразвивающие упражнения.	1			Развитие координационных способностей.	Умение правильно дышать при выполнении упражнений.	«основная стойка»	-Построение, перестроение в колонну. -Ходьба с различными движениями рук. -Бег с остановками на сигнал. -ОРУ. - Игра «цапля и лягушки» -Игра «Мышеловка».
22.	Ходьба в замедленном, среднем, быстром темпе. Игра «Поезд»	2			Развитие ритма в движениях.			-Ходьба в замедленном, среднем, быстром темпе. Бег со сменой направления. Игра «Поезд» -ОРУ. Подводящие упражнения. -Прыжки через веревку до (40 см) -Ходьба по скам-ке с приседанием.
23.	Упражнения для формирования правильной осанки.	1			Развитие мышечной выносливости, вестибулярного аппарата.	Умение принимать правильную осанку с контролем зрения.	Осанка	-Корректирующая ходьба. -ОРУ. -Удержание на голове груза. -Ходьба по гим. скамейке, приседание насередине. -Лазание по гим. стенке одноименным способом. Игра «Мышеловка»
24.	Лазание по гим. стенке разноименным и одноименным способами.	2			Развитие согласованности рук и ног.			-Ходьба в сочетании с прыжками. -Бег змейкой, враспынную. -ОРУ. Дыхательные упражнения. -Прыжки через веревку до (40 см) с разбега. -Лазание по гим. стенке разноименным и одноименным способами. -«Путаница»

25.	Упражнения в равновесии.	2			Развитие вестибулярного аппарата.			-Построение. Ходьба с изменением длины шагов. -Ходьба в полу приседе. –Бег с различной скоростью. ОРУ -Ходьба по гим. скамейке. -Стойка на одной ноге с движениями рук другой ноги.
26.	Прыжки в высоту с разбега	1			Развитие координации движений.			- Корректирующая ходьба. Бег. ОРУ. -Подводящие упражнения. -Прыжки в высоту с разбега -Игра «вороны и воробьи»
27.	Лазание и перелезание.	1			Развитие согласованности рук и ног.		Разноименный и одноименный способы лазания.	-Ходьба по гим. скамейке, приседание на середине. -Переноска различного гимнастического оборудования. -Лазание по гим. стенке разноименным и одноименным способами. -Перелезание с пролёта на пролёт.
28.	Лазание по гим. скамейке вверх, вниз и в стороны с переходом с пролёта на пролёт	2			Развитие согласованности рук и ног.			-Ходьба с различными движениями рук. -Игра «Будь внимательным». Бег -ОРУ. Переноска матов. -Лазание по гим. скамейке вверх, вниз и в стороны. -Прыжки в высоту с разбега

29.	Упражнения с большими мячами. Метание в цель.	1			Развитие меткости.	Умение выполнять замах и бросок мяча способом из-за головы.		-Упражнения с большими мячами. -Метание в цель (правой и левой рукой) на расстояние до 4 мет. -Лазание по гим. стенке разноименным и одноименным способами. -Ходьба по рейке гим. скамейки.
30.	Метание в вертикальную цель с расстояния 3 м	2			Развитие глазомера.			-Ходьба с изменением длины шагов. -Ходьба в полуприседе. - Бег с различной скоростью. -Метание в вертикальную цель К=3 м -Игра « Достань ленту»
31.	Метание малых мячей с места. Вис на канате.	1			Развитие меткости.	Умение метать мяч в заданном направлении		-Ходьба с изменением темпа. -Бег. -ОРУ с предметом. - Метание малых мячей с места. -Лазание по гим. стенке разноименным и одноименным способами. -Вис на канате с помощью рук и ног.
32.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	2			Развитие ориентировки В пространстве.			-Ходьба с различными движениями рук. -Бег змейкой, по диагонали. ОРУ. - Игра «Два мороза»
33.	Лазание по гим. стенке. Вис на канате.	2			Развитие внимания, координации.			-Ходьба широким шагом, высоко поднимая колени. -Бег с остановками на сигнал.
34.	Подвижные игры.	1			Развитие ловкости			-Вис на канате с помощью рук и ног. ---Мальчики лазание до 1 м. -Игра «Вороны и воробьи».

						3 четверть	
35.	Правила техники безопасности. Дыхательные упражнения.	1				Умение правильно дышать при выполнении упражнений.	- Построение, ходьба, бег. - Дыхательные упражнения. - Метание малых мячей с места через натянутую веревку (высота 1,5 мет). - Игра «Путаница»
36.	Упражнения на формирование правильной осанки.	2					- Корректирующая ходьба. - Бег. ОРУ. - Ходьба по гим. скамейке, с перешагиванием через скакалку - Прыжки через короткую скакалку на месте на 2-х ногах
37.	Общеразвивающие и корректирующие упражнения.	1				Умение выполнять по команде И.П.	Группировка - ОРУ, из положения О.С. шагом назад и шагом вперед опускание на одно колено, приседание и переход в стойку на коленях. - Прыжки через короткую скакалку на месте с ноги на ногу. - Броски в б/б кольцо.
38.	Прыжки через короткую скакалку на месте	2					- Ходьба с изменением длины шагов. - Ходьба в полуприседе. - Бег с различной скоростью. ОРУ. - Прыжки через короткую скакалку на месте на одной ноге. - Игра «Затейники»

39.	Общеразвивающие упражнения.	1				Умение Выполнять по команде И.П.		-ОРУ, из положения О.С. шагом назад и шагом вперед опускание на одно колено, приседание и переход в стойку на коленях. -Прыжки через короткую скакалку на месте на одной ноге -Броски и ловля мяча в беге.
40.	Отбивание мяча об пол до колена.	2			Развитие чувства ритма.	Дозирование силы ударов, чтобы мяч подлетал на заданную высоту		-Ходьба с хлопками в заданном ритме. -Бег с остановками. ОРУ. -Отбивание мяча об пол до колен. -Игра «Караси и щука»
41.	Броски и ловля мяча.	1			Развитие координационных способностей.	Умение соизмерять силу отскока.		-Выполнение комбинации движений из 3-4 элементов. -Отбивание мяча об пол. -Игра «Салки с мячом».
42.	Отбивание мяча об пол до колен, до пояса, до плеч.	2			Развитие координационных способностей			-Ходьба с различными движениями рук. -игра «Будь внимательным». Бег -ОРУ -Отбивание мяча об пол до колен, до пояса, до плеч. -Игра «веревочный круг»
43.	Выполнение комбинации движений с мячом.	1			Развитие ловкости, точности движений.			-Выполнение по памяти комбинаций движений из 3-4 элементов. -Отбивание мяча об пол до пояса. -Метание в горизонтальную цель. С расстояния 3м, диаметр цели 60 см -Игра «Салки с мячом».

44.	Броски и ловля мяча.	2		Развитие ориентировки в пространстве, в собственном теле.			-Ходьба с изменением длины шагов. -Ходьба в полуприседе. - Бег с различной скоростью. -Метание в вертикальную цель. С расстояния 3м, диаметр цели 60 см -Серия отбиваний мяча об пол
45.	Эстафеты с бегом, метанием.	1		Развитие быстроты, ловкости.			- Эстафеты с бегом, метанием.
46.	Подвижные игры.	2		Развитие увертливости, быстроты реакции			- Подвижные игры: «Мяч в кругу», «Мышеловка», «Поезд».
47.	Построение в шеренгу с интервалом на вытянутые руки.	1		Развитие ориентировки в пространстве, в собственном теле.	Умение слышать и выполняют команды		- ОРКУ. - Построение в шеренгу с интервалом на вытянутые руки. - П/и – «Догони обруч».
48.	Построение в колонну с дистанцией на вытянутые руки.	1		Развитие ориентировки в пространстве, в собственном теле.	Умение слышать и выполняют команды	Колонна	- ОРКУ. - Построение в колонну с дистанцией на вытянутые руки. - П/и – «Гуси-лебеди».
49.	Построение в шеренгу в обозначенном месте.	1		Развитие ориентировки в пространстве, в собственном теле.	Умение слышать и выполняют команды		- ОРКУ. - Построение в шеренгу в обозначенном месте. - П/и – «Пустое место».
50.	Построение в колонну в обозначенном месте.	1		Развитие ориентировки в пространстве, в собственном теле.	Умение слышать и выполняют команды	Колонна	-ОРКУ. - Построение в колонну в обозначенном месте. - П/и – «Кто быстрее?».
51.	Построение в круг по ориентирам.	1		Развитие ориентировки в пространстве, в собственном теле.	Умение слышать и выполняют команды		- ОРКУ. - Построение в круг по ориентирам. - П/и – «Охотники и утки».

52.	Увеличение и уменьшение круга по ориентирам.	1			Развитие ориентировки в пространстве, в собственном теле.	Умение слышать и выполняют команды		- ОРКУ. - Увеличение и уменьшение круга по ориентирам. - П/и – «Зайцы в огороде».
53.	Движение в колонне с изменением направления.	1			Развитие ориентировки в пространстве, в собственном теле.	Умение слышать и выполняют команды	Колонна	- ОРКУ. - Движение в колонне с изменением направления. - П/и – «Догони мяч».
54.	Движение в колонне по ориентирам.	1			Развитие ориентировки в пространстве, в собственном теле.	Умение слышать и выполняют команды	Колонна	- ОРКУ. - Движение в колонне по ориентирам. - П/и – «Кошки и мышки».
55.	Повороты по ориентирам с контролем зрения.	1			Развитие ориентировки в пространстве, в собственном теле.	Умение слышать и выполняют команды		- ОРКУ. - Повороты по ориентирам с контролем зрения. - П/и – «Повторяй за мной».
56.	Повороты по ориентирам без контроля зрения.	1			Развитие ориентировки в пространстве, в собственном теле.	Умение слышать и выполняют команды		- ОРКУ. - Повороты по ориентирам без контроля зрения. - П/и – «Верёвочный круг».
57.	Шаги вперёд, назад, в сторону с открытыми глазами.	1			Развитие координации.			- ОРКУ. - Шаги вперёд, назад, в сторону с открытыми глазами. - П/и – «Не ошибись».
58.	Построения в колонну с изменением места построения.	1			Развитие ориентировки в пространстве, в собственном теле.	Умение слышать и выполняют команды		- ОРКУ. - Построения в колонну с изменением места построения. - П/и – «Прыжок за прыжком».
59.	Ходьба в чередовании с бегом.	1			Развитие координации.	Умение дышать во время ходьбы.		- ОРКУ. - Ходьба в чередовании с бегом. - П/и – «У ребят порядок строгий».
60.	Ходьба в чередовании с бегом.	1			Развитие скорости.	Умение соблюдать дистанцию.	Колонна	- ОРКУ. - Бег с преодолением простейших препятствий. - П/и – «Быстро по местам».

61.	Перепрыгивание через препятствие.	1			Развитие ориентировки в пространстве, прыгучести.			- ОРКУ. - Перепрыгивание через препятствие.
-----	-----------------------------------	---	--	--	---	--	--	--

<i>4 четверть</i>								
Легкая атлетика								
62.	Правила техники безопасности. Прыжки из круга в круг.	1			Развитие ориентировки в пространстве, прыгучести.	Умение бегать в заданном темпе.		-Строевые упражнения. -Бег в заданном темпе. -Подводящие упражнения. -Прыжки из одного начерченного круга в другой (2-4 круга расположенных на расстоянии до 50 см)
63.	Строевые упражнения.	2			Развитие ориентировки в пространстве, в собственном теле.			-Построение, повороты. -Строевые упражнения. -Бег в заданном темпе, в чередовании с прыжками. ОРУ. -Подводящие упражнения. -Прыжки в высоту с разбега (высота планки 30-40 см).
64.	Прыжок в глубину из приседа	1			Развитие прыгучести.	Умение прыгать в глубину	Толчок	-Подводящие упражнения. -Прыжки в глубину из приседа (м - 60 см, д. – 40 см). -Бег с различной скоростью.
65.	Бег с различной скоростью.	2			Развитие скорости.			-Ходьба с изменением длины шагов. -Ходьба в полуприседе. - Бег с различной скоростью.
66.	Метание мяча в цель. Броски и ловля мяча.	1			Развитие меткости.	Умение выполнять замах и бросок.	Ускорение	-Ходьба в чередовании с бегом. -Метание мяча в цель. -Броски и ловля мяча. -Бег с ускорением. Дыхательные упражнения -Ходьба в замедленном темпе.

67.	Перекаты, перебрасывание и передача набивных мячей.	2			Развитие силы рук.			-Ходьба с движениями рук. Бег с захлестом, боковым галопом. -ОРУ. -Перекаты, перебрасывание и передача набивных мячей до 1кг
68.	Бег на скорость 30 мет.	1			Развитие быстроты.	Умение бегать с ускорением.		-Подводящие упражнения. -Бег на скорость до 30 мет. -Метание на дальность. До 3м
69.	Бег с различной скоростью.	2			Развитие быстроты.			-Ходьба с движениями рук. -Бег с захлестом, боковым галопом, с различной скоростью. -ОРУ. -Подводящие упражнения.
70.	Метание малых мячей на дальность.	1			Развитие меткости.	Умение бросать мяч в заданном направлении		-Ходьба в чередовании с бегом. -Метание малых мячей на дальность. -Подводящие упражнения. -Прыжки в длину с места.
71.	Беговые упражнения Подвижные игры..	2			Развитие скорости.			-Ходьба на носках, на пятках, в полу приседе. - Бег в сочетании с прыжками. ОРУ. -Беговые упражнения. - Игра «Волк во рву»,
72.	Прыжки в длину с места.	1			Развитие прыгучести.			-Ходьба семенящим и широким шагом -Подводящие упражнения. -Прыжки в длину с места. -Бег с ускорением до 30 мет.

73.	Дыхательные упражнения во время движения.	2			Развитие правильного дыхания.	Умение сочетать темп дыхания с характером движений.		-Ходьба на носках, на пятках, в полуприседе. Бег в сочетании с прыжками. ОРУ. -Беговые упражнения. -Дыхательные упражнения.
74.	Бег на скорость 30 мет.	1			Развитие скорости.	Умение бегать с ускорением.		-Ходьба с различными движениями рук. -Бег на скорость 30 мет. -Дыхательные упражнения. -Подвижные игры.
75.	Лазание по наклонной гимнастической скамейке с переходом на стенку.	2			Развитие координации движений.			-Ходьба с различными движениями рук. -Бег с остановками. ОРУ. -Переноска матов. -Лазание по наклонной гим. скам-ке с переходом на стенку. -Прыжки с разбега на гим. мат.
76.	Прыжки с разбега на гим. мат.	1			Развитие прыгучести.			-Ходьба на носках, на пятках, в полуприседе. Бег в сочетании с прыжками. ОРУ. -Лазание по наклонной гим. скамейке с переходом на стенку. -Прыжки с разбега на гим. мат.
77.	Эстафеты с бросками и ловлей мячей, передачей и переноской груза.	1			Развитие точности движений.			- Эстафеты с бросками и ловлей мячей, передачей и переноской груза.
78.	Метание мешочков в горизонтальную цель.	1			Развитие меткости.			-Ходьба в чередовании с бегом. -ОРУ. -подводящие упражнения. Метание мешочков в гориз. цель.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер;
- Учебно-методический материал и практическое оборудование:
 - демонстрационные материалы (плакаты, таблицы, видео материалы и т.д.).
 - гимнастической стенки, гимнастические скамейки, канат, обручи разного диаметра, гимнастические маты, мячи разного диаметра, гантели, мячи теннисные, гимнастические палки, скакалки и набивных мешочков, мячей набивных, набора для подвижных игр, лент, веревочек и т.д.).

РУЧНОЙ ТРУД

2 класс

(1 час в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП и на основании:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в

- трудовом объекте существенные признаки, устанавливая сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
 - коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Ручной труд как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки ручного труда оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающихся, воспитанию положительных навыков и привычек.

Изучение предмета «Ручной труд» в начальной школе направлено на достижение следующих *целей*:

1. Формирование учебной познавательной деятельности учащихся через усвоение учебного материала.
2. Коррекция и развитие высших психических процессов, речи, мелкой моторики рук.
3. Воспитание положительной мотивации к обучению.

Форма организации образовательного процесса.

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;
- творческий метод.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технологии» и рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год. В учебном плане предмет представлен с 1 по 4 год обучения. На основе программы может быть составлена специальная индивидуальная программа развития (СИПР). С обучающимися, нуждающимися в дополнительной индивидуальной работе, осуществляются коррекционно-развивающие занятия, где также формируются коммуникативные навыки, в том числе с использованием технологий по альтернативной коммуникации. Предмет «Ручной труд» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Система планируемых результатов отражает состав базовых учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных) и предметных умений, которыми овладеют обучающиеся с умственной отсталостью.

В сфере развития *личностных учебных действий* будет продолжена работа по приобретению обучающимися элементарных практических навыков (опыта) самостоятельной трудовой работы с целью включения в последующую трудовую деятельность, интеграцию в

общество. Одновременно, средствами социально-психологической реабилитации, будут формироваться основы социальных компетенций, моральных норм, опыт социальных и межличностных отношений.

В сфере *регулятивных учебных действий*, в зависимости от степени умственной отсталости, будет уделяться внимание формированию на доступном уровне способностей учащихся в оценке и контроле своих действий, как по результату, так и по способу действий, включая элементарные способности ставить новые учебные цели и задачи, средства их достижения.

В сфере развития *коммуникативных учебных действий* будет уделяться внимание дальнейшему совершенствованию технику чтения, приобретению навыков устойчивого чтения, дальнейшему развитию речевой деятельности, речевого поведения в коллективе и обществе, умению поддерживать и устанавливать необходимые контакты в ученическом коллективе, с учителями, с другими людьми, освоению морально-этических норм, как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития *познавательных учебных действий* приоритетными становятся дальнейшее формирование у старших школьников учебной мотивации и умения учиться, практическое применение полученных в ходе учебного процесса общеучебных знаний и умений, навыков в профильном труде, включение выпускников в реальную жизнь.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с УО в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Ручной труд» на конец обучения во 2 классе.

<u>Минимальный уровень:</u>	<u>Достаточный уровень:</u>
<ul style="list-style-type: none"> - знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); - знание видов трудовых работ; - знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; - знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки 	<ul style="list-style-type: none"> - знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; - знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; - знание видов художественных ремесел; - нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради; - знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; - осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам; - отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;

<p>изделия),</p> <ul style="list-style-type: none"> - используемые на уроках ручного труда; - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей; - пользование доступными технологическими (инструкционными) картами; - составление стандартного плана работы по пунктам; - владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов; - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; - нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; - конструировать из металлоконструктора); - выполнение несложного ремонта одежды. 	<ul style="list-style-type: none"> - экономное расходование материалов; - использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, - распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами; - выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.
--	---

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД»

2 класс

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке. Знакомство школьников с новыми видами работы, образцами отделочных материалов, инструментов и изделий. Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью.

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ Повторение и изучение новых технических сведений о пластилине. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Изучение приемов работы: обработка материала с применением резака, обработка стеклой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом примазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стеклой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Правила составления макета. Свойства и применение и рациональное использование материалотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Инструменты: шило, нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей ПВА, клей «Момент», пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ Применение и назначение картона. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон. Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, канцелярский клей, клей ПВА, клей «Момент»). Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка, разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ Повторение и изучение новых технических сведений: применение и назначение ниток, (тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа), их свойства: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении. Свойства и особенности тканей как материала. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Повторение и изучение новых приемов работы с нитками и тканью. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУЧНОЙ ТРУД»
2 класс (вариант I), 1 час в неделю.**

№	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности (на уровне БУД)	Дата проведения	
				План	Факт
1 четверть					
	Работа с глиной и пластилином				
1.	Складывание из вылепленных деталей башни, дома.	1	Формирование представлений о пластилине, как о поделочном материале		
2.	Лепка столярных инструментов (киянки, рубанка, молотка)	1	Формирование представлений о пластилине, как о поделочном материале		
	Работа с природными материалами				
3.	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала	1	Формирование знаний о природных материалах и той среде, где их находят		
4.	Изготовление по образцу зайца из засушенных листьев крылаток	1	Формирование знаний о природных материалах и той среде, где их находят		
5.	Изготовление рыбки из чешуек шишки ели с применением цветной бумаги (по образцу)	1	Формирование знаний о природных материалах и той среде, где их находят		
6.	Изготовление узора в круге из чешуек ели. Украшение декоративной тарелки.	1	Формирование знаний о еловых шишках как природном материале		
	Работа с бумагой и картоном				
7.	Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий	1	Формирование представлений о бумаге как поделочном материале		
8.	Украшение аппликацией пакета из бумаги для хранения изделий	1	Формирование представлений о бумаге как поделочном материале		
2 четверть					
9.	Изготовление счетного материала	1	Формирование представлений о бумаге как поделочном материале		
	Работа с глиной и пластилином				
10.	Лепка предметов цилиндрической формы: стакана для карандашей, кружки	1	Формирование представлений о пластилине, как о поделочном материале		
11.	Лепка с натуры и по представлению чайной посуды (чайника для заварки, чашек с блюдцем)	1	Формирование представлений о пластилине, как о поделочном материале		

	Работа с бумагой и картоном				
12.	Изготовление закладки	1	Формировать умение пользоваться ножницами, резать по линии сгиба		
13.	Изготовление из картона плоских елочных игрушек (рыбы, птицы, животные)	1	Формирование представлений о бумаге как поделочном материале		
14.	Изготовление из картона плоских елочных игрушек (рыбы, птицы, животные)	1	Формирование представлений о бумаге как поделочном материале		
15.	Изготовление из плотной бумаги елочных игрушек объёмной формы: фонари, шары	1	Формирование представлений о бумаге как поделочном материале		
3 четверть					
16.	Изготовление из плотной бумаги елочных игрушек объёмной формы: фонари, шары	1	Формировать умение пользоваться ножницами, резать по линии сгиба		
	Работа с бумагой и картоном				
17.	Изготовление закладки из тонкого картона	1	Формировать умение пользоваться ножницами, резать по линии сгиба		
18.	Изготовление закладки из цветной бумаги	1	Формировать умение пользоваться ножницами, резать по линии сгиба		
19.	Изготовление аппликации (грузовик, автофургон)	1	Формирование представлений о бумаге как поделочном материале		
20.	Изготовление из бумаги и картона с использованием материалов отходов поздравительных открыток	1	Формирование представлений о бумаге как поделочном материале		
21.	Изготовление из бумаги и картона сувениров с использованием материалов отходов	1	Формировать умение пользоваться ножницами, резать по линии сгиба		
	Работа с текстильным материалом				
22.	Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника	1	Формирование представлений об инструментах (иглы, ножницы, наперсток)		
23.	Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороны	1	Формирование представлений об инструментах (иглы, ножницы, наперсток)		

24.	Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнение на полосе бумаги в клетку	1	Формирование представлений об инструментах (иглы, ножницы, наперсток)		
25.	Вышивание закладки по канве или ткани. Оформление концов закладки кисточками из ниток	1	Формирование представлений об инструментах (иглы, ножницы, наперсток)		
4 четверть					
26.	Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани	1	Формирование представлений об инструментах (иглы, ножницы, наперсток)		
Работа с глиной и пластилином					
27.	Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса»	1	Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах		
28.	Лепка по представлению свободных композиций: «Маша и медведь», «Лиса и журавль»	1	Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах		
Работа с бумагой и картоном					
29.	Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги	1	Формировать умение пользоваться ножницами, резать по линии сгиба		
30.	Изготовление по образцу плоскостной модели трёхсекционного светофора	1	Формировать умение пользоваться ножницами, резать по линии сгиба		
31.	Изготовление по образцу указателя «переход»	1	Формировать умение пользоваться ножницами, резать по линии сгиба		
32.	Изготовление по образцу коробки для оборудования рабочего места (путём складывания)	1	Формировать умение пользоваться ножницами, резать по линии сгиба		
Работа с текстильным материалом					
33.	Изготовление однослойной прихватки	1	Демонстрация, практическая работа		
34.	Изготовление однослойной прихватки	1	Практическая работа		

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер;
- Учебно-методические комплекты и другое:
 - иллюстративный материал;
 - демонстрационный материал (наглядные пособия в виде таблиц по народным промыслам, декоративно – прикладному искусству; таблицы предметов быта, отдыха, учебы;
 - дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;
 - расходный материал (альбомы, краски акварельные, гуашевые, фломастеры разного цвета, цветные карандаши, бумага цветная, картон цветной, набор разноцветного пластилина, клеящий карандаш, природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха и т.д.);
- Экранно – звуковые пособия: аудиозаписи музыки к литературным произведениям, видеофильмы и презентации и т.п..

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

2 класс

(1 час в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП и на основании:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений. Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Обязательный минимум содержания и требования к уровню подготовки обучающихся в данной программе определены в соответствие с требованиями Стандарта к результатам образования. Для разработки структуры основной образовательной программы за основу взяты концептуальные основы специального федерального государственного стандарта.

Программа предусматривает реализацию образовательных программ 1 ступени обучения – начального общего образования.

Основные концептуальные положения, определяющие содержание образовательной программы

1. Дифференцированный, личностно-ориентированный подход к обучению, воспитанию и развитию каждого ребёнка;
2. Здоровьесберегающая среда в учреждении, способствующая сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса;
3. Ориентация на обновление методов обучения и воспитания в специальной (коррекционной) школе VIII вида, использование эффективных современных образовательных, коррекционно-развивающих технологий (или их элементов);
4. Основополагающие педагогические законы специальной (коррекционной) школы-интерната: уважение к личности обучающегося, воспитанника, учет индивидуальности каждого ребенка, стремление оказать ему необходимую поддержку.

Уровень программы – адаптированный.

Основная цель предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Учебная программа «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания учебной программы «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественным дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

— полисенсорности восприятия объектов;

— практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;

— накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;

— закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;

— постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении учебной программы «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеку, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение».

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Мир природы и человека» рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год. В учебном плане предмет представлен со 2 по 4 год обучения. Предмет «Мир природы и человека» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- 1) Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- 4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 11) Формирование готовности к самостоятельной жизни.

Базовые учебные действия

Регулятивные УД:

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком
- Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
- Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников

Познавательные УД:

- Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
- Ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- Назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- Плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты заданий, задач из учебников.
- Использовать знаково-символические средства с помощью учителя.
- Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях)
- Называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;
- Участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос;
- Составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов;
- Использовать предлоги и некоторые наречия;
- Названия и свойства изученных предметов и их частей;
- Обобщающие названия изученных групп предметов.

Коммуникативные УД:

- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс)
- Обращаться за помощью и принимать помощь
- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
- Участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- Оформлять свои мысли в устной речи;
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- Слушать и понимать речь других;
- Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
- Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми

Развитие жизненной компетенции:

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- Овладение навыками коммуникации;
- Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Основные направления коррекционной работы:

- Развитие зрительного восприятия и узнавания;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;
- Развитие основных мыслительных операций;
- Развитие наглядно – образного и словесно – логического мышления;
- Коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы;
- Обогащение словаря;
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия II-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать

под руководством учителя. В течение первого полугодия II-го класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа: если обучающиеся верно выполняют

- от 35% до 50% заданий - «удовлетворительно» (зачёт);
- от 51% до 65% заданий - «хорошо»;
- свыше 65% - «очень хорошо» (отлично).

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА»

Сезонные изменения

Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц.

Времена года: Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне; в году, начиная с января. Календарь Осень — начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима - начало, середина, конец зимы. Весна – ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года.

Сезонные изменения в неживой природе

Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло –холодно, жара, мороз, замеры температуры); осадки (снег –дождь, иней, град); ветер (холодный –теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое –тусклое, большое –маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая -холодная вода), почвы (сухая -влажная –заморозки).

Растения и животные в разное время года

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц.

Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, Игры детей в разные сезоны года.

Неживая природа

Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение.

Живая природа

Растения

Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

Растения комнатные. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход. *Растения дикорастущие.* Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

Животные

Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные *Животные дикие.* Звери. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования *Охрана природы:* наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правила сбора урожая грибов и лесных ягод.

Человек

Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности)). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

Гигиена кожи, ногтей, волос (мытьё, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Гигиена рук (мытьё). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа).

Безопасное поведение

Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

Безопасное поведение в природе.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни растений и животных; экскурсии на природу для проведения этих наблюдений (2 экскурсии в сезон). Ведение календаря природы.

Экскурсии по школе, по школьному двору, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых. Наблюдения за поведением домашних животных.

Практические работы по уходу за одеждой и обувью, за комнатными растениями, по посадке лука в ящики. Сбор семян для подкормки птиц.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА»
(часть, формируемая участниками образовательного процесса)
2 класс (вариант I), 1 час в неделю.**

№	Название раздела, темы урока	Кол-во часов	Тип урока	Форма урока	Информационное сопровождение	Дата
<i>1 четверть</i>						
1.	«Вот и лето прошло...». Подбор слов противоположных по значению.	1	обобщения и систематизации знаний	упражнения, беседа	Картина «Лето», учебник, методичка.	
2.	Долгота дня. Сутки.	1	комбинированный	упражнения, рассказ, работа с учебником	предметные и сюжетные картинки об осени, карточки- символы, учебник	
3.	«Начало осени». Упражнения на активизацию словаря.	1	урок-экскурсия.	экскурсия, рассказ, объяснение	предметные и сюжетные картинки об осени, карточки- символы, учебник	
4.	Растения осенью.	1	урок-экскурсия.	экскурсия, упражнение	учебник, методичка.	
5.	Животные осенью.	1	обобщения и систематизации знаний	упражнение, объяснения, рассказ	предметные и сюжетные картинки об осени, карточки- символы, учебник	
6.	Занятия людей осенью.	1	закрепления знаний	упражнения, рассказ, игра «Помоги девочке найти дорогу»	предметные и сюжетные картинки об осени, карточки- символы, учебник	
7.	Уточнение и расширение представлений об изменениях в природе осенью. «Сезонные изменения в природе»	1	урок-экскурсия.	экскурсия, беседа	«осколочные» картинки, учебник, методичка	
8.	Фрукты и овощи осенью.	1	обобщения и систематизации знаний	Беседа, рассказ	Сюжетная картинка «Мой огород», фотографии, учебник	

<i>2 четверть</i>						
9.	Повторение пройденного.	1	урок-экскурсия	экскурсия, упражнение	Серия сюжетных картинок «Семья»	
10.	Сезонные изменения в природе. Экскурсия	1	закрепления знаний	Ролевая игра, упражнение	Серия сюжетных картинок «Семья»	
11.	Расширение представлений об изменениях в природе и их причинах «Сезонные изменения в природе зимой»	1	Урок-экскурсия.	Экскурсия, беседа	Термометр, линейка, корм для птиц	
12.	Растения зимой.	1	комбинированный	рассказ, беседа, упражнение	учебник, методичка	
13.	Животные зимой. Составление рассказа по плану.	1	комбинированный	рассказ, беседа, упражнение	учебник, методичка	
14.	Занятия людей зимой.	1	комбинированный	рассказ, беседа, упражнение	учебник, методичка	
15.	Уточнение и расширение представлений о зимних забавах. «Зима. Зимние забавы детей»	1	обобщения и систематизации знаний	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Зимние забавы детей»	Сюжетные картинки, серия картинок	
<i>3 четверть</i>						
16.	Живая природа. Растения.	1	комбинированный	наблюдение, беседа рассказ, демонстрация, упражнение	предметные и сюжетные картинки об осени, карточки- символы, учебник	
17.	Жизнь растений.	1	комбинированный	наблюдение, беседа рассказ, демонстрация, упражнение	предметные и сюжетные картинки об осени, карточки- символы, учебник	
18.	Растения влаголюбивые и засухоустойчивые.	1	комбинированный	наблюдение, беседа рассказ, демонстрация, упражнение	предметные и сюжетные картинки об осени, карточки- символы, учебник	
19.	Растения светлолюбивые и тенеустойчивые.	1	комбинированный	наблюдение, беседа рассказ, демонстрация, упражнение	предметные и сюжетные картинки об осени, карточки- символы, учебник	

20.	Комнатные растения.	1	комбинированный	наблюдение, беседа рассказ, демонстрация, упражнение	предметные и сюжетные картинки об осени, карточки- символы, учебник	
21.	Уход за комнатными растениями.	1	комбинированный	наблюдение, беседа рассказ, демонстрация, упражнение	предметные и сюжетные картинки об осени, карточки- символы, учебник	
22.	Расширение представлений об изменениях в природе и их причинах «Сезонные изменения в природе весной».	1	Урок-экскурсия.	экскурсия	учебник, методичка	
23.	Раннецветущие растения: медуница, мать- и- мачеха. Закрепление и расширение представлений о приметах весны	1	обобщения и систематизации знаний	беседа, рассказ	картинки с признаками весны, предметные картинки с раннецветущими цветами	
24.	Животные весной.	1	обобщения и систематизации знаний	упражнение, рассказ по картинному плану	картинки с признаками весны, предметные картинки с животными	
25.	Занятия людей весной.	1	обобщения и систематизации знаний	упражнение, рассказ по картинному плану	картинки с признаками весны, предметные картинки с животными	
26.	Неживая природа.	1	обобщения и систематизации знаний	упражнение, рассказ по картинному плану	учебник, методичка	
<i>4 четверть</i>						
27.	Овощи. Огород.	1	комбинированный	беседа, рассказ	предметные и сюжетные картинки об осени, карточки- символы, учебник	
28.	Сад. Фрукты.	1	комбинированный	беседа, рассказ	предметные и сюжетные картинки об осени, карточки- символы, учебник	
29.	Животные. Породы кошек. Кошка и рысь.	1	комбинированный	упражнение, рассказ	предметные картинки с домашними животными, схемы- символы	
30.	Собака и волк. Породы собак.	1	комбинированный	беседа, рассказ	картинки с дикими и домашними животными	

31.	Рыбы.	1	комбинированный	наблюдение, беседа рассказ, демонстрация, упражнение	картинки рыб	
32.	Человек. Гигиена тела человека. Органы пищеварения.	1	закрепления знаний	дидактическая игра	расческа, ножницы, мочалка, предметные картинки со средствами гигиены	
33.	Питание человека.	1	изучения нового материала	практическая работа, чтение сказки «Мойдодыр» К. Чуковского	предметные картинки, схемы- символы	
34.	Правила питания. Профилактика отравлений.	1	закрепления знаний	устный журнал	иллюстрации, картинки,	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер.
- Учебно-практическое оборудование:
 - муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения;
 - живые объекты (комнатные растения).
- Печатная продукция
 - таблицы природоведческого содержания в соответствии с образовательной программой;
 - плакаты по основным естествоведческим (природные сообщества леса, луга, сада, огорода и т.п.);
 - иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.).
- Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)
 - видеofilмы по предмету, аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения.
- Игры и игрушки
 - настольные развивающие игры по тематике предмета "Мир природы и человека" (лото, игры-путешествия и пр.);
 - наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин, и др.).

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

2 класс

(1 час в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП и на основании:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений. Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Обязательный минимум содержания и требования к уровню подготовки обучающихся в данной программе определены в соответствии с требованиями Стандарта к результатам образования. Для разработки структуры основной образовательной программы за основу взяты концептуальные основы специального федерального государственного стандарта.

Программа предусматривает реализацию образовательных программ 1 ступени обучения – начального общего образования.

Основные концептуальные положения, определяющие содержание образовательной программы

1. Дифференцированный, личностно-ориентированный подход к обучению, воспитанию и развитию каждого ребёнка;
2. Здоровьесберегающая среда в учреждении, способствующая сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса;
3. Ориентация на обновление методов обучения и воспитания учащихся с интеллектуальными нарушениями, использование эффективных современных образовательных, коррекционно-развивающих технологий (или их элементов);
4. основополагающие педагогические законы специальной (коррекционной) школы-интерната: уважение к личности обучающегося, воспитанника, учет индивидуальности каждого ребенка, стремление оказать ему необходимую поддержку.

Уровень программы – адаптированный.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной

деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Школьная программа по изобразительному искусству ставит следующие *основные задачи*:

- Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- Находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- Содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- Ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- Знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащимся необходимо к ним подготовить.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все уроки, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Во 2 классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя, учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

Во 2 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

Программой предусматриваются следующие виды работы: рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование, проведение бесед о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Декоративное рисование

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование на темы

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

Беседы об изобразительном искусстве (2 раза в четверть)

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год. В учебном плане предмет представлен со 2 по 4 год обучения. Предмет «Изобразительное искусство» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.
- Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе

Предметные результаты:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; - умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы; - умение ориентироваться в пространстве листа; - размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности. 	<ul style="list-style-type: none"> - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; - умение ориентироваться в пространстве листа; - умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.
<i>Знания</i>	<i>Умения</i>
<p>названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства во 2 классе;</p> <p>выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;</p> <p>основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;</p> <p>названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов;</p> <p>правила работы с краской, карандашом;</p> <p>строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;</p> <p>порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; - ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; - использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; - рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; - понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету); - различать и знать названия цветов; - узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Первая четверть

Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).

Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).

Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.

Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).

Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).

Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный).

Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

Вторая четверть

Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).

Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.

Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).

Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений. Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

Третья четверть

Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера). Рисование на тему «Снеговика».

Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.

Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».

Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).

Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с Полхов-Майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.

Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).

Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).

Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма).

Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.).

Четвертая четверть

Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.

Декоративное оформление открытки «Ракета летит».

Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.

Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».

Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма). Рисование с натуры весенних цветов.

Беседа по картинам.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
(часть, формируемая участниками образовательного процесса)
2 класс (вариант I), 1 час в неделю.

№ п/п	Тема урока	Кол. часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения	
						План	Факт
				<i>1 четверть</i>			
1.	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках	1	Комбинированный	Рассмотрение иллюстраций в книжках. Упражнения в сравнении предметов по форме, цвету и величине. Размещение изображения на бумаге.	Рисовать предметы округлой и продолговатой формы.		
2.	Рисование с натуры разных видов грибов. Как лепить разные грибы.	1	Комбинированный	Упражнение в сравнении предметов по форме, цвету и величине, разукрашивание рисунка	Рисовать однородные предметы.		
3.	Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках	1	Комбинированный	Рассмотрение иллюстраций в книжках. Передача пространственных отношений предмет, их част.	Рисовать на определённую тему.		
4.	Разные линии.	1	Комбинированный	Упражнение в глазомере, в проведении прямых линий – вертикальных, горизонтальных, наклонных, в делении отрезка на две равные части.	Уметь рисовать разные линии		
5.	Рисуй красками гуашь. Смешивание красок гуашь с белой краской. Рисунок «Белые утки на реке».	1	Комбинированный	Упражнение в сравнении предметов по форме, цвету и величине, разукрашивание рисунка	Рисовать на определённую тему.		

6.	Рисуй красками акварель. Раскрашивай акварельными красками.	1	Комбинированный	Упражнение в сравнении предметов по форме, цвету и величине, разукрашивание рисунка	Рисовать на определённую тему.		
7.	Рисование с натуры фруктов.	1	Комбинированный	Рассмотрение предметов. Упражнения в сравнении предметов по форме, цвету и величине. Соблюдение пространственных отношений предметов и обозначение их словами.	Уметь сравнивать предметы по форме, давать им словесное описание		
8.	Рисование с натуры овощей. Овощи на столе.	1	Комбинированный	Рассмотрение предметов. Упражнения в сравнении предметов по форме, цвету и величине. Соблюдение пространственных отношений предметов и обозначение их словами.	Уметь сравнивать предметы по форме, давать им словесное описание		
				<i>2 четверть</i>			
9.	Человек. Как ты его видишь. Люди в одежде разного цвета.	2	Комбинированный	Упражнения в передаче формы, цвета, характерных деталей предметов. Упражнения в соблюдении пространственных отношений предметов и обозначении этих отношений словами.	Уметь красиво воспроизводить на листе бумаги		
10.	Наблюдай, запоминай, потом изображай. Слепи, потом нарисуй.	1	Комбинированный	Упражнения в передаче формы, цвета, характерных деталей предметов. Упражнения в соблюдении пространственных отношений предметов и обозначении этих отношений словами.	Уметь красиво воспроизводить на листе бумаги		
11.	Фигура человека. Голова и лицо человека. Подарок маме.	1	Комбинированный	Упражнения в передаче формы, цвета, характерных деталей предметов. Упражнения в соблюдении пространственных отношений предметов и обозначении этих отношений словами.	Уметь красиво воспроизводить на листе бумаги		

12.	Наступила красавица-зима. Зимние игры и праздники.	1	Комбинированный	Упражнения в передаче формы, цвета, характерных деталей предметов. Упражнения в соблюдении пространственных отношений предметов и обозначении этих отношений словами.	Уметь красиво воспроизводить на листе бумаги		
13.	Готовься к новогоднему празднику.	1	Комбинированный	Упражнения в передаче формы, цвета, характерных деталей предметов. Упражнения в соблюдении пространственных отношений предметов и обозначении этих отношений словами.	Уметь красиво воспроизводить на листе бумаги		
14.	Встречай Новый год, радуйся! Пляшущие возле елки дети.	2	Комбинированный	Упражнения в передаче формы, цвета, характерных деталей предметов. Упражнения в соблюдении пространственных отношений предметов и обозначении этих отношений словами.	Уметь красиво воспроизводить на листе бумаги		
				<i>3 четверть</i>			
15.	Любимые домашние животные. Какие они. Собака стоит, идет, бежит.	1	Комбинированный	Упражнения в передаче в одном рисунке основной формы знакомых предметов, в правильном размещении игрушек на ветке.	Уметь правильно передавать основную форму.		
16.	Кошка стоит, идет, бежит.	1	Комбинированный	Упражнения в самостоятельном составлении узора из предложенных элементов.	Знать о разных формах снежинок		
17.	Рисование на тему «Зверушки и другие игрушки».	1	Комбинированный	Упражнения в умении передавать округлую форму частей предмета, их величину, пространственные отношения этих предметов и их частей	Уметь передавать округлую форму		
18.	Лепка. Мишка. Собачка.	1	Комбинированный	Упражнения в умении передавать графический образ предмета прямоугольной формы, соблюдая его пропорции. Рассматривание картин и беседа по ним.	Уметь располагать рисунок на листе бумаги, воспринимать картину		

19.	Аппликация с дорисовыванием.	1	Комбинированный	Упражнения в умении выделять существенные признаки предмета, в выявлении характерных деталей путём анализа сложной формы: рыбка – тело, голова, хвост, плавники	Уметь анализировать предмет, рисовать с натуры игрушки		
20.	Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?	1	Комбинированный	Наблюдение за объектами, упражнения в передаче графического изображения и его словесного обозначения.	Уметь располагать предметы на листе бумаги		
21.	Лепка. Изобрази игрушку, которая похожа на дымковскую.	1	Комбинированный	Рисование предметов прямоугольной формы, передача в рисунке характерных особенностей формы предмета.	Уметь рисовать предметы прямоугольной формы		
22.	Украшение дымковских игрушек.	1	Комбинированный	Наблюдение за образцами косынок с различными узорами. Упражнения в умении передавать графический образ предмета треугольной формы; в рисовании каймы.	Уметь украшать узором предмет треугольной формы		
23.	Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации.	1	Комбинированный	Наблюдение за объектом: равносторонний треугольник жёлтого цвета с чёрным восклицательным знаком и красной полосой по краям. Упражнения в передаче формы, цвета, характерных деталей предметов	Знать правила дорожного движения		
24.	Весна. Скворцы прилетели.	1	Комбинированный	Упражнение в использовании схемы узора; в умении составлять узор в готовой форме, размещая его элементы в центре и по краям круга.	Знать о росписи в тарелке, уметь рисовать узор в круге		
25.	Формы разных предметов.	1	Комбинированный	Упражнение в рисовании от руки основных геом. фигур, по-разному сочетая их между собой: домик – квадрат и треугольник, тележка – прямоугольник и два круга, скворечник – прямоугольник и треугольник и т.п.	Уметь рисовать от руки		

				<i>4 четверть</i>			
26.	Красивые разные цветы.	1	Комбинированный	Рисование от руки простейших геометрических фигур и составление в них узора в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету.	Уметь рисовать от руки		
27.	Рисуй цветы красками.	1	Комбинированный	Упражнение в умении воспроизводить с образца предметы несложной формы, правильно располагать их на листе бумаги и в умении передавать цвет элементов рисунка.	Уметь рисовать открытки. Знать о спутниках Земли и о космосе		
28.	Изучай комнатные растения.	1	Комбинированный	Упражнения в умении передавать в рисунке расположение кубиков в постройке, их форму, цвет; накладывание штрихов без лишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур	Уметь накладывать штрихи равномерно в одном направлении		
29.	Открытки к праздникам весны. 1 мая.	1	Комбинированный	Упражнение в умении передавать в рисунке форму и пропорции прямоугольного и овального предмета, в умении правильно располагать детали рисунка, используя осевую линию.	Уметь передавать в рисунке увиденное		
30.	9 мая.	1	Комбинированный	Упражнение в умении передавать пространственные отношения предметов и их частей: сверху, снизу, рядом, около.	Уметь рисовать по представлению		
31.	Нарисуй по описанию в парке весной.	2	Комбинированный	Рисов от руки простейшие геом. фигуры и составление в них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету	Знать навыки декоративного рисования		
32.	Здравствуй, лето!	1	Комбинированный	Рассмотр иллюстрации. Упр. в умении сознательно использовать схему узора и правильно размещать декоративные элементы в центре круга и по краям	Знать навыки декоративного рисования		

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер;
- Учебно-практическое оборудование:
 - иллюстративный материал;
 - дидактический материал (образцы графических изображений для обведения по контуру и раскрашивания, заготовки для использования их в качестве основы творческой деятельности обучающихся и др.);
 - расходный материал (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.).

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

РУЧНОЙ ТРУД

2 класс

(1 час в неделю)

Рабочая программа ориентирована на использование УМК: Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 2 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) – М.: «Просвещение», 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП и на основании:

- *Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;*
- *Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).*

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений. Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

В часть, формируемую участниками образовательного процесса во 2 классе помимо коррекционно-развивающей области, коррекционных курсов и внеурочной деятельности, включены предметы «Ручной труд», «Основы безопасности жизнедеятельности».

Ручной труд как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки ручного труда оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающихся, воспитанию положительных навыков и привычек.

Изучение предмета «Ручной труд» в начальной школе направлено на достижение следующих *целей*:

1. Формирование учебной познавательной деятельности учащихся через усвоение учебного материала.
2. Коррекция и развитие высших психических процессов, речи, мелкой моторики рук.
3. Воспитание положительной мотивации к обучению.

Задачи:

1. Формировать и закреплять знания, умения и навыки, необходимые для деятельности любого вида.
2. Прививать интерес к обучению и уверенность в успешном выполнении учебных заданий.
3. Уточнять и расширять круг представлений обучающихся о предметах и явлениях окружающей действительности.
4. Развивать и координировать слуховое и зрительное восприятие, а также мелкие движения кисти и пальцев рук.
5. Повышать уровень общего развития школьников и корректировать индивидуальные отклонения (нарушения) в развитии учащихся.

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Форма организации образовательного процесса.

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;
- творческий метод;

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Ручной труд» рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год. В учебном плане предмет представлен со 2 по 4 год обучения. Предмет «Ручной труд» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью;
- выполнение несложного ремонта одежды)

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли учащегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД»

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке. Знакомство школьников с новыми видами работы, образцами отделочных материалов, инструментов и изделий. Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью.

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ Повторение и изучение новых технических сведений о пластилине. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Изучение приемов работы: обработка материала с применением резака, обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом примазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Правила составления макета. Свойства и применение и рациональное использование материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Инструменты: шило, нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей ПВА, клей «Момент», пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ Применение и назначение картона. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон. Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, канцелярский клей, клей ПВА, клей «Момент»). Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка, разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ Повторение и изучение новых технических сведений: применение и назначение ниток, (тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа), их свойства: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении. Свойства и особенности тканей как материала. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Повторение и изучение новых приемов работы с нитками и тканью. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУЧНОЙ ТРУД»
(часть, формируемая участниками образовательного процесса)
2 класс (вариант I), 1 час в неделю.

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Дата	Кол. часов	Планируемые результаты		Деятельность учащихся	Мониторинг
				Предметные	Личностные		
<i>1 четверть</i>							
1.	Повторение пройденного в 1 классе.		1	Знать правила поведения работы на уроках ручного труда.	оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;	Применять на практике правила работы на уроках ручного труда.	Беседа
2.	Работа с пластилином. Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед)		1	Расширить представления учащихся о глине и пластилине как о поделочных материалах.	воспитание и развитие социально значимых личностных качеств;	Беседа «Назначение глины и применение этого материала в промышленности;	Практическая работа
3.	Работа с природным материалом.		1	Уметь делать из пластилина геометрические фигуры.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы.	Лепка дидактического материала: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий.	Практическая работа
4.	Работа с бумагой.		1	Уметь складывать из готовых деталей башню, дом	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.	Складывание из вылепленных деталей башни, дома.	Практическая работа

5.	Работа с картоном.		1	Уметь делать лепку из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы.	Выполнять правила безопасного поведения в школе.	Назначение инструментов: молотка. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы.	Практическая работа
6.	Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.		1	Уметь делать лепку из пластилина изделия, состоящего из деталей разной геометрической формы: круг, овал, прямоугольник.	Адекватно воспринимать оценку учителя.	Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса.	Практическая работа
7.	Правила работы с ножницами.		1	уметь работать по образцу.	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	Игра «Правила уличного движения», используя изделия детей.	Практическая работа
8.	Работа с нитками.		1	Знать правила заготовки природных материалов.	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней.	Сбор природного материала.	Беседа

2 четверть							
9.	Работа с пластилином.			Уметь работать по образцу.		Работа с природным материалом, работа по образцу.	Практическая работа
10.	Работа с природными материалами.		1	Уметь делать из природного материала поделки.	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.	Работа с природным материалом, работа по образцу.	Практическая работа
11.	Работа с бумагой. Виды и сорта бумаги. Правила работы с клеем и кистью. Выполнение подставки для кисти.		1	Знать разновидности бумаги; знать правила работы с кистью и клеем.	владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;	Самостоятельно работать по образцу. Знакомство с правилами работы с клеем и кистью.	Практическая работа
12.	Изготовление аппликации из обрывной бумаги.		1	Уметь размещать предметное изображение на поверхности.	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	Изготовление аппликации "Осенние деревья".	Практическая работа
13.	Работа с картоном. Применение картона. Обведение геометрических фигур на бумаге.		1	Знать технические сведения о картоне. Владеть понятием «шаблон» и его геометрическими формами. Уметь обводить по шаблону геометрические фигуры.	владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;	Работа с шаблонами геометрических фигур.	Практическая работа

14.	Работа с пластилином. Лепка чайной посуды в форме шара.		1	Уметь делать из природного материала поделки.	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.	Работа с природным материалом, работа по образцу.	Практическая работа
15.	Работа с нитками. Сматывание ниток в клубок.		2	Уметь работать с бумагой. Знать названия геометрических фигур.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Изготовление аппликаций из геометрических фигур.	Практическая работа
<i>3 четверть</i>							
16.	Работа с глиной и пластилином. Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок» из отдельных частей.		1	Уметь лепить из пластилина чашки цилиндрической формы.	проявление готовности к самостоятельной жизни.	Работа по образцу.	Практическая работа
17.	Декоративная аппликация из шишек.		1	Уметь изготавливать аппликации из засушенных листьев по образцу.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Изготовление аппликации из сушеных листьев.	Практическая работа
18.	Работа с природными материалами. Композиция из шишек и листьев « Пальма».		2	Уметь работать с природным материалом.	владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;	Изготовление аппликации из сушеных листьев.	Практическая работа
19.	Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги и картона по линейке.		1	Уметь работать в паре.	осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями.	Работа с картоном. Работа с шаблонами. Изготовление аппликации "Машина".	Практическая работа

20.	Правила работы с ножницами и вырезания. Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий.		1	Знать правила безопасной работы с ножницами.	осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями.	Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий.	Практическая работа
21.	Работа с тканью.		1	Уметь работать с тканью.	осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями.	Работа с тканью.	Практическая работа
22.	Из чего делают ткань. Свойства ткани.		1	Уметь работать с тканью.	осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями.	Работа с тканью.	Практическая работа
23.	Работа с нитками. Изготовление игольницы. Правила хранения игл.		1	Знать приемы связывания, наматывания, резания ниток.	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем.	Работа с нитками.	Практическая работа
24.	Работа с бумагой и картоном.		1	Знать разновидности бумаги; знать правила работы с кистью и клеем.	владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;	Самостоятельно работать по образцу. Знакомство с правилами работы с клеем и кистью.	Практическая работа
25.	Как сделать поздравительную открытку «Сказочный цветок».		1	Знать разновидности бумаги; знать правила работы с кистью и клеем.	владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;	Самостоятельно работать по образцу. Знакомство с правилами работы с клеем и кистью.	Практическая работа

4 четверть							
26.	Работа с пластилином. Лепка по представлению свободных композиций. "Колобок и лиса"		1	Знать сказку "Колобок". Уметь делать из пластилина колобка и лису.	понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о правилах поведения в современном обществе.	Изготовление поделки из пластилина на тему "Колобок и лиса"	Практическая работа
27.	Работа с бумагой и картоном. Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.		1	Знать сказку "Колобок". Уметь работать с бумагой.	осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями.	Изготовление поделки из пластилина на тему "Маша и медведь"	Практическая работа
28.	Работа с бумагой. Изготовление указателя "переход".		1	Уметь работать в коллективе. Знать правила дорожного движения.	понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о правилах поведения в современном обществе.	Игра "Пешеход". Коллективная работа.	Практическая работа
29.	Работа с бумагой. Изготовление светофора.		1	Знать правила дорожного движения. Знать значения цветов у светофора.	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.	Работа с раздаточным материалом. Игра "Пешеход". Изготовление аппликации "Светофор".	Практическая работа
30.	Работа с текстильными материалами. Выполнение стежка "шнурок"		1	Знать правила безопасной работы с иглой. Уметь выполнять стежок "шнурок".	проявление готовности к самостоятельной жизни.	Работа с иглой и ниткой.	Практическая работа
31.	Вышивание закладки.		1	Уметь работать по образцу.	сформированность установки на	Изготовление салфетки.	Практическая работа

					безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.		
32.	Повторение пройденного за год.		2	Уметь работать по образцу.	сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Изготовление салфетки.	Практическая работа

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер;
- Учебно-методические комплекты и другое:
 - иллюстративный материал;
 - демонстрационный материал (наглядные пособия в виде таблиц по народным промыслам, декоративно – прикладному искусству; таблицы предметов быта, отдыха, учебы;
 - дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;
 - расходный материал (альбомы, краски акварельные, гуашевые, фломастеры разного цвета, цветные карандаши, бумага цветная, картон цветной, набор разноцветного пластилина, клеящий карандаш, природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха и т.д);
- Экранно – звуковые пособия: аудиозаписи музыки к литературным произведениям, видеофильмы и презентации и т.п..

РИТМИКА

2 класс

(1 час в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- *Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;*
- *Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).*

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений. Она разработана в целях решения оздоровительных, образовательных, воспитательных и коррекционных задач. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта на базовом уровне; дает распределение учебных часов по разделам курса и определяет последовательность изучения разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, возрастных особенностей учащихся; определяет набор тестов и зачётов, выполняемых учащимися.

Общая характеристика коррекционно-развивающего занятия с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Преподавание ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию, развитию.

Цели и задачи обучения

- научить слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах;
 - развитие представления учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем;
 - развитие ловкость, быстроту реакции, точность движений;
 - развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук;
 - развитие слухового восприятия, способности переживать содержание музыкального образа;
 - оказывать коррекционное воздействие на физическое развитие, создавать благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие;
 - развивать активность и воображение, координацию и выразительность движений;
 - развивать дыхательный аппарат и речевую моторику.
- Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей.

Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей

подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у умственно отсталых детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук.

Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Описание места коррекционно-развивающего занятия в учебном плане.

Коррекционно-развивающее занятия «Ритмика» рассчитано на 1 час в неделю, 34 часа в год. В учебном плане курс представлен со 1 по 4 год обучения. Ритмика входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты.

Формирование умений:

- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Критерии и нормы оценки обучающихся:

Функция оценки - учет знаний. Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

Оценка по предмету должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического, физического и музыкального развития обучающегося, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий обучающегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Используемые формы оценивания результатов обучения:

- беседа,
- тестирование,
- наблюдение,
- опрос.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ «РИТМИКА»

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

В программу включена игра на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Принцип игры на этих инструментах примерно одинаков и требует большой свободы, точности и беглости пальцев по сравнению с ксилофоном, металлофоном и цитрой.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. Причем учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения, например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: будете двигаться, а не бегать, прыгать, шагать).

После того как ученики научатся самостоятельно изображать повадки различных животных и птиц, деятельность людей, можно вводить инсценирование песен (2 класс), таких, как «Почему медведь зимой спит», «Как на тоненький ледок», в которых надо раскрыть не только образ, но и общее содержание. В дальнейшем (3 класс) предлагается инсценирование хорошо известных детям сказок.

Лучше всего начинать со сказок «Колобок», «Теремок». В 4 классе умственно отсталые дети успешно показывают в движениях музыкальную сказку «Муха-Цокотуха».

Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой.

Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер.

Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМУ ЗАНЯТИЮ «РИТМИКА»
2 класс (вариант I), 1 час в неделю.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
			План	Факт			
	<i>1 четверть</i>						
1.	Вводный урок.	1			Правила техники безопасности на уроках предмета «музыка и движение».	Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь.	Знакомство с кабинетом, его оборудованием. Правила поведения и техники безопасности на уроке.
2.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1			Ориентировка в направлении движений вперед, назад, на лево, на право.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений.	Ходьба по залу под музыку строем по одному со сменой направлений.
3.	Ритмико-гимнастические упражнения, общеразвивающие.	1			Продолжение работы над ориентировкой в направлении движений, формирование понятия - гимнастическое упражнение.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений.	Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях.
4.	Игры под музыку.	1			Звуки вокруг нас.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений.	Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека).

5.	Ритмико – гимнастические упражнения на координацию движений.	1			Развитие координации движений.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений.	Перекрестное поднимание и опускание рук. Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — в перед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д.
6.	Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.	1			Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.	Папка, иллюстрации, цифровые носители с записью музыкальных произведений. Ноты к программным песням.	Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.
7.	Танцевальные упражнения.	1			Формирование понятия – танец.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений.	Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах.
8.	Ритмико – гимнастические упражнения на расслабление мышц.	1			Упражнения на расслабление мышц, их место в повседневной жизни.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений.	Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев), подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение.

	2 четверть						
9.	Ритмико – гимнастические упражнения на расслабление мышц.	1			Упражнения на расслабления мышц их сочетание и применение.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений.	Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).
10.	Ритмико- гимнастические упражнения, общеразвивающие.	1			Ритмико- гимнастические упражнения на верхний и нижний плечевой пояс.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, обруч, палка, флажки, мяч.	Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч).
11.	Упражнения на ориентировку в пространстве	1			Ориентировка в направлении движений вперед, назад, на лево, на право. Формирование понятия «строй»	Цифровые носители с записью музыкальных произведений.	Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки.
12.	Танцевальные упражнения.	1			Формирование понятия – танец.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений.	Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах.
13.	Ритмико – гимнастические упражнения на координацию движений.	1			Упражнения на координацию движений рук.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений	Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.
14.	Игры под музыку.	1			Динамические оттенки в движении.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений.	Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий).
15.	Танцевальные упражнения.	1			Формирование понятия – танец.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений.	Прямой галоп. Маховые движения рук.

	<i>3 четверть</i>						
16.	Игры под музыку.	1			Динамические оттенки в движении.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений.	Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.).
17.	Танцевальные упражнения.	1			Формирование понятия – русский народный танец.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений. Платок.	Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком).
18.	Упражнения на ориентировку в пространстве	1			Ориентировка в направлении движений вперед, назад, на лево, на право. Формирование понятия – гимнастический предмет.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений. Флажки гимнастические ленточки.	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.
19.	Ритмико-гимнастические упражнения, общеразвивающие.	1			Упражнения для ног.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений.	Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь.
20.	Ритмико – гимнастические упражнения на координацию движений.	1			Ритмический рисунок.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений.	Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.
21.	Ритмико-гимнастические упражнения, общеразвивающие.	1			Упражнения для ног.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений.	Круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы.

22.	Игры под музыку	1			Работа над правильным дыханием.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений.	Игры с пением.
23.	Ритмико-гимнастические упражнения, общеразвивающие	1			Ритмико-гимнастические упражнения на осанку.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений.	Упражнения на выработку осанки.
24.	Игры под музыку	1			Работа над правильным дыханием.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений.	Игры с речевым сопровождением.
25.	Танцевальные упражнения.	1			Формирование понятия – русский народный танец.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений.	Элементы русской пляски: притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.
	<i>4 четверть</i>						
26.	Получение эстетического наслаждения от собственного пения.	1			Эстетическая ценность пения.	Папка, иллюстрации, цифровые носители с записью музыкальных произведений. Ноты к программным песням	- А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор. - М. Глинка. Полька.
27.	Игры под музыку	1			Гимнастические предметы.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений. Мячи, скакалки, обручи.	Музыкальные игры с предметами.
28.	Игра на музыкальных инструментах.	1			Формирование понятия о музыкальных инструментах. Их классификация.	Папка, иллюстрации, цифровые носители с записью музыкальных произведений. Ноты к	- П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро». - Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А.

						программным песням. Детские музыкальные инструменты.	Хаита.
29.	Ритмико-гимнастические упражнения, общеразвивающие	1			Ритмико-гимнастические упражнения на осанку.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений.	Упражнения на выработку осанки.
30.	Игры под музыку	1			Гимнастические предметы.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений. Мячи, скакалки, обручи.	Музыкальные игры с предметами.
31.	Игры под музыку	1			Продолжение работы над правильным дыханием.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений.	Игры с пением и речевым сопровождением.
32.	Танцевальные упражнения.	1			Формирование понятия – русский народный танец.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений.	Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.
33.	Танцевальные упражнения.	1			Формирование понятия – русский народный танец.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений.	Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.
34.	Повторение материала	1					

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер;
- Учебно-методические комплекты и практическое оборудование:
 - аудио и видео материалы (информационные сайты, интернет-ресурсы, видеофильмы, аудиозаписи и др.);
 - музыкальные инструменты;
 - демонстрационный материал, наглядные пособия.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

2 класс

(2 часа в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений. Дети с умственной отсталостью представляют собой одну из самых многочисленных групп детей с ограниченными возможностями здоровья, проявляющимися в нарушении развития умственной деятельности, различающимися по этиологии, патогенезу, клиническим проявлениям, степени выраженности и по особенностям течения.

Недоразвитие и своеобразие умственной деятельности занимает центральное и определяющее место в общем недоразвитии психики ребенка. Успешность усвоения ими речевых навыков и знаний во многом зависит от характера сообщаемого материала, в частности от того, насколько он близок их жизненному опыту. Учащиеся с трудом усваивают программный материал, они нуждаются в разнообразных видах помощи, чаще в их сочетании (словесной, наглядной, предметно-практической).

В планировании принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В них конкретизированы пути и средства исправления недостатков речевого развития умственно отсталых детей. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических речевых нарушений, на коррекцию личности в целом.

Развитие речи, решая свои специфические задачи, в то же время является пропедевтическим, подготавливающим учащихся к усвоению более сложного материала на уроках чтения, русского языка.

Цель логопедической работы по данной программе – восполнить пробелы речевого развития детей, дать им практическую речевую подготовку, что позволит им успешно овладеть необходимыми учебными знаниями, умениями, навыками, повысить уровень их общего развития.

Для реализации заявленной цели необходимо решение следующих задач:

1. Преодоление нарушений произносительной стороны речи:

воспитание речевой активности;

развитие артикуляционной моторики;

воспитание рационального дыхания во время устной речи;

коррекция звукопроизношения в самостоятельной речи;

развитие интонационно-мелодической стороны речи.

2. Формирование фонематических и лексико-грамматических представлений:

Называть один предмет и несколько одинаковых предметов;

Согласовывать слова, обозначающие действия, со словами, обозначающие предметы.

Употреблять предлоги в, из, на, у, с, к..

Составлять предложение по вопросу, картинке, на предложенную тему.

Заканчивать начатое предложение.

Составлять предложения из слов, данных в нужной форме вразбивку.

Выделять предложение из текста.

Располагать 2- 3 коротких предложения в последовательном порядке.

Составлять подписи к серии из 2 – 3 сюжетных картинок.

Правильно использовать личные местоимения вместо имени существительного.

Составлять связное высказывание по предложенному плану в виде вопросов.

Обучение различению звуков и – й, согласных звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих, ч – ц, ч – щ, р – л., анализу слов по звуковому составу, сравнению слов, отличающихся одним звуком, последовательностью звуков, количеством звуков.

3. Развитие высших психических функций:

Развитие всех видов памяти (моторной, словесно-логической, эмоциональной);

Развитие аналитико-синтетической деятельности (сравнение, обобщение, классификация, причинно-следственная зависимость);

Воспитание произвольного контроля над речью.

Круг тем, содержание и формы работы по устранению нарушений речи у детей III уровня обучения определены спецификой логопедических занятий по преодолению данного речевого нарушения и тесно соотносятся с узловыми вопросами соответствующих программ по русскому языку.

Общая характеристика коррекционно-развивающего занятия с учетом особенностей его освоения обучающимися.

В программе определены последовательность тем и количество часов, необходимых для успешного усвоения материала. Положительным результатом коррекционной работы над речью учащихся по данной программе следует считать постепенное повышение показателей речевого развития в процессе обучения у каждого ученика, что фиксируется в речевых картах. Занятия отличаются тем, что задания выполняются в игровой форме. На занятиях не ставятся отметки. В результате ученики избавляются от отметочной психологии, у них формируется отношение к занятиям, как средству развития своей личности. Интересные по содержанию задания, отсутствие напряженности, связанной с боязнью получить низкую отметку, создают положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания, а осознание своих успехов способствует раскрытию психологических возможностей учащихся. У детей повышается интерес к урокам, возникает устойчивая положительная мотивация, возрастает уровень самосознания. Занятия носят комплексный характер, осуществляется работа над развитием психических процессов, графомоторных навыков, артикуляционной и общей моторики. Кроме того, учитывая, что дисграфия у детей с интеллектуальным недоразвитием чаще всего сложная, планирование составлено таким образом, чтобы коррекционно-логопедическая работа осуществлялась над речевой системой в целом.

Содержание работы согласовано с программой по обучению грамоте, письму и развитию речи и способствует подготовке детей к усвоению учебного материала. Коррекция недостатков в развитии связной речи у учащихся младших классов осуществляется на всех логопедических занятиях независимо от темы: дети учатся полно и подробно планировать выполнение того или иного занятия, объяснять свой ответ. При ответах дети должны пользоваться полными развернутыми предложениями, при этом использовать несколько предложений, чтобы составилось маленькое связное высказывание. Учитель-дефектолог поощряет попытки детей строить развернутые ответы с помощью вопросов. Постепенно опорные вопросы сворачиваются, остается помощь в виде побуждения к составлению рассказа. Для создания ситуаций,

приводящих к активному использованию речи, применяются кукольные персонажи, с которыми дети охотнее общаются. Дети с более развитой речью могут взять на себя роли таких персонажей, и это послужит мощным стимулом к развитию их речи.

Эффективность логопедических занятий и перенос полученных навыков в учебную обстановку значительно повышается, если используется дидактический материал в соответствии с темой программы, которая изучается в классе.

В структуру занятия могут входить:

- упражнения для развития артикуляционной моторики;
- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- дыхательная гимнастика;
- коррекция произношения, автоматизация и дифференциация звуков;
- формирование фонематических процессов;
- работа со словами, звуко-слоговой анализ слов;
- работа над предложением, текстом;
- обогащение и активизация словарного запаса.

Программа предусматривает проведение индивидуальных и групповых занятий во вторую половину дня. Занятия каждой группы и индивидуальные занятия проводятся 2 раза в неделю. На индивидуальные занятия отводится 15-20 минут на каждого обучающегося. На занятия с группой обучающихся 20 - 25 минут. Рекомендуемая наполняемость групп для занятий – 2-4 обучающихся.

Описание места коррекционно-развивающего занятия в учебном плане.

Коррекционный курс «Логопедические занятия» рассчитан на 2 часа в неделю, 68 часов в год. В учебном плане курс представлен с 1 по 7 год обучения. Данный коррекционный курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений адаптированной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты.

Умения:

- называть и характеризовать предметы; сравнивать два предмета; делать элементарные обобщения;
- участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос;
- составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов; использовать предлоги и некоторые наречия;
- читать по слогам короткие тексты;
- слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;
- по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказать, о чем читали или слушали;
- анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, [р] – [л], свистящие и шипящие, аффрикаты, твердые и мягкие на слух, в произношении, написании;
- списывать по слогам с рукописного и печатного текста;
- писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;
- писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку;
- составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста.

Знания

- названия и свойства изученных предметов и их частей;
- обобщающие названия изученных групп предметов;
- наизусть 3-5 коротких стихотворений, отчетливо читать их перед классом.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»

Обследование речи детей. Наша речь. Предложение, слово, звук. Звуки речи. Гласные и согласные. Звуко-буквенный анализ слов. Выделение звука в начале и в конце слов. Звуко-буквенный анализ слов. Выделение звука в середине слова. Звуко-буквенный анализ слов.

Определение количества звуков в слове. Звуко-буквенный анализ слов-паронимов.

Звонкие и глухие согласные. Дифференциация б – п. Дифференциация в – ф. Дифференциация д – т. Дифференциация г – к. Дифференциация з – с. Дифференциация ж – ш. Свистящие и шипящие согласные. Дифференциация с – ш. Дифференциация з – ж.

Дифференциация р – л. Звук и буква ц. Звук и буква ч. Звук и буква щ. Дифференциация с – ц. Дифференциация ч – ц. Дифференциация ч – щ. Дифференциация щ – ш.

Твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных с помощью гласных II ряда. Дифференциация а – я. Дифференциация о – ё.

Дифференциация у – ю. Дифференциация ы – и. Звук и буква э – е. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Мягкий знак в конце слов. Мягкий знак в середине слов. Дифференциация и – й.

Деление слов на слоги.

Ударение.

Слова, обозначающие предметы.

Образование множественного числа существительных.

Слова, обозначающие действия.

Согласование глагола с именем существительным в роде и числе.

Предложение. Распространение предложений.

Предлоги. Лексическое и грамматическое значение предлогов. Предлоги в – из. Предлоги в – на. Предлог у. Предлоги с – из. Предлог под. Предлог к.

Составление предложений по вопросам (по картинкам).

Работа с деформированным предложением. Выделение предложений из текста. Восстановление последовательности предложений текста.

Составление предложений к серии из 2 – 3 картинок.

Связная речь. Рассказ-описание «Сирень». Пересказ русской народной сказки «Маша и медведь» по серии сюжетных картинок. Обследование устной и письменной речи.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМУ ЗАНЯТИЮ «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»
2 класс (вариант I), 2 часа в неделю.**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Артикуляционный праксис. Звукопроизношение	Грамматический строй речи. Связная речь	Дыхательная гимнастика. Темпо - ритмические упражнения
<i>1 четверть</i>						
1.	Обследование речи детей	5				
2.	Наша речь. Предложение, слово, звук	1		Артикуляционные упражнения для язычка.	Составление простых предложений	Задувание ватки в "ворота". Дыхательная гимнастика.
3.	Звуки речи. Гласные и согласные.	1		Различие в артикуляции гласных и согласных звуков.	Знакомство с ед. и мн. числом существительных и глаголов.	Задувание ватки в "ворота". Дыхательная гимнастика.
4.	Звуко-буквенный анализ слов. Выделение звука в начале и в конце слов.	1		Артикуляция. Хар-ка согласных звуков (преграды шум или голос + шум). Модель звука.	Эхо (пропевание гласных). Тихо - громко. Далеко - близко.	Сдувание всевозможных предметов со стола. Дыхательная гимнастика
5.	Звуко-буквенный анализ слов. Выделение звука в середине слова.	1		Артикуляция. Хар-ка согласных звуков (преграды шум или голос + шум). Модель звука.	Знакомство с ед. и мн. числом существительных и глаголов.	Надувание мыльных пузырей. Дыхательная гимнастика
6.	Звуко-буквенный анализ слов. Определение количества звуков в слове.	1		Артикуляция. Хар-ка согласных звуков (преграды шум или голос + шум). Модель звука.	Безударные гласные в корне слова	Длительное, плавное произношение звуков
7.	Звуко-буквенный анализ слов-паронимов.	1		Артикуляция. Хар-ка согласных звуков (преграды шум или голос + шум). Модель звука.	Составление схем предложений. Составление предложения по опорным словам.	Длительное, плавное произношение звуков
8.	Звонкие и глухие согласные.	1		Артикуляционные упражнения для губ.	Составление предложения с сущ. в уменьшительно – ласкательном	Дыхательная гимнастика. «Подуем на...»

					значениями, (синичка)	
9.	Дифференциация б –п.	1		Артикуляция. Дифференциация звуков по акустическому и артикуляционному признаку	Составить предложение с глаголами ед. и мн. числа.	Чистоговорки, пословицы. Проговаривание
10.	Дифференциация в –ф.	1		Артикуляция. Дифференциация звуков по акустическому и артикуляционному признаку	Безударные гласные в корне слова	Чистоговорки, пословицы. Проговаривание
11.	Дифференциация д –т.	1		Артикуляция. Дифференциация звуков по акустическому и артикуляционному признаку	Составление схем предложений.	Близко - далеко, тихо - громко.
12.	Дифференциация г –к.	1		Артикуляция. Дифференциация звуков по акустическому и артикуляционному признаку	Составление схем предложений.	Чистоговорки, пословицы. Проговаривание
<i>2 четверть</i>						
13.	Дифференциация з – с.	1		Артикуляция. Дифференциация звуков по акустическому и артикуляционному признаку	Составление схем предложений.	Задувание ватки в "ворота".
14.	Дифференциация ж – ш.	1		Артикуляция. Дифференциация звуков по акустическому и артикуляционному признаку	Составить предложение с глаголами ед. и мн. числа.	Дыхательная гимнастика.
15.	Свистящие и шипящие согласные. Дифференциация с – ш.	1		Артикуляция. Дифференциация звуков по акустическому и артикуляционному признаку	Безударные гласные в корне слова	Дыхательная гимнастика. «Подуем на...»

16.	Дифференциация з – ж.	1		Артикуляция. Дифференциация звуков по акустическому и артикуляционному признаку	Какой звук слышим в начале слова, а какой на конце?	Дыхательная гимнастика. «Подуем на...»
17.	Дифференциация р – л.	1		Артикуляция. Дифференциация звуков по акустическому и артикуляционному признаку	Какой звук слышим в начале слова, а какой на конце?	Дыхательная гимнастика.
18.	Звук и буква ц.	1		Характеристика звука. Особенность носового звучания.	Составить предложение с глаголами ед. и мн. числа.	Чистоговорки, пословицы. Проговаривание
19.	Звук и буква ч.	1		Характеристика звука. Особенность носового звучания.	Какой по счету звук?	Проговаривание Чтение слоговых цепочек
20.	Звук и буква щ.	1		Характеристика звука. Особенность носового звучания.	Какой по счету звук?	Чистоговорки, пословицы. Проговаривание
21.	Дифференциация с – ц.	2		Артикуляция. Дифференциация звуков по акустическому и артикуляционному признаку	Деление слов на слоги. Составление рассказа (3 – 4 предложения про игрушку).	Чтение слоговых цепочек. Работа над голосом: Тише-громче
22.	Дифференциация ч – ц.	2		Артикуляция. Дифференциация звуков по акустическому и артикуляционному признаку	Какой по счету звук?	Чистоговорки, пословицы. Проговаривание
23.	Дифференциация ч – щ.	2		Артикуляция. Дифференциация звуков по акустическому и артикуляционному признаку	Какой звук слышим в начале слова, а какой на конце?	Чтение слоговых цепочек. Работа над голосом: Тише-громче

3 четверть						
24.	Дифференциация щ –ш.	1		Артикуляция. Дифференциация звуков по акустическому и артикуляционному признаку	Составить предложение с глаголами ед. и мн. числа.	Чистоговорки, пословицы. Проговаривание
25.	Твердые и мягкие согласные.	1		Артикуляционные упражнения для язычка.	Составление предложения с сущ. в уменьшительно – ласкательном значениями, (синичка)	Задувание ватки в "ворота".
26.	Обозначение мягкости согласных с помощью гласных II ряда.	1		Артикуляционные упражнения для губ.	«Доскажи словечко». Придумай слова со звуком.	«Дует ветер на цветы»
27.	Дифференциация а – я.	1		Артикуляция. Дифференциация звуков по акустическому и артикуляционному признаку	Запись слов и предложений. Составление предложений с существит., ответ. на вопрос Творит. падежа.	Проговаривание чистоговорок.
28.	Дифференциация о – ё.	1		Артикуляция. Дифференциация звуков по акустическому и артикуляционному признаку	Деление слов на слоги. Составление рассказа	Проговаривание чистоговорок.
29.	Дифференциация у – ю.	1		Артикуляция. Дифференциация звуков по акустическому и артикуляционному признаку	Безударные гласные в корне слова	Чтение предложений с интонацией.
30.	Дифференциация ы – и.	1		Артикуляция. Дифференциация звуков по акустическому и артикуляционному признаку	Какой звук слышим в начале слова, а какой на конце?	Чтение предложений с интонацией.
31.	Звук и буква э – е.	1		Артикуляция. Дифференциация звуков по акустическому и артикуляционному признаку	Деление слов на слоги. Составление рассказа	Проговаривание чистоговорок.
32.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Мягкий знак в конце слов.	1		Артикуляционные упражнения для язычка.	Составление схем предложений. Составление	Задувание свечки

					предложения по опорным словам.	
33.	Мягкий знак в середине слов.	1		Различие в артикулярных гласных и согласных звуках	Составление предложения по опорным словам.	Дыхательная гимнастика.
34.	Дифференциация и – й.	1		Артикуляция. Дифференциация звуков по акустическому и артикуляционному признаку	Составление предложения по опорным словам.	Дыхательная гимнастика.
35.	Деление слов на слоги.	1		Деление слов на слоги. Уточнение состава слогов.	Составление предложения по опорным словам.	«Задувание свечки» - дыхательная гимнастика
36.	Ударение.	1		Выделение на слух ударного слога. Отстукивание ритма слова. Запись ударного гласного.	Ударение.	Дыхательная гимнастика.
37.	Слова, обозначающие предметы.	1		Выделение на слух ударного слога. Отстукивание ритма слова. Запись ударного гласного.	Составление словосочетаний (прил. = сущ.) в ед. числе.	«Греем ручки» - дыхательная гимнастика
38.	Образование множественного числа существительных.	1		Общий комплекс артикуляционных упражнений для языка.	Составление схем предложений. Составление предложения по опорным словам.	Дыхательная гимнастика.
39.	Слова, обозначающие действия.	1		Выделение на слух ударного слога. Отстукивание ритма слова. Запись ударного гласного.	Вопросы: Что делает? Что будет делать? Что сделал? Составление предложений	Дыхательная гимнастика.
40.	Согласование глагола с именем существительным в роде и числе.	1		Различие в артикулярных гласных и согласных звуках	Согласные твёрдые и мягкие.	Дыхательная гимнастика.
41.	Предложение. Распространение предложений.	1		Общий комплекс артикуляционных упражнений для языка.	Составление схем предложений. Составление предложения по опорным словам.	«Задувание свечки» - дыхательная гимнастика
42.	Предлоги. Лексическое и грамматическое значение	1		Звуко-буквенный разбор слов (из словаря).	Составление предложений по	Дыхательная гимнастика.

	предлогов.				картинкам	
43.	Предлоги в – из.	1		Выделение предлогов на примере текстов предложений, словосочетаний.	Имена существительные Кто? Что?	Дыхательная гимнастика.
<i>4 четверть</i>						
44.	Предлоги в – на.	1		Выделение предлогов на примере текстов предложений, словосочетаний.	Составление и распространение предложений.	Дыхательная гимнастика.
45.	Предлог у.	1		Выделение предлогов на примере текстов предложений, словосочетаний.	Составление и распространение Предложений.	Дыхательная гимнастика
46.	Предлоги с – из .	1		Выделение предлогов на примере текстов предложений, словосочетаний.	Составление и распространение Предложений.	Дыхательная гимнастика.
47.	Предлог под.	1		Выделение предлогов на примере текстов предложений, словосочетаний.	Составление и распространение Предложений.	Дыхательная гимнастика
48.	Предлог к.	1		Выделение предлогов на примере текстов предложений, словосочетаний.	Составление и распространение Предложений.	Дыхательная гимнастика. «Подуем на...»
49.	Составление предложений по вопросам (по картинкам).	1		Согласование слов в предложении. Связь предложений в тексте	Главные и второстепенные члены предложения	Дыхательная гимнастика
50.	Работа с деформированным предложением.	1		Согласование слов в предложении. Связь предложений в тексте	Главные и второстепенные члены предложения	Ритмические упражнения
51.	Выделение предложений из текста.	1		Согласование слов в предложении. Связь предложений в тексте	Главные и второстепенные члены предложения	Упражнения на развитие правильного темпа речи
52.	Восстановление последовательности предложений текста.	1		Согласование слов в предложении. Связь предложений в тексте	Главные и второстепенные члены предложения	Дыхательная гимнастика
53.	Составление предложений к серии из 2 – 3 картинок.	1		Согласование слов в предложении. Связь предложений в тексте	Главные и второстепенные члены предложения. Имена прилагательные	Чтение предложений с различной интонацией

54.	Связная речь Рассказ-описание «Сирень».	1		Согласование слов в предложении. Связь предложений в тексте	Главные и второстепенные члены предложения. Имена прилагательные	Ритмические упражнения
55.	Связная речь Пересказ русской народной сказки «Маша и медведь» по серии сюжетных картинок.	1		Согласование слов в предложении. Связь предложений в тексте	Главные и второстепенные члены предложения	Чтение предложений с различной интонацией
56.	Обследование устной и письменной речи	4				

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер;
- Учебно-методические комплекты и практическое оборудование:
 - игрушки дидактические и сюжетные;
 - магнитная доска;
 - фланелеграф;
 - наборы сказочных персонажей;
 - набор для рисования (фломастеры, бумага, краски);
 - трафареты с изображением животных, сюжетных картинок, сказочных персонажей, гласных букв;
 - графические средства для альтернативной коммуникации;
 - таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами;
 - наборы букв, коммуникативные таблицы и тетради для общения;
 - сюжетные картинки различной тематики для развития речи;
 - презентации;
 - книги с иллюстрациями сказок «Репка», «Колобок», «Теремок» и др..

ЛФК

2 класс

(1 ч в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по ЛФК направлена на лечение заболеваний, профилактику осложнений, на предупреждение обострений заболеваний у учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Создание условий для сохранения здоровья и формирование у обучающихся мотивации к ведению ЗОЖ.

Данная задача решается путем проведения с детьми специальных комплексов лечебной гимнастики с целью увеличения резистентности организма и устойчивости его к различным заболеваниям. Также в работе при реализации данной задачи используются методики закаливания организма детей, что значительно снижает уровень заболеваемости детей. Мотивация у обучающихся к ведению ЗОЖ формируется при помощи проведения занятий по тематике «Сохранения здоровья» «Вредные привычки» «Берегите зрение»

Путем консультирования родителей по вопросам здоровья детей, организацией и проведением лекций на интересующие родителей темы, проведения совместных уроков.

Целью программы является: восстановление, сохранение и укрепление с помощью средств ЛФК физических и психических способностей учащихся, имеющих нарушения здоровья, чтобы приблизить его телесные, духовные, нравственные возможности к полноценной социокультурной жизни.

Программа предлагает решение следующих *групп задач:*

1. Организационно – педагогические
 - Создание оптимальных условий для лечения и оздоровления организма детей, обеспечивающих воспитание гармоничной личности.
 - Организация мониторинга физического развития каждого ребенка с учетом возрастных и физических особенностей, связанных с заболеванием опорно-двигательного аппарата (сколиоз, кифоз, лордоз, плоскостопие), сердечно-сосудистой системы и других.
2. Учебные
 - Формирование теоретических знаний о здоровом опорно-двигательном аппарате.
 - Обучение учащихся основам лечебной физкультуры.
 - Формирование практических навыков, способствующих развитию правильной осанки у детей.
 - Обучение необходимым видам дыхательных упражнений.
3. Коррекционно-развивающие
 - Замедление процесса прогрессирования заболевания и формирование практических навыков, способствующих:

- ◀ формированию правильной осанки;
- ◀ развитию мышечного корсета;
- ◀ увеличению силовой выносливости мышц;
- ◀ формированию правильного дыхания;
- ◀ развитию мелкой моторики;
- ◀ совершенствованию координации движений;
- ◀ укрепление здоровья, профилактика заболеваний и коррекция нарушений физического развития средствами лечебной физической культуры, приобщение к здоровому образу жизни детей с ограниченными возможностями здоровья.

4. Воспитательные

- Воспитание в детях внутренней свободы, уверенности в себе, своих силах и возможностях своего тела.
- Формирование и развитие морально-волевых качеств и мотивации к регулярным занятиям ЛФК, утренней гимнастикой и спорту.
- Создание благоприятных условий для лечения и оздоровления организма.

Методы и приемы образования.

Используются специальные медико-педагогические технологии.

Общая характеристика коррекционно-развивающего занятия с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Проведение занятий ЛФК, подвижные игры, игры с элементами спорта, аутотренинг, музыкотерапия, дыхательная гимнастика, корригирующая гимнастика, массаж, цветолечение.

Введется работа по формированию у детей волевых качеств: самостоятельности, ответственности, активности, решительности, умения работать в команде, помогать товарищам.

В процессе обучения и коррекции нарушений, используются темы, связанные со специфическими особенностями детей с сочетанной патологией. При планировании и проведении занятий учитываются индивидуальные особенности организма детей, их пониженные функциональные возможности, замедленность адаптации к физическим нагрузкам. В зависимости от вида и глубины заболевания предполагается применение физических упражнений в разной последовательности и дозировке.

Программа предусматривает всестороннее медико-педагогическое обследование, а также определение уровня физической подготовленности и двигательных возможностей ребенка.

На протяжении всего курса ЛФК осуществляется *межпредметные связи*:

- *с биологией* (основы знаний о человеческом организме, основы знаний о здоровом образе жизни, сохранении и укреплении здоровья).
- *с музыкой* (релаксационные техники с использованием классической музыки, аэробика с использованием музыки в стиле регги, музыкотерапия с использованием электронной музыки);
- *с математикой* (счет при выполнении упражнений, при построении и перестроении в колонны по 2,3 человека, ориентировка в пространстве верх-низ-право-лево).

Внутрипредметные связи осуществляется при помощи разучивания отдельных элементов и видов движений (ходьба, бег, прыжки, кувырки и т.д.) и использования их в дальнейшем в комплексах упражнений, подвижных и спортивных играх.

Наличие требований к ЗУН в данной программе, способствует использованию двигательного опыта учащихся, как базы для расширения их двигательных возможностей, правильного формирования функциональных возможностей организма, тренировке и повышению адаптационных возможностей организма.

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Материал программы преподается по принципу от простого к сложному. Уроки проходят при строго дифференцированной нагрузке с учетом индивидуального подхода к учащимся. Дозирование физической нагрузки адекватно состоянию здоровья ребенка и его психомоторного развития.

Применяемые с лечебной целью физические упражнения просты и доступны для выполнения, не вызывают побочного воздействия, а проводимые в игровой форме становятся более привлекательными, повышают эмоциональное состояние ребенка, его физические возможности, способствуют профилактике и устранению имеющихся нарушений.

Изучение элементов спортивных игр, упражнений, корригирующих комплексов проходит как серия пяти – семи уроков (часов) т.к. дети с нарушением интеллекта страдают нарушением двигательной памяти, быстро забывают разучиваемый материал, если он не закреплен до автоматизма.

Для инвалидов детства и детей с тяжелой патологией предусмотрены индивидуальные занятия.

Так же реализации индивидуального подхода к обучению, в каждом классе, используются карты индивидуального коррекционного сопровождения с конкретными рекомендациями специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог, медицинский работник, педагог по ЛФК).

Отбор содержания программного материала произведен с учетом физиологических, психологических, двигательных возможностей и различного рода заболеваний учащихся, в соответствии с чем, ведется разно уровневый подход в соответствии с имеющейся патологией ребенка. Уроки проводятся с детьми отнесенным по состоянию здоровья к спец. мед. группе. В связи с тем, что в группе занимаются дети с различными нарушениями опорно-двигательного аппарата и сопутствующими заболеваниями, уроки могут проводиться как по одному основному комплексу упражнений в течение урока, так и с добавлением нескольких комплексов или упражнений, в зависимости от преобладающих заболеваний учащихся.

Кроме этого на каждом уроке в течение 5-7 минут могут проводиться подвижные игры, направленные на решение задач восстановления здоровья. Выбор комплексов, упражнений и игр производит учитель, отмечая данную информацию в календарно-тематическом плане.

Способы контроля знаний.

В начале и в конце учебного года учителем ЛФК проводится вводная диагностика, проверяются показатели двигательных качеств (гибкость, скорость, сила, выносливость, скорость). Проводится тестирование функционального состояния организма. Все полученные результаты заносятся в паспорт здоровья обучающихся. В конце учебного года проводится итоговая диагностика. Показатели сравниваются, анализируются, выводятся прирост двигательных навыков.

Описание места коррекционно-развивающего занятия в учебном плане.

Коррекционный курс «ЛФК» рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год. Коррекционный курс представлен со 1 по 4 год обучения. Курс ЛФК входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты.

Личностные качества:

Честность, настойчивость, произвольное внимание, двигательная память.

Предметные результаты:

Приобретение знаний:

- ◀ связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности человека;
- ◀ способы изменения направления и скорости передвижения;
- ◀ режимы дня и личной гигиены;
- ◀ правила составления комплексов утренней зарядки;
- ◀ правила проведения на занятиях физической культурой;
- ◀ правила подготовки мест для самостоятельных физкультурно-оздоровительных занятий.
- ◀ правила техники безопасности на занятиях по лечебной физкультуре;
- ◀ понятие о правильной осанке;
- ◀ название снарядов;
- ◀ терминологию (что такое бег, ходьба, прыжки, лазание, перелазание).

Формирование умений:

- ◀ выполнять комплексы утренней зарядки и физкультминуток;
- ◀ выполнять комплексы упражнений (с предметами и без предметов), направленно воздействующие на формирование правильной осанки;
- ◀ выполнять комплексы упражнений на локальное развитие отдельных мышечных групп;
- ◀ выполнять упражнения на профилактику плоскостопия;
- ◀ выполнять комплексы дыхательных упражнений;
- ◀ выполнять комплексы упражнений на профилактику нарушений зрения;
- ◀ выполнять упражнения и технические действия из спортивных игр, самостоятельно проводить подвижные игры;
- ◀ выполнять передвижение в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
- ◀ выполнять строевые упражнения.

Демонстрация навыков при развитии физических качеств в следующих контрольных упражнениях:

- ◀ гибкость – из положения, сидя наклон вперед (касание носков ног);
- ◀ быстрота – скорость простой реакции (тест падающей линейке, см);
- ◀ выносливость – ходьба в течение одной минуты, м;
- ◀ сила – прыжок в длину с места (демонстрировать технику);
- ◀ координация – передвижение по напольному гимнастическому бревну (скамейке) шагом с поворотами в правую и левую стороны, м.

Ожидаемые результаты: комплексной физической реабилитации детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и сопутствующими заболеваниями.

Укрепление здоровья детей, повышение функциональных возможностей организма, улучшение деятельности сердечно-сосудистой и дыхательных систем.

Коррекция и компенсация двигательных нарушений.

Развитие основных видов движений и физических качеств, формирование пространственной ориентации, развитие равновесия и координации движений.

Стимулирование общего развития ребенка (речевого, интеллектуального, личностного).

Критерии определения успешности физической реабилитации учащихся.

Критериями являются качественные и количественные показатели. Качественные показатели – степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности и др.

Количественным показателем является положительная динамика физической подготовленности, складывающаяся обычно из показателей развития основных физических способностей и функциональной возможности организма. При этом используется тестирование учащихся (оценка соматического здоровья, антропометрические данные, экскурсии грудной клетки, силовой выносливости мышц) в конце года и начале учебного года. Количественные показатели отражаются в «Листе учета физического развития ребенка».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ «ЛФК»

Основы знаний.

Соблюдение режима дня и ортопедических правил – главное условие правильного физического развития ребенка; субъективные показатели самоконтроля (сон, аппетит, самочувствие, настроение, болевые ощущения, работоспособность); значение самомассажа, очистительного дыхания, физкультминутки в школе и дома при выполнении домашнего задания.

Упражнения для формирования и закрепления навыков правильной осанки.

Упражнения с пиалами (чашечками или другими предметами), ходьба с мешочком на голове с перешагиванием через веревочку, кубики, мячи, скамейки и т.д. Ловля и передача мяча с сохранением правильной осанки, стараясь не уронить мешочек с головы. Выполнение различных заданий с мешочками на голове (присесть, ходьба с высоким подниманием коленей, ходьба боком, приставным шагом и др.).

Упражнения для развития гибкости, растяжения мышц и связок позвоночника.

Комплексы упражнений у гимнастической стенки; с гимнастической палкой. Висы, ползание, перекаты туловища в группировке по позвоночнику; различные наклоны.

Самоконтроль.

Постоянный контроль за здоровьем, своим физическим состоянием, соблюдение режима дня и ортопедических правил. Определение субъективных показателей: самочувствие, настроения, болевых ощущений, работоспособности, сна, аппетита.

Развитие выносливости.

Ритмическая гимнастика, подвижные игры, бег средней интенсивности до 2,5 минут. Развитие общей выносливости путем увеличения интенсивности и количества упражнений за урок. Развитие специальной выносливости путем длительного удержания статических поз.

Развитие силы.

Длительная статическая задержка поз: «Мост», «Березка», «Саранча», «Натянутый лук», «Поза лодки» и др. (см. Методические разработки). Подтягивание на перекладине максимальное количество раз, имитация езды на велосипеде; «Уголки» в висе спиной к гимнастической стенке; отжимания от пола, от скамейки в упоре спиной к ней; упражнение сесть – лечь, руки за головой.

Элементы самомассажа.

Простейшие элементы самомассажа: растирание ладоней, ушных раковин, поясничного отдела позвоночника, надплечий, поглаживания живота, шеи, постукивание кулаком по груди, по крупным мышцам конечностей. Упражнения с гимнастической палкой: растирание палкой лопаточной, поясничной, грудной областей, похлопывание гимнастической палкой крупных мышц конечностей.

Профилактика плоскостопия.

Комплексы корригирующей гимнастики (см. Методические разработки).

Развитие координации движений.

Комплексы ритмической гимнастики, с гимнастической палкой, около гимнастической стенки. Подвижные игры тренирующего и целенаправленного характера: «Ножной мяч в кругу», «Пятнашки елочкой», «Китайские пятнашки» и др.; специальные плавательные упражнения.

Дыхательные упражнения.

Несколько упражнений из вариантов дыхательной гимнастики йогов: упражнения с непродолжительной задержкой дыхания, с различными движениями рук, в разных И.П. и другие варианты (см. Методические рекомендации).

Проведение контрольных мероприятий.

а) тесты – по плану учителя; б) медицинский контроль – по плану; в) педагогический контроль – в течение всего учебного года (контроль за соблюдением ортопедического режима, ежедневного выполнения упражнений ЛФК).

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМУ ЗАНЯТИЮ «ЛФК»
2 класс (вариант I), 1 час в неделю.**

№ п/п	Кол-во часов	Дата		Наименование разделов и тем	Базовые учебные действия БУД
		План	Факт		
				<i>1 четверть</i>	
				<i>Упражнения для коррекции правильной осанки.</i>	
1.	1			Упражнения для развития правильного дыхания. Игра «Громче всех».	<p><i>Познавательные:</i> используют общие приемы решения поставленных задач; определяют и кратко характеризуют физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными играми;</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулируют и удерживают учебную задачу; выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставят задачи, обращаются за помощью, умеют избегать конфликтов и находят выходы из спорных ситуаций;</p> <p><i>Личностные:</i> проявляют дисциплинированность, трудолюбие.</p> <p><i>Предметные:</i> овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность.</p>
2.	1			Прыжки на скакалке. Игра « Часы пробили ровно...».	
3.	1			Бег с преодолением различных препятствий.	
4.	1			Ходьба с предметом на голове.	
5.	1			Основные исходные положения для формирования правильной осанки.	
6.	1			Упражнения с длинной, короткой скакалкой.	
7.	1			Ходьба по гимнастической скамейке. Игра «У медведя в бору».	
8.	1			Упражнения для мышц туловища.	
				<i>2 четверть</i>	
9.	1			Упражнения с гимнастическими палками.	
				<i>Коррекционные упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движения.</i>	
10.	1			Построение в шеренгу с изменением места построения, по заданному ориентиру.	<p><i>Познавательные:</i> контролируют режимы физической нагрузки на организм;</p> <p><i>Регулятивные:</i> контролируют учебные действия,</p>

11.	1			Движение в колонне с изменением направления по установленным ориентирам.	аргументируют допущенные ошибки; <i>Коммуникативные:</i> проявляют потребность в общении с учителем; умеют слушать и вступать в диалог; <i>Личностные:</i> осознают социальную роль ученика, проявляют положительное отношение к учению; <i>Предметные:</i> приобретут умения выполнять простейшие комплексы упражнений;
12.	1		Выполнение и.п. рук по словесной инструкции учителя. Выполнение упражнений без контроля и с контролем зрения.		
13.	1		Лазание по определенным ориентирам. Изменение направления зрения.		
14.	1		Повороты к ориентирам без контроля зрения в момент поворота.		
				<i>Упражнения для мышц живота.</i>	
15.	1			Подъем туловища с помощью партнера. <i>3 четверть</i>	<i>Познавательные:</i> технически правильно выполняют двигательные действия из базовых видов спорта, используют их в игровой и соревновательной деятельности; <i>Регулятивные:</i> видят ошибку и исправляют ее по указанию учителя, сохраняют заданную задачу; <i>Коммуникативные:</i> эффективно сотрудничают и способствуют продуктивной кооперации, работают в группе; <i>Личностные:</i> имеют мотивы учебной деятельности, принимают и осознают социальную роль обучающегося, проявляют этические чувства, доброжелательность, отзывчивость. <i>Предметные:</i> научатся выполнять простейшие комплексы упражнений оздоровительно-корректирующей направленности;
16.	1		Висы на перекладине, лазание по гимнастической стенке.		
17.	1		Вис на перекладине, поднимание ног в «уголок».		
18.	1		Упражнения, стоя у стены. Игра «Займи свое место»		
19.	1		Упражнения, лежа на спине, животе.		
				<i>Упражнения для профилактики плоскостопия.</i>	
20.	1			Упражнения для расслабления верхних и нижних конечностей.	<i>Познавательные:</i> технически правильно выполняют двигательные действия из базовых

21.	1			Упражнения для ног. Игра «Кто быстрее снимет обувь?».	видов спорта, используют их в игровой и соревновательной деятельности; <i>Регулятивные:</i> владеют способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств их достижения;
22.	1			Упражнения на расслабление. Игра «Замри».	<i>Коммуникативные:</i> проявляют готовность слушать собеседника;
23.	1			Упражнения, сидя на скамейке. Игра «Кошка, мышка».	<i>Личностные:</i> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
24.	1			Упражнения для ног. Игра «Кто быстрее снимет обувь?».	<i>Предметные:</i> научатся выполнять, упражнения с предметами на развитие физических качеств, на восстановление, дыхательные.
25.	1			Упражнения в парах. Игра «Морская фигура».	
				<i>4 четверть</i>	
				<i>Упражнения для устранения моторной неловкости.</i>	
26.	1			Подбрасывание мяча вверх и его ловля. Массаж рук, головы.	<i>Познавательные:</i> технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта;
27.	1			Упражнения с обручами. Игра «Быстро в круг».	<i>Регулятивные:</i> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения;
28.	1			Упражнения на расслабление мышц шеи, туловища. Игра «Мы веселые ребята».	<i>Коммуникативные:</i> проявляют готовность слушать собеседника; <i>Личностные:</i> проявлять положительное отношение к уроку;
29.	1			Ведение мяча на месте. Игра «Поймай мяч».	<i>Познавательные:</i> технически правильно выполняют двигательные действия из базовых видов спорта, используют их в игровой и соревновательной деятельности;
30.	1			Соприкосновение пальцев рук поочередно с открытыми, закрытыми глазами.	<i>Регулятивные:</i> владеют способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств их достижения;
31.	1			Броски мяча из одной руки в другую.	

32.	1			Метание мяча в цель.	<p>владеют формами познавательной и личностной рефлексии.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> управлять эмоциями со сверстниками и учителем; проявляют сдержанность, рассудительность, готовность слушать собеседника;</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способны конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p> <p><i>Предметные:</i> научатся корректировать технику движений, соблюдать правила подвижных игр спортивной направленности.</p>
33.	1			Передача мяча в парах. Игра «Ловушки»	
34.	1			Итоговое тестирование.	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Технические средства: телевизор, DVD-плеер.
- Учебно-методический материал и практическое оборудование:
 - демонстрационные материалы (плакаты, таблицы, видео материалы и т.д.);
 - спортивный инвентарь: гимнастические маты, мячи разного диаметра, скакалки, набор для подвижных игр и т.д.).

ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

2 класс

(2 часа в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся; формирование навыков адекватного поведения.

Основные направления работы:

- диагностика и развитие познавательной сферы (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности);
- диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);
- диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);
- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения).

Данная рабочая программа является коррекционной для обучения обучающихся с умственной отсталостью, составлена с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, тем самым обеспечивают коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Цель коррекционной работы: создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью, позволяющее учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Задачи коррекционной работы:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- организация индивидуальных и групповых занятий для детей с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся, разработка и реализация индивидуальных учебных планов (при необходимости);
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) консультативной и методической помощи по психолого-педагогическим, социальным, правовым, медицинским и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Принципы коррекционной работы

- Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.
- Принцип системности - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.
- Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.
- Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.
- Принцип единства психолого-педагогических средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.
- Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.
- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Общая характеристика коррекционно-развивающего занятия с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию обучающихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающие занятия могут проводиться в индивидуальной и групповой формах. Выбор коррекционных курсов и их количественное соотношение самостоятельно определяется образовательной организацией, исходя из психофизических особенностей обучающихся с умственной отсталостью на основании заключения психолого-педагогической и медико - социальной комиссии и индивидуальной программы реабилитации. В ходе психокоррекционных занятий осуществляется психолого-педагогическое воздействие, направленное на устранение отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Основные направления работы:

1. Познавательная сфера (формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно - перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов);

2. Эмоционально-личностная сфера (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);
3. Коммуникативная сфера и социальная интеграция (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);
4. Формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения).

Особенность построения программ состоит в том, что содержание коррекционного предмета «Психокоррекция», обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение предметных целей обучения, что возможно на основе дифференцированного и деятельностного подхода.

Дифференцированный подход к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания учебных предметов. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов заданий. Применение дифференцированного подхода предоставляет обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования. Для целостной реализации дифференцированного и деятельностного подходов необходимо отталкиваться от психолого-педагогической характеристики обучающихся с умственной отсталостью и их особых потребностей.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают в следствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации. Категория обучающихся с умственной отсталостью представляет собой неоднородную группу. В соответствии с международной классификацией умственной отсталости (МКБ-10) выделяют четыре степени умственной отсталости: легкую, умеренную, тяжелую, глубокую. Детям с легкой умственной отсталостью, характерны особенности:

1. Разбалансированность процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.
2. Мышление характеризуется конкретностью, некритичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой).
3. Недостатки памяти в воспроизведении информации: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений.
4. Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости.
5. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.
6. Эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к творческой деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

7. Волевая сфера учащихся характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы обучающихся целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда, разнообразные танцы (ритмика) и физические упражнения (спортивные секции).

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают проявление некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью, проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми.

Описание места коррекционно-развивающего занятия в учебном плане.

Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия» рассчитан на 2 часа в неделю, 68 часов в год. Коррекционный курс представлен со 1 по 11 год обучения. Данный курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.

Формирование умений и навыков:

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний – лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 8. Восприятие пространства

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Раздел 9. Восприятие времени

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМУ ЗАНЯТИЮ «ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ»

2 класс (вариант I), 2 часа в неделю.

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Кол-во часов	Требования к результатам обучения по темам	Дата	
					План	Факт
1.	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.	2	2			
	<i>Раздел I. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.</i>					
2.	Развитие точности движений (метание в цель мячом, стрелами; кольцоброс).	2	2	Метать в цель.		
3.	Координация движений (игры с мячом, обручем).	2	2	Во время игры соблюдать координацию движений.		
4.	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперёд – поворот направо, т.д.)	1	1	Выполнять целенаправленные действия по двухзвенной инструкции.		
5.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	1	Выполнять пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением.		
6.	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	1	1	Работать со шнуром, нанизывать бусы.		
7.	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	2	2	Выполнять штриховку и рисовать по трафарету.		
8.	Обводка по трафарету на разные темы	1	1	Обводить по трафарету и выполнять орнаменты из геометрических фигур.		
9.	Развитие координации руки и глаза (по инструкции педагога).	1	1	Выполнять упражнения по инструкции педагога.		
10.	Графический диктант (по показу).	1	1	Выполнять графический диктант по показу.		

11.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	1	1	Вырезать из бумаги по шаблону.		
12.	Работа в технике «объёмной» аппликации.	1	1	Выполнять «объёмную» аппликацию.		
	<i>2 четверть</i>					
	<i>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.</i>					
13.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые).	1	1	Определять на ощупь предметы с разными свойствами.		
14.	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	1	1	Определять на ощупь формы предметов.		
15.	Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние).	1	1	Работать с пластилином. Определять состояние пластилина.		
16.	Игры со средней мозаикой.	1	1	Играть со средней мозаикой.		
	<i>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.</i>					
17.	Движение и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).	1	1	Выполнять упражнения по инструкции педагога.		
18.	Движения и позы головы (по инструкции педагога); вербализация собственных ощущений.	1	1	Выполнять упражнения по инструкции педагога.		
19.	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».	1	1	Выполнять упражнения по инструкции педагога.		
20.	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	1	1	Имитировать движения и позы.		
	<i>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</i>					
21.	Формирование эталонов объёмных геометрических фигур (шар, куб).	1	1	Различать объёмные геометрические фигуры.		

22.	Группировка предметов по форме (объёмные и плоскостные).	1	1	Группировать объёмные и плоскостные предметы по форме.		
23.	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине.	1	1	Сравнивать предметы по высоте и толщине.		
24.	Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине.	1	1	Сравнивать предметы по длине и ширине.		
25.	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.	2	2	Группировать предметы по форме и величине.		
	<i>3 четверть</i>					
26.	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.	1	1	Группировать предметы по форме и цвету.		
27.	Составление сериационных рядов по величине 3-4 предметов по заданному признаку.	1	1	Составлять сериационные ряды по величине.		
28.	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	1	1	Различать цвета и оттенки.		
29.	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	1	1	Подбирать оттенки к основным цветам.		
30.	Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали).	1	1	Конструировать предметы из геометрических фигур.		
31.	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул-спинка, ножки, сидение; шкаф – дверцы, стенки...).	1	1	Выделять и различать части знакомых предметов.		
32.	Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале.	2	2	Составлять целое из частей.		
	<i>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.</i>					
33.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих	1	1	Сравнивать предметы, состоящих из 3-4 частей.		

	из 3-4 деталей (по инструкции педагога).					
34.	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок).	1	1	Находить отличия, сравнивая 2-е картинки.		
35.	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов).	1	1	Анализировать предметы.		
36.	Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения).	1	1	Различать «наложенные» изображения предметов.		
37.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	1	Выполнять упражнения для профилактики и коррекции зрения.		
	<i>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов.</i>					
38.	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник).	1	1	Различать температурные ощущения. Знать и уметь применять «градусник».		
39.	Различение вкусовых качеств (сладкое-горькое, сырое-варёное). Дидактическая игра «Узнай на вкус».	1	1	Различать вкусовые качества.		
40.	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий-мягкий; пищевые запахи); обозначение словом ощущений.	1	1	Различать запахи. Обозначать словом.		
41.	Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок...); словесное обозначение барических ощущений.	1	1	Сравнивать предметы по тяжести.		
	<i>Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.</i>					
42.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов	1	1	Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных		

	(погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).			инструментов.		
43.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1	1	Характеризовать звуки по громкости и длительности.		
44.	Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.	1	1	Различать мелодии по характеру.		
	<i>4 четверть</i>					
45.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).	1	1	Подражать звукам окружающей среды.		
46.	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу).	1	1	Различать по голосу.		
	<i>Раздел 8. Восприятие пространства.</i>					
47.	Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения.	2	2	Двигаться в заданном направлении.		
48.	Ориентировка в школьном помещении; понятие «дальше» - «ближе».	1	1	Ориентироваться в школьном помещении.		
49.	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	1	1	Ориентироваться на листе бумаги. Выделять углы листа.		
50.	Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном поле листа.	1	1	Располагать предметы в вертикальном поле листа.		
51.	Расположение плоскостных и объёмных предметов в горизонтальном поле листа; словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	1	1	Располагать предметы в горизонтальном поле листа.		
52.	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1	1	Ориентироваться на поверхности парты.		
53.	Дидактическая игра «Определи положение предмета»; вербализация пространственных отношений с использованием предметов.	2	2	Определять положение предмета.		

	<i>Раздел 9. Восприятие времени.</i>					
54.	Порядок месяцев в году.	2	2	Знать порядок месяцев в году.		
55.	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».	1	1	Работать с графической моделью «Времена года».		
56.	Знакомство с часами (циферблат, стрелки).	1	1	Работать с графической моделью «Часы».		
57.	Меры времени (секунда, минута, час, сутки).	1	1	Различать секунду, минуту, час. Сутки.		
58.	Определение времени по часам. Игры с моделью часов.	2	2	Определять время по часам.		

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Учебник.
- Технические средства: телевизор, DVD-плеер.
- Учебно-методические комплекты и практическое оборудование:
 - коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно- стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия;
 - функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
 - для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
 - разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки- «маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);
 - иллюстрированный и образно-символический материал (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
 - нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;
 - материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий);
 - компьютер, принтер, тетради, карандаши, ручки.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МОЙ МИР»

2 класс

(1 час в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений. Программа духовно-нравственного развития призвана направлять образовательный процесс на воспитание обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в духе любви к Родине, уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на формирование основ социально ответственного поведения.

Реализация программы должна проходить в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе общеобразовательной организации, семьи и других институтов общества.

В настоящий момент общество нуждается в подготовке не только образованной, но и высоконравственной, духовно богатой личности. Духовно-нравственное воспитание школьников на сегодняшнем этапе развития общества становится проблемой общегосударственной.

К.Д. Ушинский называл нравственность золотой оправой образования. В педагогических трудах В.А. Сухомлинского, Б.Т. Лихачёва, Ш.А. Амонашвили прослеживается линия очеловечивания процесса воспитания. В.А. Сухомлинский ставил перед собой задачу: способствовать нравственному становлению ребенка. Б.Т. Лихачев видел корни нравственности человека в сознательном следовании принципам и нормам поведения. Ш.А. Амонашвили считает, что духовность и нравственность являются важнейшими, базисными характеристиками личности.

Понятие *нравственности* в кратком словаре по философии приравнено к понятию мораль. «*Мораль* (латинское *mores*-нравы) - *нормы, принципы, правила поведения людей*, а также само человеческое поведение (мотивы поступков, результаты деятельности), чувства, суждения, в которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом и общественным целым (коллективом, классом, народом, обществом)».

Духовность - высшие стороны внутреннего мира человека, которые проявляются в человечности, сердечности, доброте, искренности, теплоте, открытости для других людей. Духовность основывается на широте взглядов, эрудиции, культуре, общем развитии личности. Духовность определяется как устремленность человека к высшим целям, ценностная характеристика сознания личности. Настоящая духовность проявляется в самосовершенствовании, саморазвитии личности.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России *духовно-нравственное развитие личности* определяется как «осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы

личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом».

Под *духовно-нравственным воспитанием* понимается педагогический процесс, способствующий становлению, в первую очередь, высоконравственного гражданина Отечества: формированию нравственных представлений и понятий, усвоению базовых национальных ценностей, развитию нравственных чувств, принятию и освоению норм морали, формированию навыков нравственного поведения.

Поводом для разработки программы внеурочной деятельности «Уроки для души» стали существующие противоречия между: объективной потребностью государства в духовно-нравственном развитии и воспитании личности гражданина России и отсутствием разработанных и готовых к использованию в практике целостных систем духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста; потребностью педагогов-практиков в реализации духовно-нравственного воспитания и недостаточным уровнем педагогической компетенции родителей по данной проблеме; готовностью детей к принятию духовно-нравственных ценностей и недостаточным воспитательным потенциалом учебных предметов.

Программа «Мой мир» способствует созданию условий для духовно-нравственного развития личности ребёнка, самовоспитания и развития его творческих способностей. Он ориентирует ребенка на освоение моральных норм в процессе активного творческого познания, как окружающего мира, так и своего внутреннего, духовного мира. «Ребенок познает внешний мир через себя. Проявление, развитие и восхождение внутреннего мира ребенка происходит через осознание и облагораживание источника его духовной жизни (Души и Сердца ребенка)» (Ш.А. Амонашвили). Отношения к внешнему миру (людям, природе, вещам) зависят от степени осознания и принятия духовных ценностей.

Данная программа органично включается в систему духовно-нравственного воспитания в начальной школе, предполагает тесную взаимосвязь с учебными предметами (чтение, мир природы и человека, изобразительное искусство и др.), с внеурочной деятельностью детей и семейным воспитанием.

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Задачи духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в области формирования *личностной культуры* — формирование мотивации универсальной нравственной компетенции — «становиться лучше», активности в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм; формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а также внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»; формирование первоначальных представлений о некоторых общечеловеческих (базовых) ценностях; развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата.

В области формирования *социальной культуры* — воспитание положительного отношения к своему национальному языку и культуре; формирование чувства причастности к коллективным делам; развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем; укрепление доверия к другим людям; развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

В области формирования *семейной культуры* — формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; формирование положительного отношения к семейным традициям и устоям.

Основные направления духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Общие задачи духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися на доступном для них уровне.

Организация духовно-нравственного развития обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
- воспитание нравственных чувств, этического сознания и духовно-нравственного поведения.
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Все направления духовно-нравственного развития важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. Организация может отдавать приоритет тому или иному направлению духовно-нравственного развития, конкретизировать в соответствии с указанными основными направлениями виды и формы деятельности в зависимости от возраста обучающихся и от их особых образовательных потребностей и возможностей.

В основе реализации программы духовно-нравственного развития положен принцип системно-деятельностной организации воспитания. Он предполагает, что воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности школьников.

Содержание различных видов деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должно интегрировать в себя и предполагать формирование заложенных в программе духовно-нравственного развития общественных идеалов и ценностей.

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение, учащиеся испытывают большое доверие к учителю. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития детей.

Родители (законные представители), так же как и педагог, подают ребёнку первый пример нравственности. Пример окружающих имеет огромное значение в нравственном развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Наполнение всего уклада жизни обучающихся обеспечивается также множеством примеров духовно-нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. Важно использовать и примеры реального нравственного поведения, которые могут активно противодействовать тем образцам циничного, аморального, откровенно разрушительного поведения, которые в большом количестве и привлекательной форме обрушивают на детское сознание компьютерные игры, телевидение и другие источники информации.

Нравственное развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) лежит в основе их «врастания в человеческую культуру», подлинной социализации и интеграции в общество, призвано способствовать преодолению изоляции проблемного детства. Для этого необходимо формировать и стимулировать стремление ребёнка включиться в посильное решение проблем школьного коллектива, своей семьи, села, города, микрорайона, участвовать в совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых.

Особенности построения программы

Программа состоит из пяти разделов:

Раздел «Кто Я?» - Знакомство с социальными ролями человека - школьник, одноклассник, член своей семьи, часть своей страны (гражданин России), житель планеты Земля. Осознание первоклассником выполнения разных социальных ролей. Переживание ребенком

чувства принадлежности к своему классу, школе, семье, Родине, осознание себя частью единого целого на планете Земля. Осознание и принятие ребенком права каждого человека быть уникальным, быть личностью.

Раздел «Какой Я?» - Раскрытие личностных, душевных качеств ребенка через развитие способностей самопознания и самовыражения. Любить, уважать и принимать себя таким, какой есть – важнейший этап на пути становления личности. Развитие положительной «Я-концепции», уверенности в себе, в своих силах и возможностях поможет ребенку в преодолении жизненных трудностей, в общении и поведении. Задача взрослых (педагогов, родителей, значимых взрослых) помочь ребенку развить стремление к познанию своего внутреннего мира, его духовному обогащению, самосовершенствованию.

Раздел «Я в мире эмоций и чувств» - Разнообразие мира эмоций и чувств (этические чувства стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения, эстетические чувства радости и восхищения при восприятии красоты окружающего мира, произведений литературы и искусства). Ребенок учится узнавать эмоциональное состояние другого человека по мимике, жестам. Приходит к осознанию, что чувства – самое важное при установлении взаимоотношений с другими людьми, с окружающим миром, с самим собой. Умение различать эмоции, чувства, настроение свои собственные и другого человека, способность управлять ими поможет ребенку в общении со сверстниками и взрослыми.

Раздел «Я живу среди людей» - Ориентация на общечеловеческие ценности, нравственные нормы поведения, принципы гуманного отношения к окружающим. Ребенок, понимая и принимая то, что окружающие его люди, так же как и он сам, тоже мыслят, чувствуют, имеют положительные и отрицательные черты характера, учится жить в мире и согласии с другими людьми и с самим собой. Взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (родителями, близкими, педагогами, соседями) выстраиваются на основе уважения, доброжелательности, заботы, сострадания, готовности прийти на помощь к тем, кто в этом нуждается. Опыт эмоционально-ценностного общения, сотрудничества, совместной деятельности со сверстниками и взрослыми облагораживает душу и сердце ребенка, обогащает его духовный мир, приводит к осознанию своего предназначения, миссии, его ответственности за благосостояние общества.

Раздел «Я живу на Земле» - Человек и природа едины. Земля, воздух, вода, огонь, растения, животные, человек – важнейшие начала жизни на Земле. У ребенка появляется чувство сопричастности к природе, человечеству. Он осознает негативные и позитивные стороны стихий природы, их влияние на жизнь человека. С другой стороны, ребенок приходит к пониманию, что человечество также оказывает отрицательное воздействие на природу, планету в целом и не только действиями, но и мыслями. Мыслить правильно - суть духовной жизни. Добрые, светлые, радостные мысли, забота людей об улучшении условий жизни на Земле. Ребенок осознает свое место на Земле и ответственность за сохранение красоты и богатства нашей планеты.

Программа 2 класса состоит из четырех разделов: 1 четверть - *«Я в мире эмоций и чувств»*; 2 четверть - *«Какой Я?»*; 3 четверть - *«Я живу среди людей»*; 4 четверть - *«Я живу на Земле»*.

Особенности реализации программы

Для успешной реализации программы весьма важны следующие условия:

1. Создание атмосферы уважения, доверия и взаимопонимания между педагогом и детьми. Ребенок должен чувствовать интерес педагога к его духовному развитию, готовность взрослого оказать ему поддержку, помощь.
2. Личность значимого взрослого (педагога, родителя) наполненная любовью, оптимизмом, верой в возможности и неповторимость каждого ребенка.
3. Гуманное взаимодействие педагога, психолога и родителей по духовно- нравственному воспитанию детей. Готовность родителей к сотрудничеству со школой в духовно-нравственном развитии личности ребенка, управлению этим процессом в условиях семьи.
4. Активное включение ребенка в различные виды совместной деятельности, направленной на развитие самооценки, самоутверждения личности, на формирование навыков нравственного поведения.

5. Использование методов и приемов, соответствующих психолого-возрастным особенностям детей младшего школьного возраста. Интеграция методов и приемов словесных («разговор по душам», «секрет на ушко», «философствование», запись в личном дневнике) и игровых, нетрадиционных техник рисования, приемов арттерапии, просмотр детских мультфильмов фонда «Союзмультфильм» и фрагментов детской передачи «Доброе слово» др.

Главная задача педагога, работающего по данной программе, – создание психологической атмосферы личностной безопасности и эмоциональной поддержки ребенка. Личность педагога, его умение установить контакт и доверительные отношения с ребенком и его родителями, особенно важны для реализации данной программы. Педагог находится в тесном взаимодействии с школьным психологом, который может оказывать ему консультативную помощь при подготовке к занятиям, проводить индивидуальную коррекционно-развивающую работу с отдельными детьми, давать рекомендации их родителям.

В конце изучения каждого раздела программы педагог проводит родительские собрания, а в конце года – итоговое занятие с родителями. Темы родительских собраний педагог определяет вместе с родителями, например, в 1 классе «Мой ребенок – личность», «Какой мой ребенок?». Родительское собрание может проходить по схеме:

1. Итоги изучения раздела: результаты наблюдений учителя, диагностических исследований, анализ участия родителей в выполнении рекомендаций педагога к следующему занятию.
2. Знакомство родителей с тематикой и задачами занятий следующего раздела.
3. Рекомендации родителям по социализации и воспитанию ребенка в семье.

Примерные темы итоговых занятий с родителями в конце каждого года даются в тематическом планировании.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты освоения курса.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека любовь к близким, к своей школе, своему селу, городу, народу, России:

- элементарные представления о своей «малой» Родине, ее людях, о ближайшем окружении и о себе;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
- уважение к защитникам Родины;
- положительное отношение к своему национальному языку и культуре;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.
- интерес к государственным праздникам.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МОЙ МИР»

Раздел «Кто Я?»

Самая главная дата в жизни человека, самое главное событие года (день рождения). Чувства, которые испытывают родители при рождении ребенка (радость, гордость, счастье, любовь). Человек рождается для человека, для людей. Важность других людей для человека. Право каждого человека быть уникальным. Мечты и желания. Интересы и способности. Душевные качества и характер. Каким человеком хотят видеть меня взрослые?

Понятия «школьник», «учеба - труд школьника». Учеба – напряженный труд ума, сердца и души. Идеал школьника: старательный, добросовестный, ответственный, дисциплинированный, организованный. Соблюдение обязательных для всех школьников правил поведения на уроке и перемене. Переживание ситуации успеха для каждого ученика. Портфолио достижений ученика – возможность почувствовать себя в чем-то умелым, способным. Вручение каждому медали за какое-то достижение.

Понятие «одноклассник». Идеал одноклассника: добрый, внимательный, веселый, хороший друг. Переживание ребенком чувства принадлежности к своему классу, осознание себя частью единого целого. Уважительное отношение к себе. Недопустимость прозвищ, насмешек, проявления гнева, злости, агрессивности. Активное участие ребенка в делах класса.

Понятия «семья», «родственники». Переживание ребенком чувства принадлежности к семейной общности. Мир семьи – занятия, увлечения, традиции, совместный труд.

Понятия «страна», «Родина», образы-ассоциации: «Что вы представляете, когда слышите эти слова?». Переживание чувства сопричастности к красоте природы, к судьбе страны, в которой живут дети. Интерес и терпимое отношение к людям разных национальностей. Жители России – россияне. Осознание детьми того, что будущее страны зависит от них. Пожелания стране детей и их родителей.

Представления детей о Космосе, Вселенной, планете Земля, ее жителях - землянах. Осознание ребенком себя частью большого мира. Составление схемы «Я – часть Космоса»: маленьким кружком изобразить себя, кругом побольше – свой родной город (село), затем страну и самым большим кругом планету Земля.

Раздел «Какой Я?»

Каких героев сказок называют добрыми, а каких злыми? Понятия «добрый», «доброжелательный человек», «доброе дело». Примеры доброжелательного отношения к людям из жизни детей.

Что такое вежливость? Примеры «вежливых», «волшебных» слов. Словарь общеупотребительных вежливых слов. Формы приветствия людей. Почему мне нравятся вежливые люди? Правила вежливости.

Понятия «трудолюбивый», «ленивый». Кого мы называем трудолюбивым? Мои обязанности в школе и дома, как я их выполняю? Уважительное отношение ко всему, что создано трудом людей, к людям труда. Бережное отношение к вещам, предметам быта.

Понятия «хвастовство», «зазнайство». Зазнайство как причина потери друзей, одиночества. Соблюдение правил поведения во время игры. Мини-театр.

Понятия «жадность», «жадина». Почему нельзя жадничать? Жадность как причина ссоры с друзьями.

Понятия «упрямство» и «настойчивость». Упорство и трудолюбие. Настойчивость как необходимое качество для достижения каких-то результатов. Упрямы может быть причиной недостижимости мечты.

Что такое честность и правдивость? Честный поступок. Правила честной игры.

Понятия «стыд», «стыдно». Чувство стыда. Добрые отношения с окружающими. Важность умения говорить слово «простите».

Сочувствие и гуманное отношение к людям, к животным, нуждающимся в помощи. Общечеловеческие ценности: доброта и помощь.

Стремление к достижению успеха. Вера в свои способности. Уверенность в своих силах. Способность оценить собственные умения. Что я умею делать хорошо? Как я это делаю? Самоуважение как признание собственных достоинств.

Раздел «Я живу среди людей»

Человек среди людей, люди вокруг человека. Врожденная потребность человека быть принятым кем-то, вместе с другими учиться, трудиться, играть. Выполнение общих правил жизни, поведения. Правила работы в паре, группе. Игры с правилами: обязательность выполнения правил, честность, умение радоваться успехам других. Качества человека, которые делают приятным общение с тобой: доброжелательность, отзывчивость, скромность, веселый нрав.

Слово и настроение человека. Сила доброго и злого слова. Значение добрых, душевных слов в жизни человека. Слова лжи, клеветы, брани - слова, которые унижают, оскорбляют достоинство человека. Предвидение последствий своих слов, высказываний. Отрицательное отношение к грубостям. Желание участвовать в разговоре со сверстниками, взрослыми. Правила общения на уроке с учителем, с одноклассниками. Правила обращения к взрослым людям знакомым и незнакомым (вежливые слова и речевые обороты, благодарность, просьба и др.).

Основные чувства, эмоциональные состояния, присущие человеку; обозначение их словами (радость - веселье, грусть – печаль, злость – гнев). Слова, определяющие чувства вины (стыдно), обиды (обидно), жалости (жалко). Способы выражения чувств, настроения. Различение эмоционального состояния другого человека (обижен, опечален, недоволен) и соотнесение его с конкретной ситуацией. Важное в жизни умение – доставлять радость другим: улыбнуться, сказать доброе слово, комплимент, поделиться чем-то, помочь. Упражнения в определении и передаче разных эмоциональных состояний.

Представления детей о нравственной категории «доброта». Что такое «доброта», «добрая душа», «доброе слово», «доброе дело», «добрые поступки»? Примеры добрых поступков в жизни детей. Необходимость делать добро другим.

Понятия «дар», «дарить», «подарок». Внимательное отношение к родным и близким людям. Любовь и забота о членах семьи. Какую работу по дому выполняют мама, папа? Какие взрослые дела по силам выполнить ребенку? Как можно проявить свою любовь, внимание и заботу к старшим членам семьи (бабушкам, дедушкам), младшим братьям и сестрам. Как создать хорошее настроение своим родным. Самые дорогие подарки для родных.

Представления детей о дружбе. Какой класс можно назвать дружным? Как подружиться с одноклассниками. О дружбе мальчиков и девочек. От чего зависят дружеские отношения в классе? Правила дружной работы.

Представление детей о верном друге. За какие качества друга мы дорожим дружбой с ним? Радость дружбы. Как сохранить дружбу? Умение прощать ошибки, промахи в поведении друга. Значение пословицы «Дружбу помни, а зло забывай».

Мечта как символ счастья. О чем мы мечтаем. Условия осуществления мечты. Какие качества человека могут помешать осуществлению мечты. Коллективная творческая работа детей и взрослых «Мы волшебники!» (сочинение-рассказ, рисунок, коллаж) или «Послание в будущее». Концертная семейная программа.

Раздел «Я в мире эмоций и чувств»

Понятия «эмоции», «чувства». Эмоции как основа душевного переживания людей. Эмоции радости, грусти, печали, злости. Выражение чувств и эмоций посредством мимики и жестов. Игровые упражнения в определении и передаче разных эмоциональных состояний. Какие эмоциональные состояния нравятся, а какие не нравятся?

Определение эмоциональных состояний по внешним признакам сказочных персонажей. Игры по определению, копированию эмоциональных состояний героев сказок. Упражнения в определении добрых и злых героев по их мимике, жестам. Побуждение детей к оказанию помощи сказочным персонажам.

Понятие «настроение». Изменчивость настроения человека. От чего может измениться настроение? Понимание своего настроения и настроения родственников, одноклассников. Осознание себя как возможной причины изменения настроения другого человека.

Чувство радости. Образы-ассоциации со словом «радость». Радость в моей жизни. Радости родных и близких. Чем я могу порадовать одноклассников? Чему мы радуемся вместе с другом?

Чувство грусти. Образы-ассоциации со словом «грусть». Когда мне бывает грустно. Грустно маме – грустно мне. Почему мне грустно после ссоры с другом?

Гнев. Способы управления отрицательными эмоциями. Элементарные приемы регулирования агрессивного поведения детей. Разыгрывание конфликтной ситуации, произошедшей в классе и моделирование вариантов выхода из нее.

Раздел «Какой Я?»

Кого называют трусом? Чего и кого боятся дети? Стыдно ли бояться сказочных персонажей и животных, врачей, темноты, страшных снов? Гигиенические требования ко сну. Приемы помощи, как справиться с разными видами страхов.

Воля – это духовное начало в человеке. Сила воли. Проявления силы воли. Воля определяет качество действия, выбранного человеком. Способность отказа от ненужных желаний.

Совесть, совет, весть, чистое сердце. Переживание акта совести. Умение прислушиваться к голосу своей совести. Различение совести (внутреннее чувство) и вежливости (форма поведения).

Понятия «сердце», «сердечность», «сердечный человек». Качества сердца. Благодарность, неблагодарность. Благодарное сердце. Магнетическая сила благодарности.

Раздел «Я живу среди людей»

Образы-ассоциации к слову «семья». Родные, родня, род. Забота о близких. Межличностные отношения ребенка с родственниками: родителями, братьями, сестрами, старшими членами семьи. Важность в семье атмосферы взаимной любви, заботы, ответственности, понимания и взаимопомощи. Основные правила почитания и уважения старших. Что разрушает семью (ссора, непослушание, неправильные поступки, обиды, лень). Что укрепляет семью (любовь, терпение, уважение, взаимопомощь, нежность).

Понятия «близкий человек», «близкий по духу». Общность интересов. Задушевный разговор между родными, близкими, друзьями. Взаимная привязанность людей, основанная на любви и уважении. Образ близкого человека (няня А.С. Пушкина - Арина Родионовна

Соседи по дому. Правила добрососедства. Доброе, уважительное отношение к соседям, ко всему, что создано трудом людей. Необходимость вежливости, взаимопонимания, терпимости в отношениях с соседями. Доброжелательность – радость добрая, злорадство – радость злая. Как приучать себя не завидовать другим. Значение пословицы «За добро злом не платят».

Доброта, чуткость, сострадание, забота о больном. Польза и вред для больного человека: этикетные запреты и этикетные рекомендации (не огорчать больного плохими известиями, отвлекать от неприятных мыслей, не акцентировать внимание на признаках болезни и др.).

Особенности общения с младшим по возрасту, ролевые позиции старшего и младшего. Понятия «утешение». Речевые формы утешения. Помощь и участие в различных ситуациях. Забота, ответственность старшего ребенка в отношении к младшему.

Кого можно назвать настоящим другом. Как проявляют себя друзья в беде и радости. Каких друзей можно назвать верными. Отзывчивость, чуткость, взаимопомощь друзей. Какой я сам - друг и товарищ. Значение пословицы «Нет друга – так ищи, а нашел – береги».

Дружеские отношения. Уступчивость как признак силы, чувства собственного достоинства, воспитанности. Отказ от желаемого в пользу друга. Моделирование ситуации ссоры друзей. Составление правил уступчивости и примирения. Размышление на тему: «Умею ли я уступать?».

От чего зависят дружеские отношения в классе. Переживание учащимися чувства принадлежности к своему классу. Создание эмблемы и написание девиза класса. Составление Законов дружного класса.

Понятия «благородство», «милосердие», «сочувствие», «сопереживание», «благодарность». Слова благодарности за доброе дело, услугу. Недопустимость прозвищ, кличек и насмешек по отношению к людям-инвалидам. Сочувствие, сопереживание, оказание помощи людям, нуждающимся в помощи. Правило «Во всем поступайте так, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними».

Раздел «Я живу на Земле»

Представления детей о планете Земля, землянах. Переживание чувства благодарности к планете Земля как общему дому. Человек – часть природы, зависит от нее, влияет на нее. Земля нуждается в помощи и защите людей.

Четыре природные стихии: земля, воздух, огонь и вода. Многообразие проявления природных стихий и их взаимосвязь. Природные стихии, их влияние на жизнь человека. Красота Земли.

Воздух как природная стихия. Движения воздуха – ветер. Многообразие проявления воздушной стихии. Сила ветра на службе у человека.

Вода как природная стихия. Три состояния воды. Вода – источник жизни. Красота природных водоемов: родник, река, озеро, море, океан. Путешествие капелек воды. Переменчивость нрава водной стихии. Зависимость судьбы водоемов на Земле от человека.

Радуга на небе – радуга чувств. Чистота, преображение природы после дождя. Радуга – красота природного явления. Радуга светлых чувств человека.

Огонь как природная стихия. Огонь – спутник и помощник человека. Осторожное обращение человека с огнем. Любование красотой огня. Понятие «сердечный огонь» (человеческое тепло, доброта и любовь к другим людям).

Ценности в жизни человека. Доброта, любовь, красота. Счастливая семья. Знания, труд. Дружба. Значимость ценностей для каждого человека. Различие между материальными и духовными ценностями. Наши пожелания семье, школе, друзьям, планете Земля.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МОЙ МИР»
2 класс (вариант I), 1 час в неделю.**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	<i>1 четверть</i>			
	Раздел «Я в мире эмоций и чувств»			
1.	Удивительный мир эмоций и чувств.	1		
2.	В гостях у сказочных героев.	1		
3.	От чего зависит настроение?	1		
4.	От чего зависит настроение?	1		
5.	Радость в моей жизни.	1		
6.	Когда мне бывает грустно?	1		
7.	Умею ли я справляться с гневом?	1		
8.	Умею ли я справляться с гневом?	1		
	<i>2 четверть</i>			
	Раздел «Какой Я?»			
9.	«Я - не трус, но я боюсь»	1		
10.	«Я - не трус, но я боюсь»	1		
11.	Есть ли у меня сила воли?	1		
12.	Я проявляю силу воли.	1		
13.	Урок молчания и думания. Голос моей совести.	1		
14.	Мое благодарное сердце.	1		
15.	Мое благодарное сердце.	1		
	<i>3 четверть</i>			
	Раздел «Я живу среди людей»			
16.	Я и мои родственники.	1		
17.	Я и мои родственники.	1		
18.	Мой самый близкий человек.	1		
19.	Мои соседи.	1		
20.	У постели больного.	1		
21.	Не бойся, малыш, я рядом!	1		
22.	Когда мои друзья со мной...	1		
23.	Когда мои друзья со мной...	1		
24.	Урок размышления. Умею ли я уступать?	1		
25.	Мой класс дружный!	1		
26.	Благородство и милосердие вокруг меня.	1		

	<i>4 четверть</i>			
	Раздел «Я живу на Земле»			
27.	Мы дети твои, Земля!	1		
28.	Сказка о природных стихиях Земли.	1		
29.	Сказка о природных стихиях Земли.	1		
30.	«Ветер, ветер, ты могуч»	1		
31.	Сказка о капельках.	1		
32.	Радуга на небе – радуга чувств.	1		
33.	Красота огня и сердечный огонь.	1		
34.	Итоговое занятие с родителями «Наши ценности».	1		

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Технические средства: телевизор, DVD-плеер.
- Учебно-методические комплекты и практическое оборудование:
 - иллюстрированный и дидактический материал (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
 - сюжетные картинки различной тематики для развития речи;
 - презентации;
 - книги с иллюстрациями и др..

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПОЧЕМУЧКА»

2 класс

(1 час в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- *Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;*
- *Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).*

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений.

Основные концептуальные положения, определяющие содержание образовательной программы

1. Дифференцированный, личностно-ориентированный подход к обучению, воспитанию и развитию каждого ребёнка;
2. Здоровьесберегающая среда в учреждении, способствующая сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса;
3. Ориентация на обновление методов обучения и воспитания, использование эффективных современных образовательных, коррекционно-развивающих технологий (или их элементов);
4. Основополагающие педагогические законы специальной (коррекционной) школы-интерната: уважение к личности обучающегося, воспитанника, учет индивидуальности каждого ребенка, стремление оказать ему необходимую поддержку.

Помочь обучающимся с интеллектуальными нарушениями в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, формировать жизненные компетенции. Реализовать эту задачу можно, если формировать у них познавательные интересы средствами занимательности. Занимательность - это появление необычных, нестандартных ситуаций с уже знакомыми детям понятиями, возникновение новых «почему» там, где, казалось, все ясно и понятно на первый взгляд.

Первым шагом познания мира всегда был вопрос, поскольку вопросы говорят о любопытстве, любознательности. Если смотреть на окружающие нас вещи с любопытством, с желанием узнать о них больше, то возникают вопросы обо всём. Вселенная, мир, природа, народы и их культура, история, искусство, наука и техника – всё вызывает множество вопросов «Почему?».

Начальная школа – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Обучающиеся в этот период учатся правильно относиться к объектам природы, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Новизна программы «Почемучка» состоит в том, что содержание рассматривает вопросы, формирующие у обучающихся жизненные компетенции, способности к целевому причинному анализу экологической ситуации, к восприятию прекрасного, удовлетворению и негодованию от поведения и поступков людей по отношению к природной и социокультурной среде.

Основными направлениями программы являются развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), расширение представлений младших школьников яркими иллюстративными примерами, запоминающимися фактами, развитие познавательного интереса, расширение кругозора.

Второй уровень результатов (2 класс)

Предполагает получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Это взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т.е. в защищённой, дружественной социальной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить, участвуя в экологических праздниках, в заочных путешествиях по родному краю.

Основная идея программы состоит в том, что внеурочная деятельность направлена на обеспечение принятия законов существования в природе и социальной среде, осознанное выполнение правил поведения в природе, детском и взрослом обществе; воспитание гуманных отношений ко всему живому, элементарной экологической культуры, чувства сопричастности к жизни, ответственности за местное наследие, которое перешло к нам от предков, умение рационально организовывать свою жизнь и деятельность; позволит подробно изучать ту часть огромной страны, которая называется малой Родиной – наш район, наш город, наш регион.

Программа охватывает различные области природоведческого знания, сохраняет своё значение воспитательная направленность проводимых занятий, связанная с развитием у обучающихся основ любознательности и экологической ответственности. В рамках программы создаются условия для самореализации и саморазвития каждого обучающегося на основе его возможностей как в учебной, так и во внеурочной деятельности, что позволяет удовлетворить образовательные и культурные потребности обучающихся, предоставив им право на творческое применение.

Цель: формирование основ экологической грамотности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), воспитание ответственного отношения к окружающей среде, активной деятельности по изучению и охране природы своего края, активной экологической позиции у порастающего поколения.

Задачи:

- расширение кругозора у обучающихся с умственной отсталостью;
- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
- развитие возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах деятельности;
- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям; формирование умений, навыков социального общения людей;
- расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем; укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Работа осуществляется в *следующих формах:* экскурсии в природу, наблюдения, игры, викторины, конкурсы, постановка и решение проблемных вопросов, практические и творческие работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты освоения курса.

Личностные

- развитие чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие,
- формирование установки на здоровый образ жизни.

Предметные

- различать объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать сравнивать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки, проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в природе;
- использовать естественнонаучные тексты и различные справочные издания с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека,
- использовать знания о способах охраны природы и бережного к ней отношения в трудовой, общественно-полезной, пропагандистской деятельности в школе;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах.

Регулятивные УД

- принимать учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия

Познавательные УД

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий,
- строить речевое высказывание в устной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УД

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПОЧЕМУЧКА»

1 раздел – «Введение»

Обзор основных тем курса. Романтика научного поиска, радость путешествий и открытий. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой, между человеком и природой.

2 раздел – «Про зелёные леса и лесные чудеса»

Этот раздел программы направлен на формирование начал экологической культуры, осознанно – правильного отношения к природе. В ребёнка закладывается первоначальное понимание некоторых аспектов взаимодействия человека с природой. Очень познавательными являются рассказы о жизни растений и животных в лесу. Дети узнают об основных обитателях леса: белке, зайце, лосе, о хищниках – волке и лисе, знакомятся с некоторыми лесными растениями и грибами, учатся различать съедобные и несъедобные грибы.

3 раздел – «Знакомые незнакомцы»

В этом разделе программы дети учатся общаться с нашими братьями меньшими. Наблюдения за домашними питомцами позволяют узнать многие природные закономерности, взаимосвязи, развивают у детей познавательный интерес, эмоциональную сферу.

4 раздел - «Дом, где мы живём»

В этом разделе дети знакомятся с названием и расположением материков, с природными зонами. Ученики совершат заочное путешествие от Северного полюса до экватора, познакомятся с животным миром этих природных зон, с условиями жизни и занятиями людей.

5 раздел - «Тайны природы»

Этот раздел программы познакомит обучающихся с необычными растениями, экзотическими животными и необычными свойствами растений.

6 раздел - «Уголок природы»

Существует народная примета, которая утверждает, что комнатные растения успешно развиваются только в том доме, где мир в семье, добрые отношения между людьми. Поэтому вечнозелёный подоконник, обилие зелени в комнате, в классе, букеты цветов в горшочках – хорошая характеристика атмосферы, царящей в помещении. Дети знакомятся с миром комнатных растений, учатся ухаживать за ними. Также в этом разделе дети получают первоначальные знания об аквариумных рыбках, об условиях их содержания. Раздел «Уголок природы» изучается блоками в течение всего учебного года.

7 раздел – «Жили-были динозавры»

В этом разделе обучающиеся узнают, кто из динозавров был самым большим или самым маленьким, самым смелым или самым глупым; как выглядели детёныши динозавров; умели ли динозавры бегать, летать или плавать. Ученики узнают, как учёные обрабатывают окаменевшие останки динозавров и собирают из них целые скелеты.

8 раздел – «Эти удивительные животные»

Этот раздел программы познакомит обучающихся с животными, населяющими нашу планету. В природе всё тесно связано между собой. И человек, который сам часть Природы, тоже связан с окружающей средой: с землёй, с реками, воздухом и всеми живущими вокруг другими существами. Увы, в наши дни почти нет таких животных, которым не угрожало бы вымирание по вине людей. Человек должен знать и любить природу, знать животных, которые живут на нашей планете, их повадки, привычки, образ жизни для того, чтобы не причинять природе вред, чтобы она как можно меньше страдала от нашего вмешательства. Зоопарк и как место сохранения и размножения редких видов животных.

9 раздел – «Загадки растений»

Этот раздел программы направлен на формирование начал экологической культуры, осознанно – правильного отношения к природе. В ребёнка закладывается первоначальное понимание некоторых аспектов взаимодействия человека с природой.

10 раздел – «Планета насекомых»

Этот раздел программы познакомит учащихся с разнообразием и многочисленностью насекомых, их ролью в природе и жизни человека.

11 раздел – «Планета Земля»

В этом разделе учащиеся узнают о том, как менялся облик Земли на протяжении её долгой истории, отчего происходят извержения вулканов, выяснят, что находится под землёй и что происходит на океанском дне.

12 раздел – «Экологическая тревога»

Этот раздел программы направлен на формирование начал экологической культуры, осознанно – правильного отношения к природе. В ребёнка закладывается первоначальное понимание некоторых аспектов взаимодействия человека с природой: человек, как живое существо, нуждающееся в определённых жизненно необходимых условиях; человек, как природопользователь, потребляющий природу и по мере возможности восстанавливающий её богатства.

13 раздел – «Путешествуем по планете»

Этот раздел программы познакомит учащихся с животным и растительным миром Африки, Австралии, Антарктиды и Евразии, с охраняемыми природными территориями: заповедниками, заказниками, микрозаказниками, национальными парками.

14 раздел – «Тайны за горизонтом»

Этот раздел программы познакомит учащихся с историей географических открытий. Учащиеся узнают о географических открытиях в древности, о путешествиях Марко Поло, об экспедициях Д. Кука, о покорении Северного и Южного полюса, об открытиях русских путешественников.

15 раздел – «Загадки под водой и под землёй»

В этом разделе учащиеся узнают о том, как изучают подводный мир и загадочный мир пещер, о китах, дельфинах и акулах, об истории открытия гигантского кальмара, о морских цветах, звёздах, ежах и других живых «чудесах».

16 раздел – «Тайны камней»

Этот раздел программы познакомит учащихся с разнообразием камней. Учащиеся узнают о роли кремня в жизни первобытного человека, о применении алмаза в ювелирном искусстве и технике, о знаменитых бриллиантах, узнают загадки янтаря и жемчуга, познакомятся с обыкновенным чудом – солью.

17 раздел – «Заключение»

Что обучающиеся узнали и чему научились за год.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПОЧЕМУЧКА»
2 класс (вариант I), 1 час в неделю.**

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Дата	
				План	Факт
	<i>1 четверть</i>				
	Введение				
1.	Введение.	Беседа, диагностика.	1		
	Жили-были динозавры		1		
2.	Кто такие динозавры?	Работа с источниками информации, беседа.	1		
3.	Как выглядели динозавры?	Просмотр фильма, беседа.	1		
4.	Где и как жили динозавры?	Практическая работа.	1		
5.	Чем питались динозавры?	Работа с источниками информации, беседа.	1		
6.	Палеонтология. Виртуальная экскурсия в палеонтологический музей.	Экскурсия.	1		
7.	Как стать специалистом по динозаврам?	Работа с источниками информации, беседа.	1		
	<i>2 четверть</i>				
8.	Защита проектных работ «Динозаврики».	Практическая работа. Оценка достижений.	1		
9.	Эти удивительные животные		1		
10.	Почему птицы осенью улетают?	Экскурсия в парк.	1		
11.	Зачем птицы поют?	Экскурсия на станцию юннатов.	1		
12.	Почему совы могут охотиться в темноте?	Работа с источниками информации, беседа.	1		
13.	А животные умеют разговаривать?	Практическая работа.	1		
14.	У какой птицы самое лучшее гнездо?	Работа с источниками информации, беседа.	1		
15.	Почему в одних сказках заяц – белый, а в других – серый?	Мини-конференция.	1		
	<i>3 четверть</i>				
16.	Зачем тигру полосы, а жирафу пятна?	Практическая работа.	1		
17.	Почему кошка так часто умывается?	Практическая работа.	1		
18.	Для чего кошкам усы? Исследование.	Практическая работа.	1		
19.	Кто чует лучше всех?	Работа с источниками информации, беседа.	1		
20.	Какой зверь самый хищный на свете?	Работа с источниками информации. КВН.	1		
21.	Почему волк, заяц, лиса и медведь очутились в сказке?	Экскурсия в библиотеку.	1		

22.	За что белого мишку вписали в Красную книжку?	Мини-конференция.	1		
23.	Конференция «Эти удивительные животные».	Презентация проектных работ.	1		
	Загадки растений				
24.	Почему лист зелёный?	Работа с источниками информации, беседа.	1		
25.	Почему осенью листья на деревьях желтеют и опадают?	Экскурсия в школьный сквер.	1		
26.	Отчего зимой у ёлки зелёные иголки?	Практическая работа.	1		
	<i>Четверть</i>				
27.	Почему репейник колючий?	Практическая работа.	1		
28.	Отчего крапива жётся?	Работа с источниками информации, беседа.	1		
29.	Выпуск тематической газеты «Загадки растений».	Практическая работа.	1		
	Планета насекомых				
30.	Кого на свете больше всех?	Работа с источниками информации.	1		
31.	Почему кузнечик зелёный?	Практическая работа.	1		
32.	Экологическая тревога. Шмель жужжит о помощи.	Презентация мини-проектов.	1		
33.	Удивительные пчёлы.	Экскурсия в школьную библиотеку.	1		
34.	Необыкновенная жизнь обыкновенной божьей коровки.	Работа с источниками информации, беседа.	1		

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Технические средства: телевизор, DVD-плеер.
- Учебно-методические комплекты и практическое оборудование:
 - иллюстрированный и дидактический материал (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
 - сюжетные картинки различной тематики для развития речи;
 - презентации;
 - книги с иллюстрациями и др..

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНЫЙ ТРУД»

2 класс

(1 час в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам. Рабочая программа составлена на основе:

- *Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”*;
- *Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).*

Рабочая программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений.

Программа «Общественно-полезный труд» предназначена для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Вопрос о роли труда в обучении и развитии обучающихся специальных коррекционных школ приобретает в настоящее время особо важное значение в связи с трудностью в подготовке учащихся к практической деятельности.

Как и учащиеся массовой школы, обучающиеся с интеллектуальными нарушениями должны проникнуться мыслью о том, что каждый человек, живущий в обществе, обязан заниматься посильным и полезным для общества трудом. В том, чтобы подготовить себя к общественно полезной деятельности, учащиеся должны видеть главную цель, к которой надо стремиться в процессе обучения.

В системе педагогических мер воздействия на психику ребёнка с умственной отсталостью труд является одним из важнейших средств коррекции недостатков умственно развития. Коррекционное значение занятия трудом обучающихся, заключается в том, что труд в значительной степени способствует воспитанию положительных качеств личности детей. Известно, что такие дети слабо используют трудовые умения и навыки в новой для них ситуации. Трудовая деятельность способствует применению знаний и умений, приобретённых во время обучения, в практической деятельности.

Обучая детей, педагог корригирует недостатки трудовой деятельности школьников, формирует их взаимоотношение в коллективе. Совершенно очевидно, что трудовое воспитание связано с физическим, нравственным, эстетическим и др. направлениями. Систематически выполняемая работа, позволяет развивать чувство долга и товарищества, ответственности за порученное дело и такие качества личности как настойчивость, честность, правдивость.

Трудовая деятельность позволяет включать обучающихся в процессы, которые оказывают благотворное влияние на весь организм ребёнка. У них воспитываются определённые навыки личной гигиены, привычка следить за чистотой помещений, что создаёт условия для здорового образа жизни. Включение школьников в общественно - полезную деятельность позволяет также постигнуть его красоту, получить удовлетворение от его результатов.

Цель: формирование трудовых умений и навыков обучающихся для успешной адаптации в социуме.

Задачи:

1. Совершенствовать трудовые умения и навыки по уходу за собой и своим жилищем (класс, школа).
2. Прививать навыки коллективной трудовой деятельности.
3. Развивать эмоциональную сферу (ответственность, целеустремлённость, решительность, самостоятельность).

Принципы построения программы:

При организации работы по общественно-полезной деятельности с обучающимися руководствуемся следующими принципами:

1. Соответствие предлагаемого материала возрастным особенностям обучающихся.
2. Индивидуализация заданий.
3. Использование активных форм и методов обучения.
4. Преемственность среди обучающихся начального звена.

Первые трудовые навыки закладываются в процессе самообслуживания. Цель самообслуживания — воспитать у обучающихся хозяйскую заботу о нуждах коллектива, своей семьи, стремление поддерживать чистоту, в классе, на школьном дворе. Обучающихся привлекают к выполнению различных поручений, связанных с дежурством по классу, уходу за растениями в классах, школы, пришкольного участка. Учащиеся могут заниматься подготовкой оборудования, материалов для учебных занятий и др.

Работа может быть организована по бригадам и индивидуально. Перед практическими занятиями учащимся рассказывают об особенностях предстоящей работы, подробно показывают приемы ее выполнения, обращают внимание на соблюдение правил техники безопасности, личной гигиены, охрану окружающей среды, ставят задачу выполнения задания в определенный срок.

Программа предназначена для организации разнообразной внеурочной деятельности, ориентирована на эмоционально – нравственное, творческое, трудовое и социальное развитие ребёнка.

Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как изобразительное искусство, мир природы и человека, ручной труд.

Программа состоит из 4 разделов:

1. «Общественно-полезный труд» практическая работа по уборке и озеленению закрепленного пришкольного участка; акции милосердия; операции, трудовые десанты.
2. «Хозяйственно-бытовая деятельность» самообслуживающий труд; уход за сезонной одеждой (маркировка, чистка, стирка, глажка, пришивание пуговиц, ремонт); навыки уборки класса, рабочего места; правила ухода за комнатными растениями класса и школы; общая ориентировка в мире профессий и профессиональное самоопределение.
3. «Хранители природы» основы экологических проблем, разнообразие растительного и животного мира края, города, пришкольного участка; изучение пагубного влияния предприятий города на экологию и здоровье людей; создание экологической тропы; проведение исследования пришкольного участка.
4. «Творческая мастерская» активная творческая работа, выпуск листовок, охранных грамот, информационных листов, выставки творческих работ, поделок, конкурсы, праздники труда, написание сочинений; проведение литературных вечеров.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные и предметные результаты освоения курса.

Обеспечение следующих достижений у обучающихся 2 класса:

- бережно относятся к окружающему миру, к природе;
- бережно относятся к птицам;

- имеют положительное отношение к труду, уважение к людям труда;
- знают способы ухода за комнатными растениями;
- умеют применять навыки взаимопомощи;
- умеют самостоятельно работать;
- умеют работать в коллективе;
- умеют ухаживать за школьной одеждой и обувью;
- умеют контролировать и проявлять самостоятельность в поддержании порядка в классе, на рабочем месте, в шкафах;
- умеют выполнять ремонт книг и учебников;
- умеют подмечать в окружающей обстановке недостатки и устранять их, не дожидаясь указаний взрослых.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНЫЙ ТРУД»

Общественно-полезный труд

Правила поведения на пришкольном участке. Правила безопасности труда с садовым инвентарём. Уборка сухих листьев на территории школы. Сбор природного материала для поделок Чистый двор Зимние забавы (снежный городок). Изготовление снежных фигур. Снежинка. Книжка-большая. Помощь в ремонте книг обучающихся 1 класса.

Хозяйственно-бытовая деятельность

Уход за комнатными цветами. Маркировка. Знай своё место. Маркировка парт и стульев. Уход за школьной одеждой. Уход за комнатными цветами. Полив. Рыхление. Обтирание листьев. Мой чистый класс. Ремонт книг и учебников. Ремонт игр, игрушек. поручений.

Хранители природы.

Экскурсия в осенний лес. Изучаем листья, плоды, семена. Дары природы. Мои пернатые. Подкормка птиц. Рыбки школьного аквариума. Подкормка рыб. Растительный мир нашей страны. Красная книга растений. Человек и природа.

Творческая мастерская

Мастерская осени. Мастерская деда Мороза. Мальчики нашего класса, папы – наши защитники. Девочки нашего класса, мамы. Береги растения.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНЫЙ ТРУД»
2 класс (вариант I), 1 час в неделю.**

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Дата	
				План	Факт
	<i>1 четверть</i>				
1.	Общественно-полезный труд				
2.	Правила поведения на пришкольном участке.	Беседа-инструктаж	1		
3.	Правила безопасности труда с садовым инвентарём.	Инструктаж	1		
4.	Уборка сухих листьев на территории школы.	Трудовой десант	1		
5.	Сбор природного материала для поделок	Операция	1		
6.	Хранители природы				
7.	Экскурсия в осенний лес.	Экскурсия	1		
8.	Изучаем листья, плоды, семена.	Исследовательская работа	1		
9.	Дары природы.	Проект	1		
10.	Творческая мастерская				
11.	Мастерская осени.	Практикум	1		
	<i>2 четверть</i>				
12.	Общественно-полезный труд				
13.	Чистый двор	Операция	1		
14.	Хозяйственно-бытовая деятельность				
15.	Уход за комнатными цветами. Маркировка.	Практикум	1		
16.	Знай своё место. Маркировка парт и стульев.	Практикум	1		
17.	Уход за школьной одеждой.	Практикум	1		
18.	Хранители природы				
19.	Мои пернатые. Подкормка птиц.	Практикум	1		
20.	Рыбки школьного аквариума. Подкормка рыб.	Беседа	1		
21.	Творческая мастерская				
22.	Мастерская деда Мороза.	Практикум	1		
	<i>3 четверть</i>				
23.	Общественно-полезный труд				
24.	Зимние забавы (снежный городок). Изготовление снежных фигур.	Практикум	2		
25.	Снежинка	Операция по уборке снега	1		
26.	Хозяйственно-бытовая деятельность				

27.	Уход за комнатными цветами. Полив. Рыхление. Обтирание листьев.	Практикум	1		
28.	Мой чистый класс.	Практикум	1		
29.	Ремонт книг и учебников.	Практикум	1		
30.	Выполнение поручений.	Круглый стол	1		
31.	Хранители природы				
32.	Растительный мир нашей страны.	Презентация	1		
33.	Красная книга растений.	Беседа	1		
34.	Творческая мастерская				
35.	Мальчики нашего класса, папы – наши защитники.	Практикум	2		
	<i>4 четверть</i>				
36.	Общественно-полезный труд				
37.	Книжка больница. Помощь в ремонте книг обучающихся 1 класса.		2		
38.	Хранители природы				
39.	Человек и природа.	Экскурсия	1		
40.	Хозяйственно-бытовая деятельность				
41.	Ремонт игр, игрушек.	Практикум	2		
42.	Творческая мастерская				
43.	Девочки нашего класса, мамы.	Практикум	2		
44.	Береги растения.	Создание листовки	1		

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Технические средства: телевизор, DVD-плеер.
- Учебно-методические комплекты и практическое оборудование:
 - иллюстрированный и дидактический материал (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
 - сюжетные картинки различной тематики для развития речи;
 - презентации;
 - книги с иллюстрациями и др..